

El ex director de Migraciones acusó al subsecretario Moldes de frenar la investigación porque lo involucraría

CRISIS EN INTERIOR POR EL CASO AL KASSAR

Página/6/7

CICLON DOMADO

Ñuls llegó a la semifinal de la Copa con un empate

Página/23

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 21 de mayo de 1992

Año 5 - Nº 1530 - Precio de este ejemplar: $ 0,80 Recargo venta interior: $ 0,05. En Uruguay: N$ 3000

SOFIA

"El sábado estuvimos juntas tomando el té con el Presidente en la quinta de Olivos. (...) Para romper el hielo, Menem contó un par de chistes de gallegos. Me parece que Sofía mucho no entendía. (...) El Presidente estuvo amoroso: le regaló un mate que dijo 'es muy importante para mí porque me acompañó durante toda la campaña' y una bombilla con las letras y el escudo peronista. Fue muy gracioso porque Sofía creyó que era un samovar. Cuando salió el tema de la economía, Sofía dijo: 'Cavallo me parece muy simpático, inteligente y muy joven' y le dijo al Presidente que lo tenía que mandar a Italia para ver si frena la inflación. Antes de irse, Sofía tomó dos mates mientras Menem le decía: 'Es muy energizante'. Creo que ella no entendió'."

(De la nota de Susana Giménez "La Loren que yo vi", en el último número de la revista *Gente*.)

32

Los tecladistas, *por* *Rodrigo Fresán*

El Presidente explicó por qué se desataron a su alrededor tantos escándalos relacionados con el narcotráfico

Página/2/3

"ES TODO UNA CASUALIDAD PERMANENTE"

REFORMA CONSTITUCIONAL

Menem descartó la opción de negociar un ministro coordinador con la UCR

SOLO QUEDA EL PLEBISCITO

Página/4



Alejandro Elías

MENEM RESPONDIO EN OLIVOS SOBRE NARCOTRAFICO Y

"YO NO PUEDO ESTAR

La última vez de Toledo

Unos minutos después de las nueve, la hora prevista para el inicio de la reunión de prensa, Menem ingresó a la Sala de Reuniones de la residencia flanqueado por Humberto Toledo y el secretario de Medios de Comunicación, Raúl Burzaco. Pero sólo Toledo se sentó junto a él en la mesa adornada con una bandera argentina. El vocero le había dado la palabra al primer periodista, cuando el Presidente lo interrumpió.

—Antes que nada, quiero hacer una aclaración. Este amigo y compañero que es Toledo, es la última vez que participa en este tipo de reuniones o en cualquier otra como vocero presidencial. Desaparece de la estructura el cargo de vocero presidencial. La oficina se va a dedicar ahora a todo lo que haga a la información a nivel internacional. Durante este gobierno no existe más el vocero presidencial como figura de la estructura presidencial.

El anuncio del Presidente sólo confirmó el final de una historia anticipada varias veces. A pesar de los cuestionamientos desde distintos sectores internos y desde el periodismo, Toledo fue sostenido en sus funciones incuestionablemente por el Presidente y su alejamiento se produce de acuerdo con sus propios planes: ser embajador itinerante, preparando la parte de prensa de los viajes presidenciales al exterior.

Cuando Toledo presentó este proyecto a Menem, tuvo que enfrentarse una vez más con el canciller Guido Di Tella, que se negaba a delegar una función que, aseguraba, correspondía a la Cancillería. Pero, finalmente, a partir de ayer pasó a cumplir con sus nuevas funciones ocupando la misma oficina en la que trabajaba hasta el momento.

"A partir de ahora tienen un vocero de lujo. El presidente de la Nación", anunció Menem como despedida.

En un acto que significó también el fin de la era de los voceros presidenciales, el presidente Carlos Menem realizó una conferencia de prensa en su residencia de Olivos en la que respondió preguntas sobre la documentación argentina de narcotraficantes como Ramón Puente y Monzer Al Kassar y sus relaciones con funcionarios como Amira Yoma. También rechazó una reforma constitucional no "presidencialista" y eludió renunciar a su reelección.

(*Por Gabriela Cerruti*) En el lapso de algunos minutos, el presidente Carlos Menem dejó claro que los límites de su poder no se trazan unívocamente en todas las situaciones. Cuando se le preguntó por los casos relacionados con el narcotráfico que salpicaron su gobierno, como sucedió en los últimos años con los casos de Anello y Al Kassar, señaló que se trataba de "casualidades permanentes". Más tarde, trató de responder por las actividades de su secretaria de Audiencias y apeló a sus falencias humanas, diciendo que él "no podía estar en todo" y que muchas cosas del Gobierno se deciden "en los niveles inferiores, no ya de la conducción, en tareas ordinarias". En cambio, apeló a su condición de dueño omnipotente de las decisiones del Gobierno para decir que si alguien quiere cambiar el sistema presidencialista semiparlamentario "no habrá reforma constitucional", que no le preocupa que "no haya acuerdo" con el radicalismo y que no está dispuesto por el momento a renunciar a la posibilidad de su reelección presidencial.

En la despedida de su cuestionado vocero de prensa, Humberto Toledo —que pasó definitivamente a cumplir funciones de embajador itinerante—, el Presidente inauguró la modalidad que, dice, regirá de ahora en adelante para su relación con los medios de comunicación: una conferencia de prensa semanal en la residencia de Olivos. Durante algo más de una hora contestó de todo un poco, aunque el escándalo Al Kassar y la reforma constitucional fueron los temas excluyentes, y aprovechó para criticar al candidato a senador radical Fernando de la Rúa a quien acusó de "demagogia de baja estofa" justo al tiempo que anunciaba que habrá aumento para los jubilados antes de fin de año.

—Cuando la señora Amira Yoma visitó el palacio de Al Kassar en Marbella era todavía su secretaria de Audiencias. ¿Usted no tenía ninguna información sobre esas actividades? —le preguntó **Página/12.**

—Claro, el presidente de la Nación, no tenía información de las actividades de Al Kassar y de la secretaria de Audiencias. No puede estar en todo.

—¿Entonces usted no cree que habría que implementar alguna fórmula para que el Presidente sepa qué hacen las personas que trabajan a su lado?

—Seguro que sí. Hay que implementar alguna forma para que el Presidente esté más informado, porque es materialmente imposible que el Presidente esté en todo, absolutamente en todo. Además en esos niveles se mueven otros funcionarios, como podrían ser los colaboradores más directos del presidente de la Nación. Yo no puedo estar en la Secretaria de Audiencias, en una secretaria privada... inclusive hay audiencias que se dan en tanto y en cuanto las áreas correspondientes aconsejan que se den. Es decir, viene un empresario a pedir audiencia, al Presidente no se lo consulta previamente. Se lo consulta al ministro correspondiente, o a los colaboradores. Bueno, yo creo que habría que ajustar más las cosas para que el Presidente esté mejor informado, más informado sobre las personas que atiende. Son miles por día las que piden audiencia.

—Yo no me refería a las audiencias que otorgaba la señora Yoma sino a sus actividades personales.

—Ah... usted dice a sus condiciones... personales...

—No, digo sus amistades. Sobre todo si luego se descubre que están relacionadas con el lavado de narcodólares o el tráfico de armas.

—Ah, bueno, pero eso no lo puede saber el presidente de la Nación. Cuando la designamos a la señora Amira Yoma como secretaria de Audiencias no sabíamos de las relaciones que tenía con... o si las relaciones fueron antes o durante ese periodo... recién las detectamos con posterioridad, inclusive con posterioridad a los hechos que son de dominio público y que posibilitaron o que dieron como resultado la renuncia de la señora Amira Yoma.

El tema volvió una y otra vez durante la conferencia de prensa, mechado por preguntas sobre la reactivación industrial y la marcha del plan económico a las que el Presidente contestó con su habitual recuento sobre cómo era la situación del país cuando él asumió la presidencia y la "revolución" que se produjo desde entonces.

—En los últimos años se sucedieron escándalos de este tipo —insistió un periodista—: *Anello, el tema Al Kassar. Cada vez que usted está en un viaje por el exterior, surge algún escándalo. ¿Cuál cree que es la causa de la aparición en escena de personajes como éstos?*

—Para mí aquí no obra la causalidad sino la casualidad, es puramente casual, una casualidad permanente.

—¿En qué perjudicaron a su gobierno las denuncias contra la señora Amira Yoma?

—No perjudicó al Gobierno, perjudicó a la ex funcionaria. Además, en este momento esa funcionaria no puede asumirse como un problema del Gobierno.

Ya había transcurrido más de una hora desde el inicio, cuando los pocos funcionarios que lo rodeaban —todos de prensa ya que ningún ministro ni secretario se hizo presente, a pesar de que tanto José Luis Manzano como Eduardo Bauzá habían señalado que participarían de la reunión de prensa— se acomodaron los nudos de sus corbatas al escuchar una pregunta que, sabían, el Presidente preferiría no contestar.

—Usted dijo una vez que ponía las manos en el fuego por la familia Yoma. ¿Volvería a decir lo mismo?

—Bueno..., las causas están abiertas... Usted me pone en una situación difícil. La pregunta la considero un tanto inconveniente. Pero usted me trae un problema familiar... No lo pueden comprometer así al presidente de la Nación, el presidente de la Nación tomó las medidas del caso, investigar hasta las últimas consecuencias y se está investigando.

—El tema Al Kassar, como el del lavado de narcodólares, es mirado con cuidado por el gobierno de Estados Unidos y otros países del Primer Mundo. ¿Qué respuesta política piensa dar el Gobierno a estos temas?

—Empecemos por decir que el tráfico de drogas es mínimo. El narcotráfico prácticamente no existe en la República Argentina. Este señor Puente Patiño tiene pasaporte de Estados Unidos, lo único que ha conseguido aquí es la radicación, que se lleva a cabo en la Dirección de Migraciones. ¿Qué hizo el Gobierno? Intervenir e investigar porque hay

RESPONDE DE LA RUA

"Menem perdió la línea"

"El Presidente no debió perder la línea. Yo siempre lo he tratado con respeto. Todo porque defiendo la justicia que su gobierno tiene olvidada", se lamentó ayer Fernando de la Rúa al responder las declaraciones en las que Carlos Menem, por la mañana, lo había tratado implícitamente de "demagogo de baja estofa" (ver esta misma página). "Están perjudicando la limpieza de la campaña electoral. La gente va a reaccionar como cuando Herminio Iglesias quemó el cajón", agregó el candidato, al enterarse de que la ciudad amaneció empapelada con afiches apócrifos en los que Raúl Alfonsín aparecía levantándole el brazo, sobre la leyenda "nuestro senador". No perder la compostura que tantos réditos le ha dado en su carrera política es el eje de la campaña de De la Rúa: ayer lo puso en práctica frente a Carlos Menem, el adversario contra el cual pretende competir en la campaña electoral.

El Presidente había sostenido, en obvia referencia a De la Rúa, que algunos candidatos se ocupan de los jubilados solamente durante la campaña electoral. "Llevo una larga lucha por la causa de los jubilados. El Presidente ignora que soy el autor del proyecto de ley del viudo y de un anteproyecto completo de reforma previsional en consulta con las organizaciones de jubilados", aclaró el candidato. "Por mi gestión, la Cámara de Diputados reclamó por unanimidad a su gobierno un aumento de emergencia a los jubilados con los recursos de la reforma fiscal, que el Ministerio de Economía se apresuró a rechazar", agregó.

"Este agravio que me hace, ¿responde acaso a un cálculo electoral por la campaña en curso? —se preguntó el candidato—. Olvida que combatí el decreto en el que usted suprimía el impuesto a los pulsos telefónicos que estaba destinado al sistema previsional y también su veto presidencial a la norma que destinaba para el mismo fin a las acciones telefónicas, que su gobierno vendió en el mercado para obtener recursos cuyo destino desconocemos."

En su respuesta a Menem, De la Rúa concluyó que "ahora puede el señor Presidente saber todo lo que hice y que seguiré haciendo por la causa de los jubilados, a quienes abría las puertas del Congreso cuando otros se la cerraban por razones de seguridad... y entonces podrá hablar con más respeto de quienes defendemos la justicia, que su gobierno tiene olvidada".

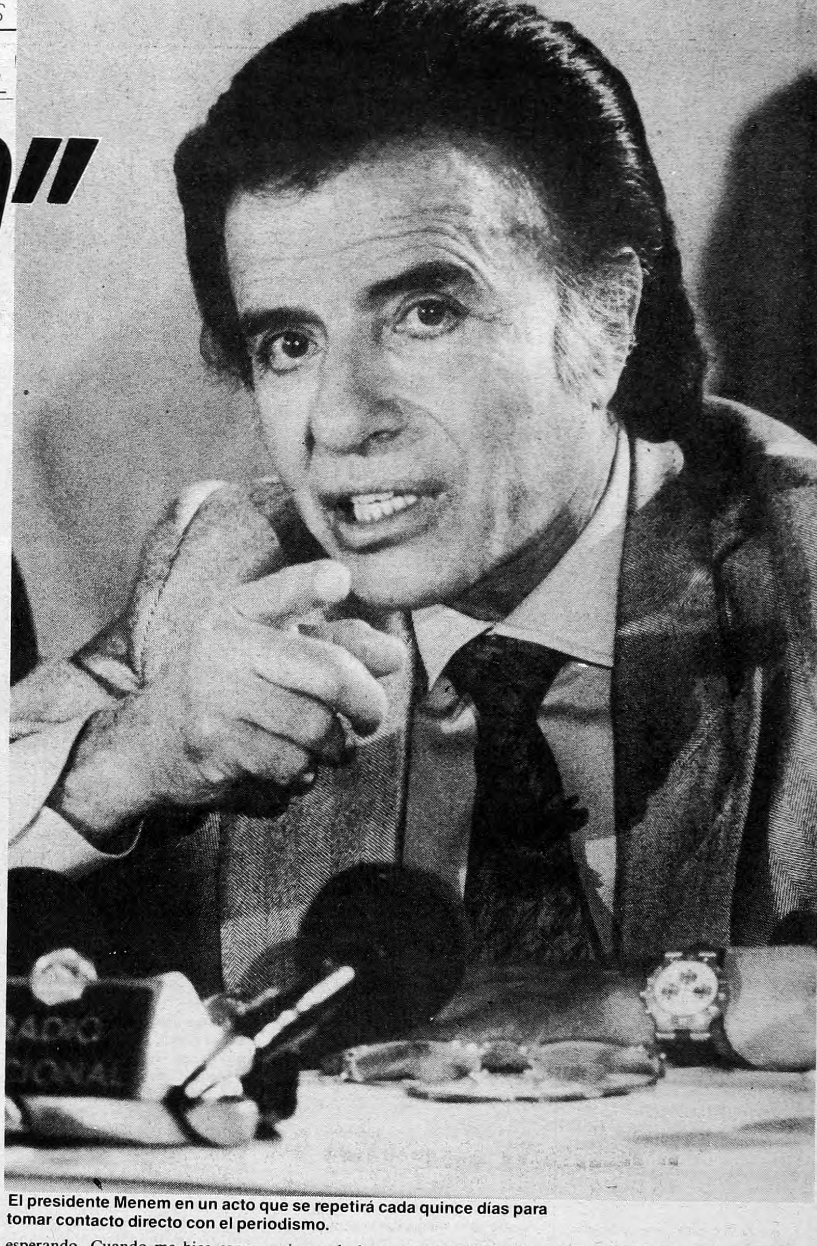
La respuesta a los afiches en los que aparece con Alfonsín fue menos meditada. "Para mí es un orgullo aparecer con un ex presidente constitucional. Pero esto fue evidentemente financiado por nuestros adversarios", señaló. "Yo estoy sorprendidísimo por el faraónico despliegue publicitario que han hecho. Cada pasacalle les cuesta cien pesos, hacen publicidad por todos los medios de comunicación mientras que a nosotros el Ministerio del Interior nos retrasa los fondos que nos corresponden", concluyó.



El candidato radical rechazó las críticas del Presidente.
"Yo siempre lo he tratado con respeto", fue la respuesta.

REFORMA CONSTITUCIONAL

EN TODO"



El presidente Menem en un acto que se repetirá cada quince días para tomar contacto directo con el periodismo.

irregularidades. Pero son irregularidades que vienen desde hace muchos años, y que se manifiestan por ejemplo en cobrar radicaciones que se dan a ciudadanos coreanos y taiwaneses.

—Usted vuelve a mencionar medidas administrativas. Y yo le preguntaba por respuestas políticas a un tema que es eminentemente político.

—¿Cuál es el gesto político que se puede dar? Este es un gesto político, es una actitud política. ¡Todo lo que hace el Poder Ejecutivo es un gesto político sin perjuicio de que sea una decisión administrativa! Es una medida política muy fuerte en el marco de la cual los involucrados van a tener la posibilidad de defensa y la van a utilizar.

—¿Cuál cree usted que es la razón para que este tipo de personajes haya decidido de repente tener la radicación en la Argentina?

—Facilidades que ha venido dando la Argentina.

—¿Qué tipo de facilidades?

—Legales, por supuesto, si es necesario modificar la legislación la vamos a modificar.

Después habló del alejamiento del embajador Terence Todman y dijo solamente que se trataba de una medida normal "porque cumplió los dos años de su gestión" y que prefería no verter opiniones sobre su actuación y su "estilo" porque, dijo, "sería inmiscuirme en los asuntos internos de otro país".

Salpicadas durante toda la conferencia, las preguntas sobre la reforma constitucional se convirtieron en el segundo tema en importancia del encuentro:

—El ministro José Luis Manzano volvió a plantear la posibilidad de un plebiscito para decidir sobre la reforma constitucional. ¿Cuál es su posición sobre el asunto?

—Yo no quiero hablar del tema, pero en caso de que se disponga una consulta popular desde ya digo que hay un tema en el que no estoy dispuesto a transar que es el cambio en el sistema político. Yo he visto hoy que el PJ se está pronunciando por un ministro coordinador. No estoy de acuerdo. El sistema es el que actualmente rige en la República Argentina. Es un sistema de neto corte presidencial.

—Usted no cree que esta postura puede ser un obstáculo para la reforma?

—Si esta actitud del Presidente que se opone terminantemente a que se cambie el sistema presidencialista es un obstáculo para la reforma, que no se haga la reforma.

—Pareciera existir una suerte de obsesión en el oficialismo con el tema de la reforma...

—Yo no creo que sea malo. Hay también una obsesión por parte de algunos sectores en oponerse a la reforma. Sectores que, les digo, ah participado de reformas anteriores. Y sectores que participaron en las reformas constitucionales en las provincias argentinas. Yo escuché declaraciones del gobernador Angeloz que decía que eso lo va a decidir el partido. Pero no esperó la decisión del partido en Córdoba cuando se trató de su reelección. Yo creo que aquí hay un doble juego. También están obsesionados algunos hombres del justicialismo, pero también están obsesionados algunos hombres del establishment, oponiéndose a la reforma. Es cosa de ellos. A mí lo que me interesa, y no quiero insistir, es gobernar y administrar la cosa pública, que para eso me han elegido.

—Presidente, otro de los temas que trabaría la discusión sobre la reforma es la cuestión de la reelección presidencial. ¿Usted estaría dispuesto a sacar el tema del debate para que avancen los acuerdos?

—Mire, uno de los hombres que siempre opina sobre este tema es el constitucionalista Jorge Vanossi, y siempre dice lo mismo. Nosotros estuvimos con la reforma de la Constitución, pero ojo que el doctor Alfonsín renunció a ser reelecto como presidente. Pero se olvida de decir que el proyecto radical incluía el primer ministro. Y él no renunció a ser primer ministro. Y en un sistema parlamentario, el primer ministro tiene muchos más poderes que el Presidente que es una figura decorativa.

—¿Usted estaría dispuesto a renunciar a la reelección?

—Pero... usted me está pidiendo una renuncia a largo plazo. Eso es absurdo en el mundo de la política. A menos que usted esté incorporado al establishment. Es una pregunta que no tiene respuesta. Siempre hemos asumido como bandera de la democracia los sistemas de Estados Unidos y Francia, que tienen reelección. ¿Cómo? ¿Lo que es bueno para algunas cosas es malo para otra? ¿Lo que es bueno para algunos países es malo para la Argentina?

—Los servicios de seguridad del Uruguay informaron sobre la posibilidad de que terroristas de la organización ETA intenten ingresar en la Argentina. ¿El Gobierno hará algo al respecto?

—Esta es una información que también manejan los organismos de seguridad en la Argentina. Estamos totalmente alertados sobre esta posibilidad y no vamos a dar ningún resquicio para que estos individuos puedan llegar. No funcionaron los organismos de seguridad en España pero sí en Francia y en Uruguay y van a seguir funcionando en toda esta región del mundo occidental. No hay ninguna posibilidad de que lleguen y si es que llegan, inmediatamente nos vamos a ocupar.

Ante la tercera pregunta reiterativa sobre la deuda social y la situación de los jubilados, el Presidente aprovechó la oportunidad para referirse —sin mencionarlo— al candidato a senador radical, Fernando de la Rúa, a quien acusó de pronunciar "mentiras de baja estofa" y de no haber hecho nada por el tema mientras fue senador en 1973 y desde que ocupó una banca de diputado luego de las últimas elecciones legislativas.

—Para poder cumplir con la deuda social —dijo— necesitamos recursos, y estamos creando los recursos. No queremos que se les mienta más a los jubilados. Cada vez que hay un proceso electoral vienen las mentiras de siempre para los jubilados. Porque ahora resulta que hay candiatos que se rasgan las vestiduras por los jubilados, pero que vienen ejerciendo su lugar político desde 1973, senador, diputado, pero nunca están o he visto que hagan algún gesto que favorezca a los jubilados. Por ahora son candidatos: entonces levantan la bandera de las reivindicaciones de los jubilados, mintiendo. Y esto no lo vamos a permitir. Vamos a dar los aumentos cuando tengamos con qué hacerlo.

—¿Usted no cree que ya están esperando hace por lo menos dos años?

—No. Hace treinta años que están esperando. Cuando me hice cargo del gobierno no ganaban veinte dólares por día, actualmente ganan ciento cincuenta dólares de mínimo. Tenemos que aumentar, pero vamos a aumentar antes de fin de año, cuando tengamos los recursos. Sería hipocresía de la más baja estofa decir que lo haremos antes de fin de año.

Casi al final, remarcó nuevamente que "antes de fin de año vamos a dár una respuesta a los jubilados" pero aclaró que no sería un acto de demagogia sino que lo haría porque "hay una posibilidad de una mayor recaudación. Porque están entendiendo por fin los contribuyentes que es una cuestión de solidaridad, porque hay una legislación revolucionaria en la materia".

"Y ahora, quédense a tomar un café", anunció, dando por finalizado el encuentro.

CRITICAS EN EL CONGRESO Y EN LA CGT

Promesas para jubilados

Pocas horas después de que el presidente Carlos Menem afirmara que si la recaudación de impuestos lo permite habrá aumentos para los jubilados antes de fin de año, el proyecto de reforma previsional que enviará el Ejecutivo al Parlamento recibió fuertes críticas desde el interior del peronismo. "No se puede recurrir a modelos experimentales de dudoso resultado", planteó el secretario general alterno de la CGT, Oscar Lescano, mientras el diputado Carlos Ruckauf aseguraba que muchos de sus colegas tienen "diferencias fundamentales" con la iniciativa del Ejecutivo. El tono de reproche de Ruckauf se extendió a la situación actual de los jubilados indicando que "los burócratas que niegan un aumento son los mismos que a lo mejor gastan en dos días los 150 pesos del haber mínimo que tienen los ancianos".

El cuestionamiento del sindicalismo peronista se escuchó en la apertura del seminario Jubilación, crisis y propuestas, que organizó la central obrera con asistencia técnica de la Organización Internacional del Trabajo (OIT). Para hoy estaba prevista la intervención del ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz, pero éste decidió enviar al subsecretario de Seguridad Social, Walter Shulthess, quien tendrá un auditorio poco favorable para defender una reforma que eleva la edad jubilatoria, elimina la vigencia del 82 por ciento móvil y confía la administración del sistema futuro a compañías aseguradoras privadas.

Lescano aclaró que los gremialistas "no pretenden ser meros espectadores ni críticos terminantes de las propuestas que se realicen". Admitió la necesidad de "cambios urgentes" en el sistema y enfatizó la demanda de "soluciones concertadas", pero advirtiendo que "ni la crisis económica por cuyos efectos se llegó a la situación actual puede justificar el relegamiento de los principios básicos que fundamentaron la creación de los regímenes de protección colectiva".

Más directo, Ruckauf puso en evidencia que la reforma está lejos de contar con el voto incondicional del bloque oficialista. Entre otros puntos en discusión, el ex embajador menemista en Italia señaló:

- La exigencia de que se fije un "salario mínimo previsional garantizado".
- El incremento del capital que deben acreditar los administradores privados de los futuros fondos de pensión (en el proyecto se establece ese monto en 3 millones de dólares y en el Congreso opinan que habría que cuadriplicar la cifra).
- Que los dineros depositados en títulos sean colocados en custodia del Banco Central, "a fin de evitar estafas como las que se vieron en los últimos años".

Ruckauf insistió en que tal como está redactado el proyecto "se van a desconocer los aportes jubilatorios de quienes rondan la edad de 45 años".

Reestructuran el Hipotecario

La Cámara de Diputados aprobó anoche en general el proyecto de ley del Poder Ejecutivo que prevé la reestructuración del Banco Hipotecario Nacional. La iniciativa acordada por las bancadas peronista y radical, que pasó al Senado, tiene un mecanismo destinado a sanear los saldos deudores del ente oficial con reducciones que oscilan entre el 10 y el 75 por ciento, según las distintas operatorias. El justicialista Miguel Ballestrini anticipó que, entre otras modificaciones, los deudores del BHN que sean jubilados y pensionados "podrán cancelar sus deudas con los bonos de consolidación". Los legisladores continuaban anoche tratando en particular la norma, que contempla que el Hipotecario "no tenga sucursales en ningún lugar del país, aunque propicia el ahorro postal".

Herencia del Proceso

Un grupo de concejales de Quilmes presentará hoy en los tribunales locales un reclamo para que se investigue el hallazgo de tres cadáveres no identificados —presuntamente pertenecientes a víctimas de la dictadura militar— que habrían estado enterrados en el predio de la vieja fábrica Crisoldinie, de Quilmes Oeste, actualmente en proceso de demolición. Los ediles Héctor Díaz (PI), María Alburúa y Fernando Geronés (UCR), por un lado, y el bloque justicialista, por otro, solicitarán que la Justicia investigue la denuncia publicada ayer por el periódico local *Perspectiva Sur* el cual citó fuentes tribunalicias para sostener que en el lugar se hallan enterrados los restos de otras quince personas, muertas durante la represión ilegal.

Desenganche en el Congreso

La Cámara de Diputados aprobó ayer un proyecto de ley que modifica el estatuto del personal legislativo y en la práctica desengancha los salarios de los empleados del Parlamento de la dieta de los legisladores. La iniciativa fue rápidamente aprobada luego de haber sido blanqueadas las dietas de diputados y senadores que percibirán ahora sus haberes —cinco mil cien pesos— totalmente en regla. Por este último mecanismo fue "legalizado" el plus de mil quinientos pesos que durante siete meses percibieron en negro los legisladores. Los empleados recibirán de todas maneras un aumento salarial, pero el Gobierno evitó así concederles un incremento que hubiera superado el 30 por ciento, de haberse mantenido la llamada Ley de Enganche.

El ministro coordinador duró muy poco en cartel

Menem desechó la idea de los juristas del PJ para negociar la reforma con la UCR. Sólo queda la opción del plebiscito.



Horacio Paone

Eduardo Menem, uno de los impulsores del ministro coordinador.

La contundencia con que el presidente Carlos Menem descartó la posibilidad de incluir la figura del ministro coordinador en la reforma de la Constitución y la negativa a aceptar condiciones para negociar con el radicalismo obligó a los dirigentes justicialistas encargados de operar el tema a explicar que, en realidad, se trataba sólo de una idea de la comisión de juristas y no de una decisión tomada por el partido. Sin embargo, el terremoto interno que se vivió ayer entre los operadores de la reforma dejó en claro que, para ellos, la única salida posible es ahora el plebiscito, luego de ver cuestionado por el mismo Presidente el primer intento de acercamiento que hacían hacia la UCR.

"No me importa lo que piensa mi hermano, ni los dirigentes que sean. Lo que importa es lo que piensa el Presidente", advirtió ayer Menem para dejar en claro el enojo que le había causado la difusión de la idea. La posibilidad de incluir la figura del ministro coordinador le había sido sugerida al jefe del Estado por su hermano Eduardo y por el secretario general, Eduardo Bauzá, como fórmula intermedia frente al primer ministro deseado por los radicales.

A pesar de que fueron los mismos miembros de la comisión de juristas los que difundieron los puntos fundamentales acordados —y de que ellos mismos integran en su mayor parte tanto la conducción del partido como la primera línea del Gobierno—, el presidente alternativo del PJ, Roberto García, firmó un comunicado deslindando responsabilidades con respecto al documento, como para no quedar notoriamente enfrentados a la postura presidencial.

La comisión de juristas encargada de evaluar la reforma, dice el texto del comunicado firmado por García, "sólo cumple funcionalmente tareas de asesoramiento del Consejo", en tanto que la aprobación de documentos relacionados con el tema "es función indelegable del Consejo Nacional y del congreso nacional" del partido.

Aunque la definición es formalmente cierta, el Consejo aprobó hasta el momento casi sin leer los distintos documentos que fue difundiendo la comisión, que tiene entre sus integrantes, por ejemplo, a Eduardo Menem, César Arias y Carlos Corach, tres miembros conspicuos de la conducción partidaria y operadores de la reforma, y además, a los constitucionalistas más notorios del PJ, como León Arslanián y Alberto García Lema.

"El Consejo Nacional tomó conocimiento de los documentos referidos a la necesidad y oportunidad de la reforma", agregó el comunicado de García, "pero no así de la propuesta material del contenido de la reforma, motivo por el cual desconocemos que lo publicado en los medios fuera la posición del PJ en la materia".

La posibilidad de incluir la figura del ministro coordinador como parte de la reforma constitucional fue difundida por miembros de la comisión de juristas del PJ como un anzuelo para los radicales que, desde la época de Raúl Alfonsín, sostienen que cualquier modificación de la Carta Magna debe darle mayor poder al Congreso. Como Carlos Menem no piensa en aceptar compartir su poder con un primer ministro, Roberto Dromi lo convenció en principio de incluir un ministro coordinador que sólo podría ser destituido por el Poder Legislativo con el voto de las tres quintas partes de sus miembros. Apenas difundida la propuesta, los radicales se apresuraron a rechazarla de plano. El presidente Carlos Menem la enterró ayer.

EL ANGELOCISMO RECHAZA EL PROYECTO OFICIAL

Un no con tonada cordobesa

El gobernador cordobés, Eduardo Angeloz, asentía ayer con cierta solemnidad cuando su íntimo, el ex ministro del Interior Antonio Tróccoli, explicaba ante la prensa las razones por las cuales el angelocismo se opone a la reforma constitucional. "Somos reformistas. Pero no es la oportunidad —dijo Tróccoli—. Bastante ya se ha vulnerado la seguridad jurídica con el plan Bónex o la manipulación de la Corte, como para no suponer que una asamblea constituyente controlada por el Gobierno vaya a ser usada con los mismos fines." Unos minutos antes, fue el propio Angeloz quien ratificó que su viejo romance con Carlos Menem hace tiempo que llegó a su fin: "Quizá la redacción no haya sido de mi estilo. Pero coincido con el último documento del radicalismo cuando habla del enrarecimiento del clima moral", dijo, poco después de lanzarse formalmente a la disputa por la conducción de la UCR.

La oposición del angelocismo a la reforma constitucional se agrega a la catarata de definiciones contra la obsesión de Carlos Menem provenientes de distintos sectores que apoyaron desde un comienzo su proyecto económico. La seguidilla se inició hace dos semanas con una carta del eterno candidato a ministro de Economía, Roberto Alemann, aparecida en el matutino *La Nación*, siguió con un editorial de ese mismo matutino, con las dificultades para que la UCeDé respalde el proyecto y con la afirmación del mismísimo candidato a senador oficialista, Avelino Porto, según la cual la reforma "es inoportuna".

"Con el plan Bónex se le metió la mano en el bolsillo a la gente, se le cambiaron sus ahorros para el presente por bonos para un lejano futuro. Utilizaron la ampliación de la Corte para manipular el Poder Judicial. ¿Para qué van a usar una asamblea constitucional que, por definición, es soberana y está por encima de cualquier acuerdo previo?", se preguntó ayer Tróccoli. "Y que no se olviden que el plebiscito no es vinculante. En 1984 una abrumadora mayoría votó a favor de los acuerdos por el Beagle y el peronismo igual se opuso en el Parlamento", agregó.

—Usted fue reelecto dos veces gracias a la reforma constitucional de su provincia, que apoyó el menemismo. ¿No es hipócrita oponerse ahora al proyecto del Presidente? —le preguntaron a Angeloz.

—Siempre le agradecí al Presidente su apoyo para la reforma de nuestra Constitución provincial que ahora es la más moderna y progresista del país. Sigo siendo reformista pero me opongo por una cuestión de oportunidad —respondió.

Angeloz salía de una reunión con dirigentes radicales de todo el país que respaldaron su lanzamiento como candidato a presidir la Unión Cívica Radical en 1993. Durante un plenario que ocupó la mañana y la tarde de ayer, el angelocismo decidió oponerse a la reforma constitucional e incluso, aunque lo nieguen públicamente, a hacer campaña a favor del "no" si el Gobierno finalmente se atreve a convocar a un plebiscito.

La próxima convención del radicalismo se realizará entre el 3 y el 5 de julio, una semana después de las elecciones para senador porteño en las que se presumen ganadores. Todo se reducirá a un intercambio de caricias entre las diferentes líneas internas. Angelocistas y alfonsinistas coincidirán en aplaudir la posible victoria de Fernando de la Rúa, en rechazar la reforma constitucional y cualquier intento de plebiscito, y también en aprobar una modificación a la Carta Orgánica, gracias a la cual el próximo presidente de la UCR será elegido por el voto directo de los afiliados de todo el país.

"Toda reforma constitucional implica la necesidad de un acuerdo político previo, como sucedió en España con el Pacto de la Moncloa, y en la historia de nuestro país con el acuerdo de San Nicolás", reclamó el gobernador Angeloz. "No queremos presumir malas intenciones, ni agredir a quienes están tan ansiosos por impulsar la reforma. Pero no es el momento. Siempre fuimos reformistas. Pero Raúl Alfonsín no puso el pie en el acelerador, jamás planteó el tema en términos de ahora o nunca, siempre tuvo en claro que la posibilidad de que el presidente sea reelecto lo excluía a él", agregó el ex ministro Tróccoli, junto con Melchor Posse el máximo referente del angelocismo en la provincia de Buenos Aires.

Yoma no pudo coronar

(*Por Alberto Dearriba*) El justicialismo vio frustrado ayer su primer intento serio por poner en marcha una consulta popular sobre la reforma a la Carta Magna, al no conseguir imponer su mayoría en la Comisión de Asuntos Constitucionales de la Cámara baja, por ausencia de algunos de sus diputados, lo que le permitió a la oposición empatar 10 a 10 una votación sobre la iniciativa del riojano Jorge Yoma.

Los trece oficialistas que integran la comisión no pudieron aprobar el proyecto sobre el plebiscito ante la ausencia del mendocino Nicolás Becerra y del neuquino Oscar Parrilli, y la demora del duhaldista Raúl Alvarez Echagüe. En cambio, los ocho radicales presentes —sólo les faltó el socialista democrático que ingresó aliado a la UCR en Santa Fe. René Balestra— se unieron al voto negativo del demoprogresista Alberto Natale y del intransigente Oscar Alende.

El resultado fue un pegajoso empate que desató una discusión sobre la manera de resolverlo, en la que aparecieron notables consideraciones filosóficas y matemáticas. Algunos justicialistas plantearon que el presidente de la comisión, Hugo Rodríguez Sañudo, debía desempatar de acuerdo con el reglamento que rige las sesiones de la Cámara baja en el recinto. Pero los radicales replicaron que para poder desempatar el presidente no debería haber votado en la compulsa original. De manera que si el criterio válido era el sostenido por los diputados oficialistas, la votación habría resultado en realidad favorable a la oposición por 10 a 9.

"¿Pero quién te dijo a vos que un empate no da positivo?", le preguntó mate en mano el formoseño Ernesto Branda al radical Ricardo Marco. En medio de semejante confusión, algunos trataban de hacer creer que el empate era una derrota y otros, una victoria.

Como si esto fuera poco, la comisión rechazó también por 12 a 8 un proyecto del radical Jorge Reynaldo Vanosi, que instaba al Ejecutivo a abstenerse de llamar a un plebiscito. Natale y Alende también votaron en contra esa iniciativa, porque si bien se oponen a una consulta popular, consideraron impropio la propuesta.

Cuando llegó Alvarez Echagüe, los justicialistas advirtieron que podían quebrar el empate. Pero ya se había votado. Pidieron entonces que se firmara el dictamen, con lo cual se hubiera superado la votación. Pero los radicales se opusieron. Perdido por perdido el cordobés Juan Carlos Maqueda apeló a la filosofía: "Nada se pierde, todo se transforma", recordó, antes de anunciar que allí mismo presentaría un proyecto de ley (el de Yoma era de resolución) que dijera lo mismo que el de su compañero. Pero le recordaron que en ese caso, podía seguir el vía crucis reglamentario que demandará una semana. Y el objetivo oficialista quedó postergado.

DE REGALO

ABSOLUTELY FREE!

con la edición del próximo domingo de

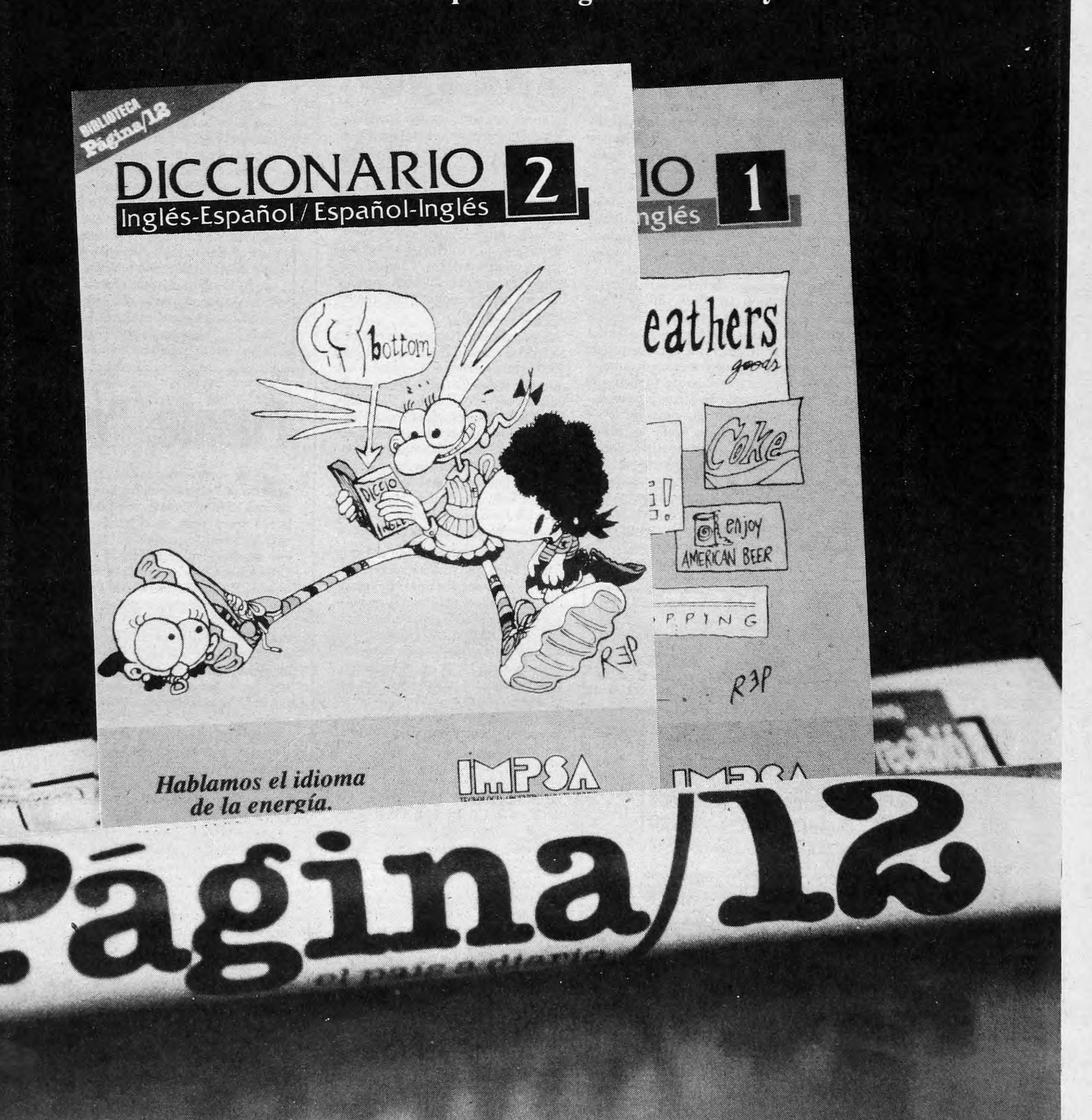
with the next sunday issue of

Página/12

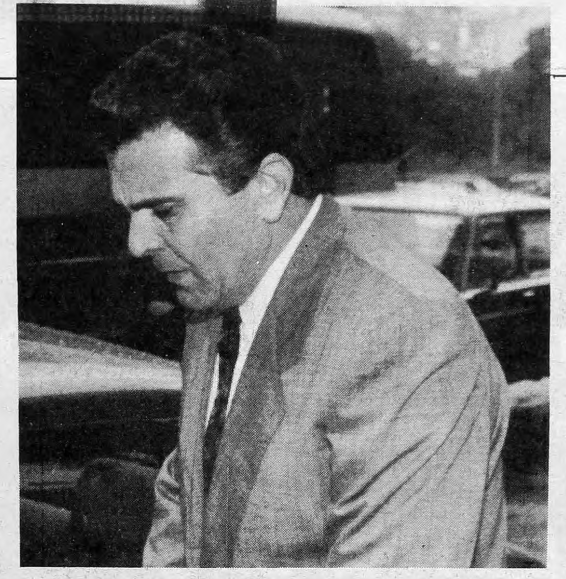
el país a diario

el segundo volumen del diccionario Español-Inglés

the second volume of an Spanish-English Dictionary



El gobierno justicialista designó juez al secretario que tramitó en once días la ciudadanía argentina para el concuñadísimo Ibrahim Al Ibrahim.



PORQUE ES UN BUEN COMPAÑERO

(Por Horacio Verbitsky) El secretario del juzgado que tramitó en once días la ciudadanía argentina de Ibrahim Al Ibrahim fue ascendido a juez por el gobierno justicialista. Se trata del doctor Mario Hugo Lezana, quien fue reemplazado como secretario en el Juzgado en lo Civil y Comercial Nº 7 de la Capital, a cargo del juez Luis López Aramburu, por la doctora Carmen Palacios. Ella fue quien revisó los archivos del juzgado y estableció que en 1989 el tiempo promedio para la conclusión de trámites como el del concuñadísimo insumía no menos de tres meses, y que en algunos casos llegaba a seis años.

Ibrahim Al Ibrahim inició la gestión el 3 de marzo de 1989 y diez días después recibió el honor de la ciudadanía y prestó el juramento de ley. En vez de acreditar los dos años de residencia en el país que requiere la ley, adujo su matrimonio con la ciudadana argentina Amalia Beatriz Yoma, pese a que ya habían iniciado los trámites de divorcio. Sin la ciudadania argentina no hubiera podido obtener su designación al frente de la Aduana en el Aeropuerto Internacional de Buenos Aires, en setiembre del mismo año, ni el pasaporte diplomático, en julio de 1990. El cargo en la Aduana y el pasaporte diplomático son instrumentos esenciales para proteger el equipaje de cualquier revisión.

El ministro de Relaciones Exteriores, Guido Di Tella, declaró que Ibrahim había recibido el pasaporte diplomático como esposo de Amira Yoma. Sin embargo, al momento de la emisión del estratégico documento habían transcurrido 14 meses de la sentencia de divorcio, pronunciada en Tucumán en mayo de 1989. Además, tampoco a ella le correspondía el uso del pasaporte diplomático. Según las estrictas disposiciones del decreto 1131/59 sólo tienen derecho a él los miembros permanentes del Servicio Exterior de la Nación, las cabezas de los tres poderes del Estado, los cardenales de la Iglesia de Roma, los cónyuges e hijos menores de todos ellos y los enviados extraordinarios designados por decreto presidencial para cumplir alguna misión especificada y en un lapso determinado ante gobiernos extranjeros, organismos o conferencias internacionales. Como ése no era el caso de Amira e Ibrahim el personal de línea de la Cancillería se negó a firmar sus documentos, y ante la presión de Presidencia lo hizo el propio director de ceremonial, embajador Julio Allende.

Según declaró Ibrahim ante la jueza federal María Romilda en abril de 1991, altos funcionarios del gobierno nacional solicitaban con asiduidad sus servicios, para que les facilitara los trámites aduaneros. Mencionó a los colaboradores del ex vicepresidente Eduardo Duhalde, Héctor Lenci y Alberto Bujía, al presidente de la Cámara de Diputados Alberto Pierri, al entonces ministro del Interior Julio Mera Figueroa y al vocero presidencial Humberto Toledo.

La ciudadanía argentina es así la piedra basal que sostiene todo el edificio erigido por Ibrahim. La tramitación fue efectuada por el secretario del juzgado, Mario Hugo Lezana, cuya relación con el juez López Aramburu no fue siempre la mejor. En junio de 1991, en el momento más caliente de la investigación periodística sobre la intervención de la pareja Ibrahim-Amira Yoma en la introducción ilegal al país de dólares provenientes de la comercialización de sustancias químicas de uso prohibido por las autoridades sanitarias, Lezana dejó el Juzgado Federal en lo Civil y Comercial Nº 7. El ex concuñado de Ibrahim Al Ibrahim que la Constitución nacional menciona en su artículo 86 como jefe supremo de la Nación envió al Senado el pliego con su nombramiento como juez, al que la mayoría justicialista prestó acuerdo. Lezana es hoy titular del Juzgado en lo Civil 101.



CRISIS EN INTERIOR

RENUNCIA

El ex director nacional de Migraciones, Gustavo Druetta, denunció que el subsecretario de Población dirigía una banda que extorsionaba a inmigrantes asiáticos y dificultó la investigación del caso Al Kassar.

El saliente director nacional de Migraciones, Gustavo Druetta, denunció ayer que el subsecretario de Población, Germán Moldes —encargado de la investigación del caso Al Kassar—, forzó su renuncia para impedir el avance de las pesquisas y que sería la cabeza de "una banda de delincuentes que opera" en esa dependencia, particularmente en el aeropuerto internacional de Ezeiza, cobrando coimas por la "radicación de asiáticos". Moldes replicó que lo querellará por calumnias. A la noche, el Ministerio del Interior aun-

Una casa en Alto Alberdi

El jefe de la Policía de Córdoba, comisario Luis Saravia, informó que el sirio Monzer Al Kassar compró una propiedad en esa ciudad entre fines de abril y principios de mayo de este año, aunque no se sabe quién efectuó la operación. Asimismo, Saravia confirmó que Haissan Al Kassar, hermano de Monzer que fuera expulsado del país el martes por la noche, pasó por Córdoba, tras haber ingresado al territorio argentino por Mendoza.

La policía detectó a una persona de gran parecido físico con las fotos de Al Kassar que fueran difundidas por la prensa. Los hermanos Al Kassar son muy parecidos entre sí y se presume que se trataba de Haissan. Según la investigación policial, Haissan se hospedó en un hotel cordobés con otro nombre —utilizó el apellido Asad— y se trasladó el lunes hacia la Capital Federal en un vuelo de Austral.

Sin embargo, algo no encaja en estas versiones. Según las declaraciones oficiales de Saravia, la propiedad fue comprada entre fines de abril y principios de mayo, cuando supuestamente Monzer Al Kassar ya se había ido de la Argentina y Haissan aún no había llegado. "Ha sido en Barrio Alto Alberdi —dijo el comisario—, por intermedio de una inmobiliaria, y han intervenido personas de Buenos Aires tramitando la operación a nombre de otra persona."

La persona de parecido físico con Monzer Al Kassar se presentó "con una dama en algún momento de la operación", reveló Saravia, quien aludió a "algunos vínculos, algunas conexiones" que tendría en Córdoba, que se mantienen en reserva para una eventual investigación.

Puente, "el empresario"

Con sorpresivas dudas, el jurado de Miami decidirá hoy si el cubano Ramón Puente, miembro de la red descubierta en el Yomagate, es culpable de los cargos por tráfico que esgrimió en su contra el fiscal Cristopher Clark. La nota la dio su oponente, el defensor Donald Ferguson, quien consiguió sembrar la vacilación entre los miembros del jurado al cuestionar a los organismos oficiales —Policía, políticos, Justicia— con el recuerdo de su actuación en los episodios que dieron lugar a la rebelión racial de Los Angeles.

Ferguson se convirtió en la estrella del caso a medida que se acercaba el final, ya que se suponía cantado desde el comienzo: una segura declaración de la culpabilidad de Puente, que le significaría una condena que el juez debe fijar entre un piso de cinco y un techo de 30 años de prisión.

"Los americanos sabemos que los políticos y la Policía habitualmente se equivocan o mienten", argumentó Ferguson en su alegato final, citando expresamente los episodios que dieron lugar a la rebelión racial en Los Angeles. El defensor apeló a la "sabiduría de la calle" para cuestionar el caso presentado por el fiscal contra Puente: "Piensen que una decisión suya puede destruir una familia".

Para descalificar a testigos de la fiscalía que obtuvieron reducción de penas a cambio de su participación en el juicio, Ferguson preguntó al jurado: "¿si alguna de sus hijas necesitara que la llevase a la facultad cualquiera de éstos, ustedes lo permitirían? ¿Les cambiarían un cheque? ¿Permitirían que exterminaran las cucarachas de su casa en su ausencia para que no se intoxicasen durante 30 minutos?".

El centro de la defensa consistió en la afirmación de que Puente era un comerciante de automóviles y para ello presentó el testimonio de casi 20 empresarios del ramo, incluido un cubano que ya se dedicaba a ello en 1952 y conocía entonces al personaje famoso en la Argentina por su participación en el Yomagate.

Por su parte, el fiscal recordó al jurado que "mister Puente no está acusado por la venta de automóviles, sino de algo más vendible, beneficioso y valioso, como la cocaína". Como pieza fuerte, Clark ofreció las grabaciones de las llamadas internacionales hechas por la policía española entre el "arrepentido" Ignacio Cruz Iglesias —Andy— y el jefe de la red de traficantes, Mario Anello.

Más allá de los argumentos, el jurado, compuesto por ocho negros, cinco hispanos y tres blancos, entró en duda, como se hizo evidente cuando las deliberaciones se prolongaron de ayer hasta hoy, con dos interrupciones, para pedir precisiones al juez sobre las llamadas grabadas por la policía española y sobre la lista de barcos en que se hicieron los embarques de cocaína.

El último de esos barcos fue el "Good Luck", detenido en Cabo Verde con 500 kilos de cocaína a bordo. Allí fue apresado Andy y allí se inició el escándalo conocido en Argentina como el Yomagate, donde fueron involucrados Amira Yoma, Ibrahim Al Ibrahim y Mario Caserta, entre otros.

POR EL CASO AL KASSAR

TORMENTOSA

que declaró oficialmente que la intervención no "empaña" la gestión de Druetta, puntualizó que los "términos" de su renuncia fueron "rechazados".

Druetta descalificó ayer, enfurecido, la tesis del ministerio de que intentaba reestructurar la Dirección Nacional de Migraciones para mejorar su funcionamiento y afirmó que en la dimisión "le digo al ministro que si acepta mi propuesta de cargos de reestructuración y de erradicación de la banda de delincuentes que opera en Migraciones yo me quedo en el cargo" y, en cambio, "si se acepta la propuesta del doctor Moldes le pido que acepte mi renuncia". Manzano aceptó la renuncia, aunque rechazó los "términos", según el comunicado oficial distribuido anoche por su cartera.

El conflicto, en su versión, surgió "a partir del tema Al Kassar", porque, "dado que yo no contaba con el apoyo de la Secretaría (por la Subsecretaría de Población, que encabeza Moldes), comienzo a investigar por mi cuenta" y descubre "toda esta conexión", tras lo cual se comunica con Manzano "el sábado, para lo cual fui al aeroparque a esperarlo cuando se iba para Mendoza, quedo en conversar con él para darle más detalles y él me dice que va a tratar directamente conmigo el tema de las designaciones".

"Por supuesto —agregó Druetta—, alertado por esta situación, allí es donde interviene Moldes para insultarme delante del ministro y para consagrar esta estructura de Brustia para abajo, que le permite a estas bandas operar impunemente, sobre todo en Ezeiza". Según dijo, "todos los directores nacionales o aquellos directores nacionales de Migraciones que quisieron meterse con esta banda que opera en Ezeiza fueron separados de sus cargos. Parece que también este es mi caso, lo cual me llena de orgullo".

Otra prueba del freno que habría puesto Moldes a la investigación sobre el caso Al Kassar consistiría en que la Subsecretaría de Población, que dirige, le habría negado "los documentos de Al Kassar" al juzgado federal de Mendoza que se ocupa del caso. "Yo, de mi peculio, le envié la copia de los documentos", enfatizó.

Según el ex funcionario, Brustia "es el recaudador de Moldes en el cobro de radicaciones de asiáticos", su "secretaria es la ex esposa del capitán (Carlos Aurelio) Martínez y por su despacho pasan todos los influyentes y gestores que depositan su óbolo para que lo repartan con el señor Moldes".

De acuerdo con la versión de Druetta, la banda también estaría integrada por Pedro Vacarezza, "el jefe del Departamento de Control Migratorio, un hombre vinculado a (Mohamed Alí) Seineldín y al levantamiento del tres de diciembre del 90, así como a Sagastizábal, jefe de Albatros —grupo comando que participó en el alzamiento—, que es un señor que heredé yo de la administración del capitán Martínez". Druetta puntualizó que Vacarezza "es un carapintada civil que supervisa además la comisión de todos esos actos de entrada de gente indeseable a la Argentina".

El tercer miembro de esta supuesta asociación sería, según las declaraciones del ex director, "el señor Juan José Egan, que es muy conocido por algunos funcionarios, dado que va y viene de los free shops con botellas de whisky, paquetes de cigarrillos y otros elementos que lo protegen y que fue designado en su cargo por el señor Cassarini, ex suboficial de Prefectura que era asesor de Martínez".

Asimismo, denunció que el ex director Martínez —acusado de haber facilitado la obtención de la radicación al narcotraficante sirio Monzer Al Kassar en 1990— "sigue siendo empleado de Migraciones", porque "está con licencia por larga enfermedad" y aunque —según afirmó— "he pedido junta médica para poder echarlo", el resultado fue que "todas estas propuestas mías chocaban con la negativa del doctor Moldes".

Este, por su parte, evitó "entrar en polémica" y anunció que respondería "judicialmente esta serie de calumnias". Horas más tarde, fuentes del Ministerio del Interior argumentaban que las acusaciones de Druetta se debían a la "calentura de la renuncia", pero que luego se "tranquilizó todo", cuando se aclaró que "su buen nombre y honor" sería dejado a salvo.

Según estas fuentes, el enojo de Druetta se debería a que la noticia de su renuncia fue mezclada con el ingreso de Hassan Al Kassar al país y su posterior expulsión, por lo que se dio la errónea impresión de que la intervención a la Dirección Nacional de Migraciones había sido decidida por este hecho.

Del mismo modo, restaron importancia a la denuncia de Druetta, ya que —según observaron— Brustia habría renunciado a su cargo y tanto Vacarezza como Egan quedarían fuera de la dependencia por una sumatoria de suspensiones.


Tony Valdez

Manzano aceptó la renuncia de Druetta, pero no sus términos.
La intervención en Migraciones "no empaña" la gestión de Druetta.

ANZORREGUY Y PASSERO

Una cita con el juez Burad

El jefe de la Secretaría de Informaciones del Estado (SIDE), Hugo Anzorreguy, y el jefe de la Policía Federal, comisario general Jorge Passero, fueron citados por el juez federal de Mendoza, Jorge Burad, para que aclaren la actuación de los organismos que encabezan en el trámite de nacionalización de Monzer Al Kassar, sobre quien aseguraron no tener constancia de sus antecedentes. Burad ha lanzado varias órdenes de captura, mientras intentaba indagar en el pasado del detenido Roberto Sastre, cuyo prontuario desapareció de los archivos de la Policía de Mendoza.

El fiscal Roberto Naciff explicó en Mendoza que, aunque no se sabe "cuándo vienen", es seguro que Anzorreguy y Passero "tienen que firmar el compromiso, y no pueden mandar abogados, sino que tienen que venir personalmente".

Mientras tanto, Roberto Sastre continuaba detenido ayer en la Unidad Penal 32 de Mendoza, bajo la presunción de que habría incurrido en falsedad ideológica y falso testimonio en los trámites de nacionalización de varios personajes árabes llegados a la provincia desde 1986 en adelante.

Sastre aún debe ser interrogado por varios expedientes donde aparece su nombre. Entre otras cosas, prestó su casa y su testimonio para garantizar que personajes como el presunto ingeniero civil jordano Abboudi Kamel Abder Rahman —de quien se presume sería un traficante de armas libanés— obtuvieran la ciudadanía argentina.

Sastre es, además, un personaje intrigante en sí mismo. Tuvo una constructora a la que no le fue bien, partió hacia España, hizo fortuna y regresó a Mendoza como parte de una empresa de pieles. Es cuñado del ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz. A los investigadores del caso les inquietan sus actividades del pasado y más aún cuando descubrieron que su prontuario no se hallaba ya en el archivo de la Policía de Mendoza, según revelaron fuentes judiciales.

La versión que manejan las fuentes —aunque no pudo ser comprobada— es que Sastre habría sido vinculado en alguna oportunidad a un caso de contrabando detectado en la provincia de Córdoba. Los informantes, sin embargo, no pudieron dar mayores precisiones.

Mientras tanto, el juez Burad ha librado otras órdenes de captura, pero, como advirtió el fiscal Naciff, los nombres no serán dados a conocer "porque perdería efectividad el pedido".

En la Capital Federal, el juez federal Ricardo Wechsler insiste en obtener el caso para sí. El juez Burad, por su parte, no ha mostrado apuro en resolver la cuestión de la competencia y el criterio predominante en el fuero federal mendocino es que la causa debería quedarse en la provincia, donde Al Kassar obtuvo su ciudadanía. Wechsler apelaría ante la Corte Suprema de Justicia.

Prohibido engatusar inversores incautos

(Por Alfredo Zaiat) La manipulación del mercado, como por ejemplo inflar operaciones mediante compras y ventas ficticias en la plaza para favorecer los negocios de una empresa determinada, será una nueva figura que se incorporará a la Resolución 190 de la Comisión Nacional de Valores (CNV), una norma sobre las obligaciones y prohibiciones que tienen los financistas de la City. Esta medida, entre otras, será anunciada el martes por el titular de la CNV, Martín Redrado, en un extraordinario encuentro con empresarios en la sede de la Unión Industrial Argentina (UIA), donde los invitará a abrir su capital al mercado bursátil.

En el recinto todavía se recuerda el caso de manipulación de mercado del que la CNV halló culpable al ex presidente de la Bolsa de Comercio Guido Servente, quien —según aquel sumario— habría aconsejado realizar operaciones ficticias mediante testaferros con la empresa de motocosechadoras Gema. El objetivo era incrementar el volumen de negocios de la compañía para así facilitar la colocación de una suscripción de acciones.

Otro de los motivos que impulsa a los operadores a activar una plaza es la necesidad de mostrar a la empresa en cuestión con potenciales interesados. En este caso el objetivo que se busca es facilitar la obtención de líneas de crédito, ya que los bancos tienen más predisposición a prestar a compañías que despiertan el interés de inversores como una señal de la supuesta solvencia de la empresa.

El organismo comandado por Redrado evaluó el impacto de la Resolución 190, que busca introducir mayor transparencia en las operaciones que se realizan en el mercado, y decidió flexibilizar algunas exigencias y profundizar otras. En la norma se obliga a directores, administradores, gerentes, síndicos y miembros de vigilancia a informar todos los meses sobre la cantidad y clases de acciones que poseen directa o indirectamente de la entidad a la que se encuentran vinculados. Ese reclamo será más blando a partir de las correcciones que se efectuarán a la 190: después de que los responsables de la empresa denuncien las acciones en su poder, sólo deberán informar las variaciones de sus tenencias.

> Decidida a combatir las maniobras varias que caracterizaron al mercado bursátil argentino, la Comisión Nacional de Valores reprimirá, entre otros, el hábito de hacer operaciones ficticias para inflar un papel.

El banco que hasta ahora tropezó más veces con las restricciones de la 190 es el Río. La CNV ordenó a la entidad modificar sus avisos convocando a la compra de acciones de Telecom, y la semana pasada sumó otra advertencia del ente de contralor acerca de la publicidad que estaba efectuando para atraer inversores a su fondo común Delval. "La Bolsa es un buen negocio" o "Tiro libre directo a la Bolsa" son mensajes con los que Delval convoca a ahorristas y que, de acuerdo con la interpretación de los técnicos de la comisión, contienen afirmaciones o promesas engañosas.

En una carta enviada a la entidad, publicada por el boletín diario de la Bolsa, firmada por Carlos Solans, uno de los directores de la CNV, se le comunica "que deberá disponer en forma inmediata el cese de la publicidad bajo apercibimiento de iniciar acciones sumariales".

La empresa que respondió rápidamente a las observaciones de la CNV fue Renault. La automotriz no había recibido la dispensa del organismo oficial para guardarse información sobre sus planes futuros y fue invitada, bajo la amenaza de sanciones, a cumplir con la obligación que surge de la 190 de dar a conocer políticas que afecten la marcha de la compañía. Renault informó entonces de su plan estratégico, que incluye la venta de sus plantas de matrices y de prensas, de su participación en CRAFMSA y de su tenencia accionaria en Metalúrgica Tandil.

GAS EN EL SENADO

Un fuego indeciso

Al cierre de esta edición el Senado se disponía a votar —y posiblemente transformar en ley— el marco regulatorio para privatizar Gas del Estado, con la oposición de los radicales. La norma facultaría al Gobierno a vender o concesionar los activos de la empresa, según dispongan los pliegos, próximo instrumento decisivo de esta cesión.

Según la iniciativa del Poder Ejecutivo, el negocio del gas se fragmentará en tres áreas (producción, transporte y distribución), de las cuales las dos últimas tendrán márgenes de utilidad garantizados. La tarifa de cada una quedará fijada cuando estén listas las bases para el llamado a licitación, pero por marco se estipula que tienen que procurar una "rentabilidad razonable".

Las instrucciones de Domingo Cavallo en este sentido son evitar a cualquier costa un tarifazo, que el principal partido opositor considera inevitable. La ley privatizadora impide los subsidios cruzados, que hasta ahora permitieron mantener más barato los consumos domiciliarios, pero admite un mecanismo para seguir subvencionando el fluido que queman las provincias patagónicas.

Después de una serie de postergaciones, la Cámara Alta intentaba anoche aprobar el proyecto que le llegó de Diputados con varios y polémicos retoques. Un logro oficialista en este sentido fue imponer ayer un orden del día que incluyó el tratamiento de esta iniciativa como prioritario.

Los principales contrincantes son los senadores de la UCR, que se opusieron a la iniciativa a través de un duro comunicado. Mediante este documento el bloque radical advirtió que esta privatización "consolidará un altísimo nivel tarifario", "priva al Estado de una herramienta para regular el mercado de un bien estratégico", y hasta arriesgan que, "como indica la historia, a la Unión Cívica Radical le tocará la tarea de recuperar la riqueza gasífera".

Fuera del ámbito parlamentario, la mayoría justicialista encontró como aliado al sindicato del personal de Gas del Estado, cuya dirigencia apoya el marco regulador.

> La esperada pelea de fondo entre los mandatarios provinciales y el ministro de Economía, escenificada ayer en la Rosada, terminó con un Cavallo vencedor en casi toda la línea. Su única concesión fue aceptar discutir quién financia a la DGI, aunque también dio algo más de plazo antes de sellar la suerte de varios tramos del ferrocarril. Liendo reemplaza a Domenicone.

Los

(Por Jorge Luis Velázquez) A pesar de la aparente dureza que asumió el discurso de los gobernadores en la última semana, Domingo Cavallo consiguió torcerles el brazo durante el largo debate que se desarrolló ayer en los salones de la Casa de Gobierno. El ministro convenció a los representantes provinciales de que la coparticipación federal está un 15 por ciento por encima de las proyecciones más optimistas y que, en consecuencia, contarán con recursos suficientes para hacerse cargo de los

NUEVO RECORD EN ACCIONES

La Bolsa batió su marca

En la última hora de operaciones se negoció en el recinto alrededor de 60 millones de pesos, permitiendo así alcanzar ayer un nuevo record histórico: 121,4 millones, apenas un día después de los inéditos 120,4 del martes. Se entiende que los financistas desborden entusiasmo cuando hablan del negocio accionario. La inaudita cantidad de transacciones esta vez fue acompañada por una destacada suba de los papeles líder, que aumentaron en promedio 4,6 por ciento.

El mercado bursátil está asumiendo una dimensión que ni los corredores más optimistas se hubiesen atrevido a pronosticar hace poco más de un año, cuando los volúmenes diarios no llegaban a los 3 millones de dólares. En lo que va del año el promedio de cada rueda es de 51,45 millones. El buen momento que se está viviendo en la plaza se refleja en la ganancia que acumulan las acciones en lo que va del mes: 9,4 por ciento.

A diferencia del boom bursátil de agosto del año pasado, que fue impulsado por el ingreso de capitales del exterior, en este auge el centro de la escena lo están ocupando los inversores locales. Para el economista Leonardo Anidjar, el mercado seguirá operando a ritmo sostenido, pues es un indicador del "fuerte aumento de la confianza de los operadores en la rentabilidad de las empresas".

En el panel de las líderes se destacó la petroquímica del grupo Bunge & Born, Atanor, que registró una ganancia de 15 por ciento. La papelera Celulosa también tuvo un buen comportamiento, al mejorar 10 puntos. Sólo tres empresas de vanguardia se movieron a contrapelo de la orientación del mercado: Alpargatas e Ipako, con una pérdida de 1 por ciento cada una, y Telefónica, con una caída de 0,66 por ciento.

El Banco Central siguió comprando dólares, adquiriendo en esta oportunidad 35,3 millones, con lo que acumula 419,2 millones en el mes. El billete cerró en las casas de cambio a 0,991 centavos, mientras que la paridad de los Bónex '89 culminó a 84 dólares. La liquidez del sistema deprimió al call, que cedió un punto anual, al ubicarse en el 11 por ciento, apenas 0,9 puntos mensuales.

Inspectruchos

El juez federal de Morón, Gerardo Larrambebere, inició una investigación sobre dos falsos inspectores de la DGI. Los impostores seleccionaron comercios de mucha actividad y, luego de fiscalizar sus cuentas, reclamaban una suma de dinero a sus propietarios para evitar el cierre. El dúo se manejaba con bastante documentación, que los acreditaba como personal de la DGI y les servía para reunir información durante las inspecciones apócrifas. Según el jefe de inspectores del organismo recaudador, José Peña, estas personas no tuvieron cómplices dentro de la entidad oficial, aunque uno de ellos trabajaba para la asociación mutual. Lo que inquieta al funcionario es que, casualmente, los comerciantes extorsionados estaban en infracción.

ALTOS HORNOS ZAPLA

Privatizados y a oscuras

La transferencia de Altos Hornos Zapla a manos privadas se está demorando porque los adjudicatarios se niegan a proveer energía eléctrica a la localidad jujeña de Palpalá, como hizo la acería mientras estuvo bajo la administración estatal. Esta obligación fue omitida en las bases de la licitación, de modo que la controversia sólo puede superarse ahora mediante negociaciones.

El consorcio que integran firmas norteamericanas, francesas y argentinas no quiere correr el riesgo de facilitar el fluido sin la seguridad de que podrá cobrarlo. La comuna de Palpalá tiene con la acería una deuda prácticamente imposible de cancelar debido a la recesión económica que afecta al pueblo, cuya vida depende de Altos Hornos.

Según los cálculos privados, la provisión energética a esa localidad tiene un costo mensual de 50 mil dólares que, en la actual situación, difícilmente podrían ser recuperados. La central en cuestión también suministra electricidad al barrio del personal, pero en este caso las facturas podrían descontarse de los sueldos.

El consorcio Aceros Zapla logró adjudicarse los hornos jujeños con el compromiso de entregar 30 millones de dólares en títulos de la deuda externa (a valor nominal) y 3,25 millones al contado, que se harán efectivos con la firma del contrato, supeditado a esta controversia. Fabricaciones Militares, en tanto, está cumpliendo rigurosamente con el plan de retiros voluntarios.

CAVALLO IMPONE UN DURO AJUSTE A LAS PROVINCIAS

GOBERNADORES AL MAZO

servicios de educación, salud y ferroviarios, sin necesidad de ayuda de la Nación. Como si esto fuera poco, les anunció también la creación de la Secretaría de Reforma de la Administración Pública Provincial, que se encargará de trasladar hacia el interior el ajuste que ya se dio por encaminado a nivel federal. El jefe mediterráneo hizo una leve concesión al aceptar que la semana próxima se rediscuta la forma de financiar a la DGI. Hasta tanto se llegue a un acuerdo, el organismo recaudador seguirá recibiendo dinero a través del controvertido mecanismo de afectar el 2 por ciento de los recursos coparticipados.

"Esta reunión ha tenido un resultado muy satisfactorio", dijo Cavallo tras el encuentro. Parecida euforia exhibió un rato después José Luis Manzano. "Las provincias se comprometieron a colaborar en la aprobación de todas las leyes que ayudarán a impulsar el programa de estabilización económica", explicó el titular de Interior.

Entre los proyectos que están pendientes de aprobación figuran el marco regulatorio del gas, la ley de hidrocarburos, la de consolidación de deudas entre Nación y provincias y las que autorizan la privatización de la Caja Nacional de Ahorro y Seguros y la Casa de Moneda. En este último caso, el interés es compartido por las provincias por cuanto con el 50 por ciento del producido de esas ventas se integrará un fondo para la reestructuración, que manejará Héctor Domenicone, y servirá para pagar indemnizaciones por despidos y retiros voluntarios en las provincias. Aquí también confluirán los dólares del Banco Mundial y el BID en el marco de los programas de reforma.

De acuerdo con los datos que les transmitió Cavallo a los gobernadores, el Provincias I involucra 400 millones de dólares, mientras que el Provincias II traerá bajo el brazo unos 800 millones de la misma moneda.

Cuando se analizaron los alcances de estos planes de ajuste, la mayoría de los gobernadores aseguró que en sus distritos "la reforma ya está encaminada", aunque el ministro sacó a relucir datos sobre el nivel de empleo provincial que darían cuenta de que todavía ni siquiera comenzó. Uno de ellos —según pudo saber **Página/12**— fue el caso de Roberto Ulloa, quien tiene menos ingresos de lo que paga por salarios. Cuando el gobernador de Salta fue advertido de esta situación, se defendió diciendo que "yo he querido llevar adelante estas reformas, pero no puedo hacerlo porque el Partido Justicialista me hace oposición permanente".

El flamante responsable de llevar el ajuste al interior, Héctor Domenicone, **está actualmente en Cambridge** participando de un seminario sobre reforma estatal organizado por la universidad inglesa. Desde allí ratificó a este diario los alcances de su misión: "Vamos a trabajar con los gobiernos provinciales en el fortalecimiento de la recaudación de impuestos. En materia de gastos, la intención es hacer mucho más con lo mismo, aumentando la productividad **del gasto social". Este funcionario** regresará el lunes a Buenos Aires para instalarse en un despacho próximo al de Manzano, mientras su lugar en Economía es ocupado por **Horacio Liendo, quien absorberá la** tarea vacante manteniendo su poder sobre el área de financiamiento interno y externo.

Cavallo apabulló a los gobernadores con explicaciones técnicas sobre la marcha del plan y la necesidad de extender el ajuste. En la reunión hubo exposiciones de Carlos Bastos, Edmundo Soria, Luis Prol y Julio Aguilar, sobre temas como electricidad, ferrocarriles, hidrocarburos y la concesión de rutas por peaje. Sin dejar espacio para réplicas, el ministro emplazó a sus interlocutores a que "el 30 de junio tienen que tener decidido si se harán cargo o no de los ramales ferroviarios, tanto de carga como de transporte, que no interesan a los operadores privados".

La amenaza opera así: si pasado ese lapso la respuesta es negativa, los ramales serán cerrados a partir del 31 de diciembre de este año. Si es positiva, las provincias deberán empezar a financiar la mitad de los gastos operativos del ramal para hacerse cargo plenamente del mismo hacia fin de año. El radical Horacio Massaccesi aprovechó la ocasión para pasar un aviso: su provincia, Río Negro, se asoció con Chubut para mantener el tren que una vez cada siete días une las localidades de Ingeniero Jacobacci con Esquel.


Ricardo Balleste

Domingo Cavallo, ministro de Economía y Obras, tras su combate con los gobernadores.
Para las provincias, el ajuste marcha bien. Para el ministro, ni siquiera lo empezaron.

CONTROVERTIDO PROYECTO JUSTICIALISTA

Los créditos ya no serían un secreto

(*Por Julio Nudler*) Un proyecto destinado a eliminar el secreto bancario respecto de los créditos, conservándolo sólo para los depósitos, ha empezado a levantar ampollas entre los banqueros. Más aun cuando la iniciativa proviene de Miguel Alberto Balestrini, diputado justicialista cordobés que preside la Comisión de Finanzas. Por de pronto, la banca extranjera, nucleada en ABRA, resolvió no concurrir ayer a una convocatoria para discutir ese texto entre otros. ADEBA, que aglutina a los más fuertes bancos privados nacionales, se hizo finalmente presente tras evaluar la mejor estrategia a seguir.

El título del proyecto que se refiere al secreto determina que "las entidades comprendidas en esta ley no podrán revelar las operaciones pasivas que realicen", forma tácita de levantar la reserva respecto de las activas. Estas, que consisten básicamente en los créditos, han logrado mucho rating en los últimos tiempos merced a los listados de deudores empedernidos de decenas de entidades en liquidación. Pero, adicionalmente, la amenaza de difundir las nóminas de prestatarios se ha convertido en una eficaz arma utilizada por las comisiones internas al discutir los sueldos. Hasta ahora se trata de una medida legalmente comprometedora, pero dejaría de serlo con la ley Balestrini.

Esta excepción del secreto sobre las operaciones pasivas (básicamente depósitos) a:

- los jueces en causas judiciales;
- el Banco Central en ejercicio de sus funciones;
- los organismos recaudadores de impuestos nacionales, provinciales o municipales, sobre la base de las siguientes condiciones: debe referirse a un responsable determinado, encontrarse en curso una verificación impositiva con relación a ese responsable y haber sido éste requerido formal y previamente. Sin embargo, las dos primeras de estas tres últimas condiciones no serán de aplicación a los requerimientos de información que formule la DGI.

Estas y otras iniciativas parlamentarias aparecen mezcladas al largo y enredado proceso de la futura nueva Carta Orgánica del BCRA, que obtuviera media sanción del Senado en noviembre, pasando entonces a Diputados. Aquí se le han añadido al trámite tres nuevos proyectos, entre ellos el que suprime el secreto sobre las operaciones de crédito. Visiblemente irritados, los banqueros de ABRA han decidido tomarse tiempo para estudiar las iniciativas, alegando que las recibieron con apenas 48 horas de plazo.

Otro tema muy polémico, que surge tras la eliminación de la garantía oficial a los depósitos, es el llamado "sistema de protección". Los bancos grandes se resisten a ser los cotizantes fuertes de un fondo que, según ellos, terminará cubriendo los muertos que dejen los bancos chicos.

Importados en ablande

Los 9900 particulares que presentaron ofertas para importar automóviles por su cuenta, disputándose el cupo de 3200 vehículos admitidos, tendrán que esperar unos días para calmar su ansiedad. La apertura de sobres se inició ayer en Industria y Comercio, pero dada la lentitud del sistema (se iba cantando oferta por oferta para cargar los datos en una computadora) sólo se pudieron abrir 2000 sobres, y recién el viernes, en el mejor de los casos, se llegará al último, cuando la computadora calculará la tasa de corte para establecer quiénes son los ganadores. Si hubiera dificultades tales como impugnaciones, el plazo podría extenderse hasta el martes o miércoles de la próxima semana.

Una cámara para cada galletita

La interna de los industriales de la alimentación puede ponerse al rojo tomate a partir de hoy con el lanzamiento de UNIDA (Unión Nacional de Industrias de la Alimentación), una nueva agrupación empresaria que aspira a disputarle terreno a la poderosa COPAL (Corporación de Productores de Alimentos), la entidad liderada por Alberto Alvarez Gaiani (chacinados y embutidos), que suele tallar fuerte en las decisiones de la UIA y que cuenta entre sus filas a un "pope" de esa central como Gilberto Montagna (titular de Terrabusi y principal figura del MIA).

"UNIDA pretenderá ser una entidad amplia y participativa cuyas decisiones reflejarán las opiniones de sus socios", afirmó a **Página/12** uno de los integrantes de la Junta Promotora de la entidad, integrada por Jorge Zorreguieta (Centro de Azucareros), César Tortorella (presidente de la CGI y titular de la Cámara de Frigoríficos UNICA), Luis Lanzani (CAPMIA, pequeñas y medianas empresas galletiteras) y Jaime Núñez, el principal competidor de Montagna en el mercado, ya que es el presidente de Bagley. Refinerías de Maíz es otra de las "grandes" en la nueva unión.

—¿Eso significa que para ustedes aquéllas no son características de la forma de funcionar de COPAL?

—Como se dice en estos casos, al que le quepa el sayo que se lo ponga —respondió el empresario consultado.

Las economías regionales, basadas en muchos casos en empresas y organizaciones de este sector alimenticio, serían puntos de concentración de la clientela que UNIDA espera captar, junto "a todas aquellas entidades y compañías que aún no están encuadradas en organizaciones superiores". Las firmas que quieran integrarse, sin embargo, deberán acreditar un volumen mínimo de facturación anual, aún no establecido, y si no llegan sólo podrán ser socios adherentes.

Como para tomar distancia del ultraliberalismo que suelen profesar los dirigentes de COPAL, un miembro de la nueva organización señaló que apoyan la política del Gobierno orientada a instaurar una economía de mercados desregulados, las privatizaciones y la apertura comercial, "pero entendemos que en algunos temas hace falta ser más pragmático. Por ejemplo, no hay un enfoque adecuado en las prácticas antidumping, en un mundo que está demostrando que muchos países son liberales hacia fuera pero muy proteccionistas hacia dentro. Apoyamos la competencia siempre que sea leal". La semana próxima se realizará la asamblea que dará constitución definitiva a la agrupación.

Turbulencias aeronáuticas

La Asociación de Pilotos de Líneas Aéreas (APLA) amenazó con aplicar medidas de fuerza en apoyo de sus demandas salariales y laborales y denunció que Aerolíneas Argentinas intenta "despedir a 130 conductores y disminuir el sueldo bruto en un 20 por ciento canjeando la diferencia por un ticket-canasta". El sindicato de pilotos convocó a una asamblea extraordinaria de sus afiliados tras "el fracaso de la negociación paritaria" y haciendo hincapié en el "proyecto empresario de eliminar 130 puestos de trabajo por el achicamiento derivado del abandono de rutas tradicionales y la transferencia a Austral del 24 por ciento del mercado de cabotaje".

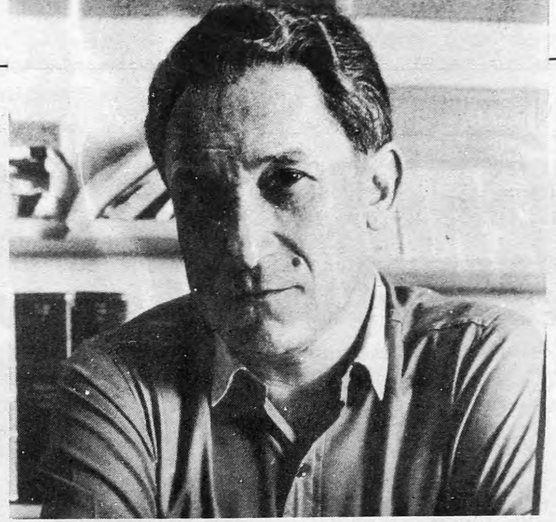
Un conflicto amarrado

El titular del Sindicato Unido Portuarios Argentinos (SUPA), César Loza, anunció ayer un acuerdo para la "reincorporación gradual" y el posterior análisis "caso por caso" del millar de estibadores despedidos el fin de semana pasado por trabajar a reglamento en demanda de mejoras salariales y liquidación diaria del jornal. Loza destacó que esa protesta "fue dispuesta por delegados que actúan al margen de la conducción" y garantizó la normal operatividad del puerto de Buenos Aires.

Duhalde pide pena de muerte

El gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, se manifestó nuevamente a favor de la pena de muerte y, específicamente, solicitó ese castigo para los autores del atentado contra la embajada de Israel. El mandatario provincial sostuvo que los protagonistas de actos terroristas como el ocurrido el pasado 17 de marzo "deben ser severamente castigados por la legislación" y opinó que quienes atacaron la sede diplomática "tendrían que ser condenados a la pena capital. Yo no tendría piedad para con esa gente", aclaró.

Detenido en la penitenciaría de San Luis, y acusado de "ocultamiento de documentos públicos, retención indebida de los mismos, fraude al Estado y desacatos reiterados", el abogado y periodista dice que es víctima del autoritarismo que ante las denuncias responde con la cárcel.



Jaime Emma, periodista de la revista "Humor" preso en San Luis.
Lo acusan de desacato y ocultamiento de documentación pública.

Jaime Emma: "Considero que soy un preso político"

(Por María O'Donnell, desde San Luis) **En la penitenciaría de San Luis, el abogado y periodista Jaime Emma comparte desde el lunes su celda con un homicida condenado a 12 años de prisión. Acusado de "ocultamiento de documentos públicos, retención indebida de los mismos, fraude al Estado y desacatos reiterados", Emma cumple la prisión preventiva dictada por la jueza Mirta Esley, la misma que entiende en la causa en la que el mencionado abogado representa a los damnificados por la cooperativa Ranqueles, un ente inexistente que, según el acusado, cobró rigurosamente las cuotas de viviendas que jamás se construyeron y entregó a cambio un recibo que lleva la firma del ex ministro de Gobierno provincial y actual diputado nacional por San Luis, Jorge Niño.**

El expediente número 256/92 descansa desde entonces sobre el escritorio de Esley. La magistrada explicó a este diario que, como ella no había estado presente durante el procedimiento, no le constaba que la detención de Emma se hubiera producido a pocos metros de su juzgado. La jueza inició su investigación cuando el 28 de abril *El Diario*, de San Luis, propiedad de la familia del gobernador Rodríguez Saa, publicó una nómina de expedientes desaparecidos de la Caja Social bajo el título "Legajos retirados por Jaime Emma". En sucesivas notas aparecidas el año pasado en el semanario *Humor*, Emma denunció que en la Caja Social los préstamos se daban contra la firma de un pagaré en el que el monto de la cifra adeudada figuraba en lápiz. Según la interpretación del periodista, la metodología tenía por finalidad dejar en manos de la Caja Social, y por extensión del gobierno, un elemento de extorsión.

En una nota aparecida en *Humor* en el mes de mayo de 1991 se reproduce el pagaré firmado por el ex asesor de la Caja Social de San Luis y actual juez federal, Raúl Foucarde. Emma supo que el monto estaba escrito en lápiz mientras se desempeñaba como asesor legal de la Caja Social. Sin embargo, la nota de *Humor* que lleva su firma y que denuncia el caso es posterior a que la Caja Social le rescindiera su contrato por considerarlo "inconveniente". Según la jueza Esley, el original que Emma tenía en sus manos constituía una retención indebida de documentos públicos y el dictado de la prisión preventiva se justifica, entre otras cosas, en que el periodista se negó a devolverlos.

Emma se mantuvo firme: ese documento lo había obtenido como periodista y no como asesor legal de la Caja Social. En cuanto al resto de los expedientes que figuran en la nómina de *El Diario*, Emma ofreció entregarlos a la Cámara Federal de Mendoza por considerar que los jueces puntanos, a quienes recusó en su mayoría, son poco confiables.

De todas formas, se presentó el 30 de abril en el programa "De libertad a libertad", que conduce Liliana López Foresi en el canal oficial de la provincia, y los mostró ante cámaras. El tape del programa es una de las pruebas que la jueza Esley tiene en sus manos para sustentar que el periodista retiene y oculta documentos públicos.

El mismo día en que se produce la detención de Emma, debía grabarse una emisión de "De libertad a libertad" en la que el periodista iba a debatir con Niño. Pocas horas después, un policía irrumpió en el trabajo de la mujer de Emma, María del Carmen Di Pietro, y le mostró una orden de allanamiento para el estudio de su marido. Juntos fueron hasta donde la calle Riobamba se convierte en un camino de tierra y Di Pietro vio cómo se llevaban incautados los polémicos legajos. La orden de allanamiento es considerada ilegal por la defensa de Emma que alega que no se notificó previamente al Colegio de Abogados. De todas formas, la jueza Esley adjuntó a la causa los documentos y los acomodó junto al expediente contra Niño que se mantiene siempre intacto. Pero el "preso político", como se llama a sí mismo, logró acelerar los trámites en otro de los edificios públicos que rodean a la Plaza de la Independencia. La Cámara de Diputados provincial aprobó ayer un pedido de informes a la Dirección Provincial de Cooperativas y Mutuales sobre la desaparecida cooperativa Los Ranqueles; la solicitud descansaba en la comisión de legislación desde el año pasado.

En el patio de la cárcel de San Luis, apostado contra un gran ficus, Jaime Emma habló con **Página/12** durante rigurosos diez minutos, cronometrados por reloj de oficial de policía.

—Soy un preso político porque soy la única persona que se dedicó a combatir la corrupción en San Luis y le está ganando la batalla al gobernador. Peleo contra todos con mi única arma: una vieja máquina de escribir.

—¿Por qué le dictaron prisión preventiva?

—Porque es la manera de reaccionar de todo gobierno autoritario cuando no sabe cómo responder a las denuncias.

—¿Tuvo algo que ver la causa que usted inició contra el diputado nacional Jorge Niño?

—Ese fue, en realidad, el detonante. Si fuera sólo por los documentos publicados por *Humor*, ¿por qué no lo hicieron el año pasado cuando firmé las notas? Es sospechoso que me detengan justo el mismo día que tenía que grabar un programa en "De libertad a libertad" con Niño. No querían que la causa trascendiera. Mientras las denuncias aparecieron en *Humor*, la repercusión local fue limitada; lo que los asustó fueron las consecuencias que podía tener que yo siguiera hablando por canales locales.

—¿Sus abogados han apelado la prisión preventiva?

—Sí, ahora habrá que esperar una semana para ver qué dice la Cámara de Apelaciones.

—¿Usted qué cree?

—Creo que ratificar la prisión preventiva sería un gravísimo error político. Si lo hicieran, apelaría a la Corte Suprema por privación ilegítima de libertad. Nadie quiere que el caso repercuta a nivel nacional.

—¿Hubo irregularidades en la forma en que lo detuvieron?

—No hay dudas.

LA SEMANA

"No

(Por Susana Viau) **A pesar de la estricta reserva impuesta por el secreto sumarial, en fuentes cercanas al juzgado federal que entiende en las denuncias presentadas contra el director de ATC se especula con que a más tardar la próxima semana Sofovich será citado a prestar declaración. El directivo del canal oficial fue respaldado indirectamente por el presidente Menem, quien, en el curso de la entrevista realizada en el programa "Tiempo Nuevo", afirmó que la emisora ha mejorado en rating y en ingresos bajo la gestión del conductor de "Polémica en el bar", una aseveración que contradice un informe de amplia circulación en despachos oficiales y que coloca a la empresa en un módico cuarto puesto, relativizando asimismo los presuntos logros económicos. Sofovich, entretanto, asistió a la emisión de ayer de "Hola Susana", donde realizó una suerte de descargo público y acusó a *Página/12* de haber iniciado una campaña sistemática de mentiras. Como ejemplo de las manipulaciones informativas a que era sometido desde este diario, sostuvo que atendió cortésmente al juez Ricardo Wechsler en el curso del procedimiento que realizara en las instalaciones de ATC y tampoco ha sido llamado "tatele" en su vida.**

La abundante documentación secuestrada por el juez federal y su secretario, Ernesto Botto, ha sido objeto ayer de una minuciosa revisión cuyos resultados determinarán, en primera instancia, si el presentador será llamado a declarar simplemente en calidad de imputado o si hay en ella indicios suficientes para dictar el procesamiento. El juez Wechsler, exigido al máximo por la envergadura de los procesos que se diri-

POR LA CAUSA

Un sorteo

Además del tema musical que unió a varios famosos en una suerte de acto de desagravio a Tato Bores por la censura previa impuesta a su primer programa, otras novedades mantienen a flote a la controvertida jueza María Romilda Servini de Cubría. Por un lado, la Cámara de Diputados debatirá hoy el juicio político a la magistrada que se había archivado elegantemente. Por el otro, después del sorteo en la planta baja de Tribunales se sabrá qué juez se hará cargo de resolver la causa iniciada por Servini y rechazada por el juez Omar Facciuto, quien se declaró incompetente.

En realidad, esta última instancia surgió de lo resuelto por la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Civil y Comercial, cuyos miembros firmaron el fallo de censura. En el considerando III, los camaristas dicen que "se impone señalar, como primera medida, que tal como resulta de la reseña del considerando I, la doctora Servini de Cubría pone en conocimiento del tribunal que se habría consumado o intentado consumar un delito en su perjuicio, susceptible de ser encuadrado en el art. 149 bis del Código Penal o, eventualmente, en el art. 168 del citado código. En tales condiciones, corresponde que esta sala dé inmediata intervención a la justicia represiva para las pertinentes investigaciones; intervención que inclusive presupone el art. 1071 bis. del Código Civil invocado también en la demanda". Esto último deter-

PROXIMA CITARIAN A DECLARAR A SOFOVICH

"SOY NINGUN TATELE"

Las relaciones entre el poder y los medios de comunicación siguen difíciles. Mientras el periodista de "Humor" Jaime Emma permanece preso en San Luis, Gerardo Sofovich sería llamado a declarar la semana que viene por sus manejos en ATC. Servini de Cubría espera sorteo.

men en su área —los casos de Koner Salgado, de la leche contaminada que involucra a Miguel Angel Vicco, Carlos Spadone y el ex colaborador de Avelino Porto, Osvaldo Navarro, además de la documentación prevista a Al Kassar, cuya competencia debe decidirse en estos días— habría dispuesto que la convocatoria de Gerardo Sofovich ante los estrados no puede dilatarse más allá de la semana que viene.

Enturbiado el "affaire" Sofovich por las intempestivas declaraciones del ex vocero presidencial Humberto Toledo, quien se declaró partidario del cierre de ATC, nadie pudo determinar con claridad si las respuestas de Carlos Menem a las preguntas formuladas por Bernardo Neustadt constituyeron una defensa de la empresa o de su titular. Menem aseguró —eso sí, sin demasiada convicción— que la televisora estatal había aumentado su rating y sus ingresos.

No obstante, un informe que ha sido ampliamente leído por los hombres del Gobierno sostiene que, en cuanto a audiencia, "las planillas de medición de dos empresas privadas más el del IVAT (medición de audiencia por sistema telefónico que ATC integró con Canal 9 y ATV) indican para el mes de abril que con la nueva y costosa programación, ATC ocupa la cuarta colocación con 3 puntos" y sólo "supera a Canal 2 que registra 1,5 puntos". El mismo informe relata que, en marzo, ATC tuvo un déficit real de 2 millones 400 mil dólares cubierto gracias a la utilización "de los créditos obtenidos en el Banco Nación para la racionalización del personal (3 millones, aproximadamente) de los cuales fueron efectivamente utilizados para la racionalización 700 mil dólares".

Con menos soltura que la acostumbrada y signos evidentes de no atravesar uno de sus mejores momentos, Gerardo Sofovich se presentó en las pantallas de Telefé, invitado por Susana Giménez, que, con tono dolido, lo llamó "Gerard" durante toda la entrevista. Sofovich centró su estrategia defensiva en la supuesta existencia de una campaña periodística estructurada en su contra y aseguró que "**Página/12** miente sistemáticamente". Cuando los teleespectadores se aprestaban a escuchar de sus labios por lo menos graves pruebas de la incorrección de este matutino respecto de los manejos comerciales mantenidos por las empresas Wainot y Opebar con ATC, el presentador decidió sorprender a la audiencia enfatizando dos aspectos: "No me han llamado 'tatele' en mi vida", dijo para agregar luego que no era verdad que Ricardo Wechsler se hubiera sentido irritado porque a los requerimientos de documentación le respondió con negativas un ordenanza y, confundiendo situaciones, se explayó en la cordialidad brindada al magistrado, a quien "le presté para salir incluso mi propio coche manejado por mi chofer".



Gerardo Sofovich, interventor de ATC.
"Página/12 miente; a mí no me llaman tatele."

CONTRA TATO

para Cubría

minó que el caso pasara a un juez de instrucción y no a uno correccional.

El fallo, bastante curioso por supuesto, motivó un pedido de juicio político para los camaristas Marina Maiani de Vidal y Eduardo Vocos Conesa, el que seguramente será rechazado porque los legisladores de la Comisión de Juicio Político coinciden en considerar que se trató de un error aislado de los jueces, que no tienen otros antecedentes de faltas graves. La comisión comenzó a discutir anoche los pedidos que habían presentado el socialista Alfredo Bravo y el demócrata cristiano Héctor Gatti. Si bien formalmente se habilitó un período para reunir antecedentes antes de votar si se procede o no a iniciar proceso contra los camaristas, se estima que el juicio político será rechazado "in limine". El ex juez y ahora diputado Daniel Piotti adelantó ayer una moción en tal sentido, pero el radical Angel D'Ambrosio propuso que antes de tomar esa decisión se reunieran antecedentes, lo que fue aceptado por los miembros de la comisión.

De hecho, Servini de Cubría viene salvándose de lo que, en principio, parecía un proceso necesario. Su pedido a la cámara, que se resolvió en tiempo record, tiene fragmentos por demás interesantes. Por ejemplo el apartado IV, en el que los camaristas dicen que debido a la urgencia no es necesaria la "visualización de los tapes que se mencionan".

Opinión

Por Pino Solanas

Por la galería

Tal como era previsible, el presidente de la Nación se ha empeñado en hacer un discurso cultural en la inauguración de las Galerías Pacífico, convertidas en un lujoso shopping. La política y la concepción cultural del Gobierno se resumen precisamente en el ideal del shopping center. Ocurre que en este caso se trata de un edificio cuyo patrimonio arquitectónico e historia pertenecen al dominio público y a los habitantes de esta ciudad. Hace apenas dos años un grupo muy representativo de artistas e intelectuales quisimos evitarle a las Galerías este destino privatizador y frívolo, manteniéndolas dentro del espacio cultural urbano como parte de un proyecto democratizador de la cultura.

Deseo fervientemente que la reconfortante y rápida reacción que representantes de la cultura y trabajadores de los medios audiovisuales tuvieron ante la torpe censura ejercida contra Tato Bores, pueda en el futuro extenderse con igual fuerza a estos casos, en los que peligra el patrimonio cultural y social del conjunto de los ciudadanos.

Balza con el Rotary

Para confirmar su perfil reestructurador, el jefe del Ejército, general Martín Balza, rindió cuentas sobre las reformas introducidas en la fuerza en el último año y afirmó que durante 1991 "cerramos el ejercicio financiero sin déficit". Las declaraciones de Balza fueron pronunciadas en un almuerzo del Rotary Club de Buenos Aires en el que describió la reestructuración de la fuerza como un "proyecto en evolución" que "permitirá modernizarla y reducir gastos", además de "acompañar el proceso de transformación del Estado".

El consejo de rectores copó el Congreso

Rectores universitarios presentaron dos proyectos de ley para aumentar el presupuesto de las casas de altos estudios.



Alejandro Amdan

Estudiantes, docentes y no docentes acompañaron a los rectores.
Un aumento de emergencia y financiamiento permanente.

"No venimos a pedir limosna sino a reclamar justicia." El rector peronista de la Universidad de San Juan, Tulio del Bono, sintetizó con esa frase el sentido del acto "por la reivindicación de la universidad nacional" que realizó el consejo de rectores en el Congreso. Ante un auditorio colmado por las autoridades de las casas de altos estudios, y diputados de los distintos bloques, se presentaron en sociedad los proyectos de ley para conseguir un aumento presupuestario de emergencia de 400 millones de pesos y de financiamiento permanente. El presidente de la Comisión de Educación de la Cámara baja, el menemista Jorge Rodríguez, quien se tomó a pecho el rol de anfitrión imponiendo estrictas condiciones de admisión al auditorio, se comprometió a "acelerar el diálogo", aunque ante el desconcierto general aseguró que "el presupuesto '92 es el más alto de los últimos quince años". Como contrapartida del mitin acordado entre el oficialismo y los rectores, en las puertas del Parlamento, Aníbal Velázquez (docentes de CONADU), Ariel "El Gallego" Rodríguez (estudiantes de FUA) y Nelson Farina (no docentes de FATUN) hicieron sus reclamos al aire libre en compañía de las delegaciones de todo el país a las que se sumaron los participantes que salían del auditorio.

El rector de la Universidad del Centro, Juan Carlos Pugliese hijo, explicó que el mecanismo propuesto para evitar el agotamiento de fondos "es el producido por la venta de las acciones de ENTel y otras privatizaciones", mientras que a largo plazo propuso "la aplicación de un impuesto al patrimonio neto superior a 100 mil pesos". Del Bono, quien asumirá hoy como presidente del cuerpo representativo de los rectores, destacó que "venimos con una propuesta clara y concreta y confiamos mucho en nuestros legisladores, pero creemos que merecemos mejor trato presupuestario". El sanjuanino se preguntó "si no es eficiencia que atendamos casi al doble de estudiantes con los recursos —que con algunos altibajos— se han mantenido a lo largo de los últimos quince años".

La coincidencia en la necesidad de recuperar la educación mediante un reconocimiento financiero no diluyó sin embargo los matices de los oradores. El liberal Federico Clérici rescató las banderas tradicionales de su concepción y señaló que "la respuesta a esta situación es la reforma del Estado que permitirá que éste se ocupe de las funciones que le son esenciales como la educación". El diputado radical Dante Caputo, autor de la iniciativa de financiamiento que hizo propia el CIN, hizo hincapié en que el ajuste aplicado a la universidad "nos dará un país ajustado de aquí a diez años", remarcó que no hay respuesta hasta ahora al planteo de "cómo preservar la estabilidad y no hipotecar el futuro, como tampoco hay soluciones para resolver el dilema de masividad, excelencia y democratización de la enseñanza superior" e ironizó con que "al menos que se tome el camino boliviano: ellos hicieron un estudio de costos y decidieron que les era más barato mandar a los estudiantes a Estados Unidos. Esta es la fórmula, siempre que uno esté dispuesto a no tener nación". El ex canciller insistió en que la verdadera alternativa tiene que ir de la mano de "una reforma impositiva para que los que concentran el capital y están tan interesados en el Primer Mundo se comporten como contribuyentes del Primer Mundo".

Decididos a privilegiar el diálogo y a no convertir la convocatoria "en una diatriba antigubernamental", los consejeros superiores de las veintiséis universidades nacionales se limitaron a murmurar ante las afirmaciones de Jorge Rodríguez. "En el presupuesto '92, no hay ninguna regresividad ni existe un ajuste injustificado para las universidades, al contrario es el más alto de los últimos quince años", aseguró y reiteró "la necesidad de racionalizar al máximo los escasos recursos". Con la misma mesura que primó durante el cónclave, el rector de la Universidad de Buenos Aires (UBA), Oscar Shuberoff, le comentó luego a este diario que "el presidente de la Comisión de Educación debe tener algunos datos equivocados. La realidad indica que de cinco años a esta parte los haberes docentes se dividieron, en promedio, por dos y los no docentes por cinco. Tenemos menos personal que hace cinco años y los salarios se llevan el 90 por ciento de las partidas".

En los dos actos, todos los oradores pivotearon sobre la necesidad de "mantener unida la comunidad universitaria, sorteando los aguijoneos del Gobierno que quiere dividirnos", sin embargo en la práctica "la mishiadura está empezando a provocar enfrentamientos". El ex rector de Lomas de Zamora y titular saliente del CIN, Norberto Consani, se subió al improvisado palco instalado sobre Rivadavia para descargar culpas por las trabas que tuvieron los delegados de CONADU, FATUN y FUA, pero no logró persuadir a la concentración. El docente Aníbal Velázquez responsabilizó a los diputados "por el presupuesto que aprobaron" y se preguntó "si tuvieron las mismas exigencias de seguridad cuando bancaron al diputado trucho".

ALEJAMIENTO DE OSSES

Una polémica por la sucesión

(Por Eduardo Barcelona) **El ministro de Defensa, Erman González, discrepó ayer respecto de la interpretación del almirante Emilio Ossés, quien dijo que su sucesor debería recaer en el oficial más antiguo en actividad. "La Ley de Defensa no establece eso, por lo que el próximo jefe del Estado Mayor Conjunto (EMC) saldrá de una terna de altos oficiales y tampoco es seguro que sea un general del Ejército", dijo ante *Página/12* el titular de la cartera, quien precisó que el retiro del jefe militar se producirá recién entre "julio y agosto".**

La polémica sobre quién debe ser el próximo jefe del EMC puede ser la última que lleve adelante Ossés, antes de pasar a retiro. El almirante expresó en la conferencia de prensa que él no tenía diferencias de fondo con el gobierno, pero "sí de procedimiento". Por su parte, Erman confirmó "que puede haber diferencias de estilo" entre ellos, que pesaron para que la relación entre el ministro y el almirante terminara por enfriarse. Lo cierto es que el proyecto en el que se jugó y perdió la carrera el almirante —la creación del Comité de Jefes de Estado Mayor (COMIJEM)—, ahora será reflotado por las autoridades de Defensa, aunque rebajado en los puntos que fueron motivo de fricción política con Ossés.

"El anteproyecto no está cajoneado", acotó Erman ante una pregunta de este diario, que dio en carácter de adelanto exclusivo la idea de crear ese organismo militar, copia del que tienen los norteamericanos y que está desarrollado en un libro del periodista Bob Woodward: *Los Comandantes*. "No puedo adelantar aspectos del estudio porque todavía está en análisis, pero la iniciativa sigue adelante".

En relación con el nivel que conservará el EMC a la salida de Ossés, Erman explicó que el organismo "tiene una misión de coordinación, no de jerarquía superior", con lo cual respondió en forma implícita a la iniciativa del almirante, quien intentaba transformar ese destino en la verdadera jefatura de las Fuerzas Armadas.

Durante el encuentro con los periodistas, el responsable de la cartera dijo que durante el viaje del presidente Carlos Menem por Medio Oriente se había iniciado una gestión ante Turquía para asociarlos en la fabricación de los aviones Pampa. Turquía produce los aviones norteamericanos F-16 para el mundo árabe, que es el mismo mercado que podría interesarse en la compra de un aparato de entrenamiento avanzado como el avión argentino. De paso, anunció que "sobre mi escritorio tengo a la firma la conversión del Area Material Córdoba en sociedad anónima", que en el supuesto de que los turcos llegaran a un acuerdo con la Argentina repotenciaría la empresa cuando sea privatizada.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 342-3924/7365/2549 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición,



armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A. Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview". Prensa Latina y ALASEI.

IZQUIERDA Y CENTROIZQUIERDA EN CAMPAÑA

Campana de largada para cuatro

"Otro país es posible", "Honestidad con ideas", "Contra la estabilidad del hambre" y "Fuera el cepo salarial" serán las consignas centrales con que este fin de semana lanzarán sus respectivas campañas los cuatro candidatos de izquierda y centroizquierda que participan en la carrera por la senaduría porteña. En los comandos electorales de Fernando Pino Solanas (Frente del Sur), Héctor Polino (Unidad Socialista), Marcelo Claros (Movimiento al Socialismo) y Jorge Altamira (Partido Obrero) se preparan todo tipo de actividades, desde mateadas y plantado de árboles, hasta mesas en las esquinas, festivales, caravanas, visitas a los lugares de trabajo y, por supuesto, los espacios gratuitos —15 minutos de televisión y 120 de radio— que por ley les corresponden. La tarea no parece fácil. Se va a necesitar mucha creatividad e impacto para romper con la indiferencia que en la calle y en las encuestas se percibe hasta ahora por el comicio del 28 de junio y con el posible fenómeno de polarización.

El estrecho círculo de quienes asesoran a Solanas ultima los detalles de una especie de festival que se realizará el lunes próximo, 25 de mayo, en Parque Lezica. El cineasta tomará mate con los asistentes, se plantarán árboles y posiblemente actúen algunos de los artistas que están en la lista de electores: Teresa Parodi, León Gieco, Norman Briski. Además del lema "Otro país es posible", la gente del Frente del Sur —Encuentro Popular, Partido Comunista, Peronismo Verdadero, socialismo auténtico, Acuerdo Popular, Frente por la Democracia y la Justicia Social, Partido del Trabajo y el Pueblo, Intransigencia Popular, Izquierda Democrática Popular e independientes— pondrá énfasis en los derechos humanos, sociales, económicos y ecológicos de los habitantes de la Capital Federal. Prácticamente está decidido utilizar como canción de campaña el tema de "El exilio de Gardel", la película del propio Solanas, en el tramo en el que se habla de "un país en que puedas ser vos, sin sentirte cucaracha, ni bajarte la bombacha". En los últimos días algunas de las fuerzas que integran el Frente del Sur manifestaron su disconformidad con el perfil exclusivamente peronista disidente que se le está dando a la campaña, lo que produjo la renuncia a integrar la lista de electores del socialismo auténtico y de las siete fuerzas que integran el FREDEJUSO.

Por el lado de la Unidad Socialista, Héctor Polino iniciará su campaña el sábado a las 11 en la esquina de Acoyte y Rivadavia. El ex secretario de Acción Cooperativa adelantó que el lema "Honestidad con ideas" apunta a combinar "la lucha contra la corrupción con las propuestas que tenemos, especialmente en lo que se refiere al municipio". La US se concentrará en poner mesas en las esquinas y es la única de las fuerzas de esta franja que posiblemente realice publicidad en televisión.

Tras la ruptura protagonizada por la corriente que lideran los diputados Luis Zamora y Silvia Díaz, la conducción oficial del MAS decidió volver a la costumbre de postular "candidatos representativos de los trabajadores". Marcelo Claros, dirigente gremial del Banco Nación, adelantó que "el eje de la campaña será la denuncia contra los partidos que sostienen esta estabilidad de hambre y colonización del país, con un llamado a votar por trabajadores que levantan las banderas del socialismo revolucionario".

Por último, el Partido Obrero decidió postular a su máximo dirigente, Jorge Altamira —en principio el candidato iba a ser el profesor universitario Pablo Rieznik—, "para ampliar al máximo nuestro espacio teniendo en cuenta la crisis que viven el MAS y el PC". Desde el punto de vista político, el énfasis estará puesto en denunciar "el robo de los aportes jubilatorios y el cepo que se le ha puesto a los salarios". Tanto el MAS como el PO centrarán su campaña en las visitas a los barrios y lugares de trabajo.

Enojos por el caso Maders

El gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, enmarcó en una "conspiración" contra su gobierno y el radicalismo una versión periodística que vincula a uno de sus hijos y a dos legisladores de la UCR en el asesinato del ex senador cordobés Regino Maders. La versión se originó en declaraciones atribuidas al senador provincial peronista Edgar Müller. Angeloz sostuvo que "no sabía que había un miserable de esta calaña en el justicialismo". Por su parte, los senadores radicales Luis Medina Allende y Pedro Gioda —a quienes habría involucrado Müller en su denuncia— calificaron la versión como "patraña".

NEGOCIOS

Aspiraciones

Nóblex Argentina introdujo en el mercado las nuevas aspiradoras Samsung VC 900 E y VC 7200 V. En ambos casos se trata de productos con mangueras flexibles de rotación total, avanzado diseño y elevada potencia. La empresa, que importa desde Corea, ofrece además un adecuado servicio de posventa.

Visitante

El ejecutivo que transformó a Symantec en la empresa internacional de software que más creció en los últimos tiempos (79 por ciento sólo en el último año fiscal), Gordon Eubanks, visita Buenos Aires desde ayer, invitado por su representante en la Argentina, Nuggett, una de las compañías del grupo Noise. El empresario lidera la firma que desarrolló entre otros los productos Norton, de los cuales el Antivirus alcanzó gran notoriedad entre los usuarios de todo el mundo.

Cerveza

Poco antes de cumplir sus bodas de diamante (75 años), la Cervecería Córdoba obtuvo en Madrid el Arco Europa Estrella de Oro a la calidad internacional, con lo que la empresa podrá lucir ese símbolo grabado en sus productos al igual que más de 8000 artículos de 74 países.

Anuncios para apagar el volcán

Tras los estragos causados por el Hudson y la crisis lanar, preparan medidas para reactivar la economía patagónica.

''Estamos estudiando la mejor forma de garantizar la igualdad de oportunidades para todas las provincias'', sostuvo Juan José Llach, quien se niega a englobar en el vapuleado concepto de ''promoción'' el conjunto de medidas que el Ministerio de Economía está preparando para estimular el crecimiento en la Patagonia, que —en la regionalización que ideó Domingo Cavallo— incluye a Río Negro, Neuquén, Tierra del Fuego, Chubut y Santa Cruz. Si todo marcha viento en popa, el presidente Carlos Menem estará en condiciones de hacer los respectivos anuncios el próximo jueves 27 cuando visite Rawson.

El Comité de Reconversión Productiva, que preside Carlos Sánchez y coordina Juan Carlos Del Bello, ya comenzó a trabajar en el manojo de medidas orientadas no sólo a beneficiar a los productores ovinos, sino también a los frutícolas, industriales y comerciantes. En este marco, los anuncios que están bajo análisis son los que siguen:

- Conclusión de las obras de ampliación del aeropuerto de Ushuaia, que podría instrumentarse simultáneamente con su privatización.
- Desregulación gradual del transporte aéreo de pasajeros y de cargas.
- Inducir una baja en el costo de los fletes a través de medidas que alienten una mayor competencia.
- Radicación de nuevas zonas francas en puntos a convenir entre la Nación y los gobiernos de las provincias de la zona.
- Fijación de nuevas tarifas diferenciales en los servicios energéticos.

Marcelo Regúnaga, titular de Agricultura y Ganadería, anticipó también el cariz de otras medidas en danza que son específicas del área a su cargo. ''Habrá financiamiento especial para obras de riego en zonas como Los Antiguos y Gregores; programas de forestación; diversificación de producción con frutas finas, que es altamente intensiva en la utilización de mano de obra'', explicó.

Este funcionario detalló además un criterio que se extiende al resto de las medidas en preparación. ''No habrá subsidios en forma de dinero directamente para los productores, salvo los ya comprometidos meses atrás para los perjudicados por la ceniza volcánica'', dijo. Al respecto, los productores afectados por la erupción del Hudson se quejan porque sólo recibieron hasta ahora 3 millones de pesos, en tanto que falta concretar la transferencia de una suma idéntica para completar el compromiso del gobierno nacional. ''Hoy (por ayer) enviamos otro 1,3 millón y a lo largo de la semana en curso vamos a completar lo que falta'', aseguró Regúnaga.

En tanto, Cavallo preparó una nueva estrategia para la reunión que mantendrá hoy con los gobernadores de todas las provincias, que incluye la alianza con José Luis Manzano para ampliar su base de apoyo en el gabinete nacional.



Esta semana se completarán subsidios por U$S 6 millones.
Alentarán actividades intensivas en mano de obra.

AUTOMOTRIZ DE ESTRENO

Otro francés en la ruta

La empresa que más autos fabrica y vende en el país, Sevel, lanzó al mercado su nuevo modelo Peugeot 405, que comenzó a producir en su planta de El Palomar. El coche pertenece en el plano internacional a la nueva generación de berlinas de alta gama y apunta directamente a competir con el segmento más elevado de elaboración local e importada.

Elegido como ''auto del año'' en su lanzamiento en Europa, ya lleva vendidos más de un millón y medio de unidades y sigue siendo en su categoría el auto más exportado de Francia. Asimismo, en el plano deportivo se destacó en las durísimas carreteras de Pikes Peaks ('88 y '89), los rallies de Atlas, Pharaon y los París-Dakar de 1988, '89 y '90, superando a marcas europeas y japonesas.

El 405 es un vehículo de tracción delantera, motor transversal y diseño de Pininfarina, en cuya concepción y desarrollo tecnológico se invirtieron 600 millones de dólares. Posee una homogénea línea de tres volúmenes, ángulos redondeados y superficies vidriadas de generosa transparencia. Su frente es bajo y lanzado, con parrilla de línea estilizada y faros alargados y envolventes.

El SR nacional será complementado por sus hermanos SRi, SRi break, SRD Turbo y Mi 16, que la terminal argentina traerá del viejo continente, conformando así una completa gama del producto. Los precios van de 20 a 28 mil dólares y la garantía es de un año para la parte mecánica y tres contra la corrosión perforante.

La innovación tiene premio

En el marco de los festejos por el Quinto Centenario, el Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo entregó a Aluar el Premio a la Innovación Tecnológica. Aluminio Argentino S.A. obtuvo el galardón en la categoría Grandes Empresas, sobresaliendo en un concurso en el que se presentaron 120 compañías de países americanos, España y Portugal. Simultáneamente, UBATEC (la empresa de vinculación tecnológica constituida por la Universidad de Buenos Aires, la municipalidad porteña, la UIA y la CGI) entregó un premio similar en el orden nacional.

Ambas menciones reconocieron una cantidad importante de innovaciones que abarcan diversos aspectos, desde la manipulación automática de materias primas, el control computarizado de los indicadores principales de eficiencia y producción, el desarrollo de complejos sistemas informáticos, la incorporación de instrumental y métodos de control de calidad de alta sofisticación hasta el aumento de la calidad de los productos intermedios que se usan en el proceso y que también se producen en Aluar.

Participación con calidad

Organizado por la Fundación por la Calidad y la Participación, se llevó a cabo el primer seminario argentino de Gestión de Calidad en Servicios Públicos y Organizaciones no Gubernamentales. La actividad fue coordinada por Tom Mosgaller, director de Calidad y Productividad de la municipalidad de Madison (Wisconsin, Estados Unidos) y codirector de la Red Nacional de Calidad del Sector Público en EE.UU.

La Fundación fue instituida en julio de 1990 a partir del compromiso de un grupo de empresarios, funcionarios públicos y profesionales de distintas ramas, preocupados por impulsar un movimiento nacional para la calidad de vida. El consejo directivo lo encabeza el ex titular de la Confederación General de la Industria (CGI) Rafael Kohanoff y lo integran entre otros Alberto Cormillot, Mona Moncalvillo y Juan Carlos Cavallari.



Los porteños se entusiasmaron con la realeza.

"La vi la vi de cerca, alcancé a tocarla."



Tony Valdez

El presidente Menem la acompañó en su almuerzo.

LA REINA SOFIA EN BUENOS AIRES

Se paraban pa'mirarla

La Avenida de Mayo fue una fiesta, breve pero entusiasta. La reina Sofía paseó en el Cadillac presidencial y más tarde se entrevistó con Menem.

(*Por Camilo Sánchez*) "¿La viste, la saludaste?", le preguntaba una enfermera del Centro Gallego a una compañera, con la bronca de haberla esperado en un pasillo equivocado entre tanta fanfarria protocolar. "Sí, Peti, tranquila, me dejó saludos para vos", le respondió la otra, que tuvo más suerte y alcanzó a rozar el elegante tailleur a cuadros negros y azul Francia, que la reina Sofía lució ayer en su agitada jornada en Buenos Aires. Vuestra Majestad llegada de España —algunos funcionarios dijeron Alteza, sin saber que la bajaban un escalón de categoría— repartía de a miles apretones de manos y sonrisas monárquicas. Y cada destinatario transformaba el gesto en una histórica anécdota personal. "Le espié el modelo del vestido", decía una mujer de la Falla Valenciana. "La vi pasar dos veces", festejaba, con orgullo, el dueño de un bar de Avenida de Mayo. "Me saludó, me dio la mano, no me la lavo por dos semanas", gritaba un miembro del Centro Xeito Novo. Conocedora de los tiempos ceremoniales, firmó dos acuerdos bilaterales en actos sintéticos y pareció disfrutar con el cortejo casi permanente de colectividades enteras con atuendos típicos, jugadores de las divisiones inferiores del Deportivo Español que soportaron dignamente el frío en pantaloncitos cortos, gente grande que veía pasar el pueblo de su infancia en el saludo cordial de la reina. Almorzó en Olivos con el presidente Carlos Menem y sus ministros, y por la noche el primer mandatario la acompañó en una función de gala en el Teatro Colón. Como cualquier mortal, aplaudió generosa y agradecida el porte de Julio Bocca y las sutilezas de Eleonora Cassano sobre el escenario.

Todo comenzó temprano. A las diez de la mañana su presencia silenciosa avaló, en el Roof Garden del Hotel Alvear, la firma de un convenio, entre el ministro de Educación, Antonio Salonia, y los representantes de la Fundación Ayuda contra la Drogadicción y su similar ibérica (FAD). El acto fue breve, algo así como 15 minutos, y los cronistas apuntaron la presencia de la embajadora itinerante Amalia Lacroze de Fortabat, vestida con un fucsia significativo, y del embajador de España, Pastor Ridruejo, y su esposa. La FAD, cuya presidencia de honor es ocupada por la reina Sofía, entregará a su par argentina 425 manuales didácticos y la misma cantidad de una serie de videocasetes para su difusión en 400 centros de enseñanza de país.

Más tarde, unos siete minutos estuvo la reina Sofía en el Salón Blanco de la Municipalidad de Buenos Aires, donde avaló la firma de un acuerdo en la Sociedad Central de Arquitectos y el Programa de Rehabilitación para la Avenida de Mayo, para el traslado del Monumento de los Reyes Católicos desde su actual ubicación en Costanera Sur hasta la clásica avenida y su cruce con la 9 de Julio. El intendente Carlos Grosso la declaró "Visitante Ilustre" y destacó el afecto que la reina tiene hacia la Argentina. "Bienvenida a su ciudad", le dijo. Sofía respondió con palabras al tono y salieron juntos en busca del interminable Cadillac presidencial (que se viene usando desde que lo estrenó Perón, en 1948). El auto descapotable, que envidiaría Charly García, encaró por la Avenida de Mayo, donde aguardaba la multitud.

El trayecto tuvo algo de cinematográfico. Las cinco motos que abrían el cortejo, las banderas y papelitos, gente entusiasmada en los balcones, obreros de la construcción que abandonaban la labor para el saludo, chicos de colegios que a su paso cantaban "Sofía, Sofía", mucha gente mayor emocionada. A los costados, en dos camiones de la Municipalidad, marchaban los reporteros gráficos y camarógrafos que en su entusiasmo por mejorar las tomas le pedían, sin mucho protocolo, que viajara de pie. Con sonrisas, Sofía accedió sin problemas y junto a Grosso, a su izquierda, tardaron casi 15 minutos en realizar el trayecto hasta la 9 de Julio, interrumpido varias veces por la gente que insistía en saludar de cerca a la reina española.

Entre el almuerzo con el presidente Menem y la velada en el Colón, recibió algunas visitas en el hotel. La más notoria fue la del ex cantautor y actual gobernador tucumano, Ramón Bautista "Palito" Ortega, quien intentó interesarla sobre posibles inversiones españolas en su provincia.

Avenida con cara nueva

La remodelación del cruce de Avenida de Mayo y la 9 de Julio —que ayer avaló la Reina Sofía— se encuadra en el plan global de la rehabilitación de la arteria hispánica por excelencia de la ciudad, que ya cuenta con 15 edificios con frente remodelados entre otras mejoras. Mediante el contrato que la Comuna firmó con la Sociedad Central de Arquitectos, se convocará al Concurso Nacional de Anteproyectos. En el cruce mencionado se construirá una plaza central denominada Buenos Aires Quinto Centenario, cuyas obras comenzarán el 30 de junio de este año. Hasta ese sitio se trasladará, a pedido del gobierno español, del Monumento a los Reyes Católicos, ubicado hasta ahora en la Costanera Sur. En tanto, el extravagante Don Quijote de alta espada y enredado corcel que no termina de salir de una piedra blanca, monumento que costó 200.000 dólares en tiempos de Cacciatore y los porteños terminaron aceptando con paciencia, irá a parar a Barracas. Jineteará de ahora en más en Plaza España, frente al Hospital Rawson. El Programa de Rehabilitación de la Avenida de Mayo tiene, estos días, siete obras más en marcha y diez nuevos trabajos que comenzarán a fin de mes. En poco tiempo más, se anuncian mejoras en el alumbrado público y la forestación de la españolísima arteria.

Hospitales de cierre

La actividad de los hospitales e institutos nacionales recientemente transferidos a la Municipalidad de Buenos Aires y a las provincias se verá afectada hoy debido a un paro que realizarán los trabajadores afiliados a la Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN). Además del cese de actividades, los dirigentes gremiales organizaron para el mediodía una concentración frente al Ministerio de Salud y Acción Social para reclamar la puesta en marcha de las nuevas estructuras orgánico-funcionales de esos establecimientos.

Escuelas shopping

El caso de las escuelas shopping fue puesto en el tapete nuevamente luego de que el juez de Instrucción Armando Chamot pidiera ayer al intendente Carlos Grosso el envío de todos los antecedentes y sumarios realizados sobre la escuela shopping de Pueyrredón y Sarmiento. El magistrado investiga la causa relacionada con la concesión por veinte años de cuarenta y dos locales comerciales en favor del empresario Salomón Salem.

Pampuro prevé 50 mil muertes por SIDA en los próximos ocho años

El ministro de Salud de la provincia de Buenos Aires asegura que el 65 por ciento se producirá en ese distrito.

"En los próximos ocho años morirán 50.000 personas en todo el país a causa del SIDA." La declaración, que erizó la piel a más de uno, fue efectuada ayer por el ministro de Salud de Buenos Aires, José Pampuro, al dar inicio a la campaña educativa y preventiva sobre la enfermedad en la provincia. Tras estimar que "el 65 por ciento de esas muertes se producirán en Buenos Aires", el funcionario aseguró que "actualmente hay 1800 denuncias de infectados de SIDA en la provincia, pero estimamos que esa cifra se duplica con los enfermos no declarados". La campaña contra el SIDA prevé la preparación de 50 centros asistenciales que realizarán el test de detección de la enfermedad en forma gratuita; la entrega, también gratis, de AZT; la información hacia la población mediante campañas publicitarias y la capacitación de "mil líderes sociales". Pampuro resumió que la campaña se basará en tres pilares: "La educación, la detección de portadores y la internación y tratamiento específico de los enfermos".

El ministro de Salud no formuló demasiadas precisiones sobre el número de víctimas fatales que se cobraría el SIDA antes de que se termine el siglo, sólo señaló que sus cálculos "se basan en relevamientos recientes". Según esos mismos estudios, la provincia ya contaría con 100.000 portadores sanos del virus HIV.

Sobre la campaña inaugurada ayer, Pampuro explicó que al medio centenar de centros asistenciales que se habilitarán para realizar el análisis del SIDA se debe agregar —en cuanto a la cuestión de la atención primaria, la asistencia, el tratamiento y el seguimiento de los pacientes— una red de 80 laboratorios distribuidos "estratégicamente" en toda la provincia para proveer de remedios.

El gobierno bonaerense entregará gratuitamente además del AZT —medicamento más efectivo para retrasar los efectos del SIDA— otros remedios colaterales como fungicidas y antivirales.

El millar de agentes que están siendo preparados para informar sobre la enfermedad pertenecen a plantillas de empleados municipales, los que, según el ministro, "tendrán el objetivo de formar otros agentes multiplicadores educativos en las once regiones sanitarias" de la provincia. Los correspondientes cursos de capacitación se llevan a cabo actualmente en las localidades de Almirante Brown y Marcos Paz, pero se extenderían hacia otras "dentro de unas semanas". "Este sistema de distribución de la información será acompañado por una campaña de publicidad masiva en todos los medios", dijo Pampuro sin dar más detalles, aunque especificó que los diseñadores de la campaña de prevención realizaron consultas previas a "todos los sectores representativos de la comunidad, incluida la Iglesia Católica y la Comunidad Homosexual".

El funcionario volvió sobre la cuestión de la asistencia a los enfermos al resaltar que "más allá de los centros específicos de referencia, cualquier establecimiento asistencial de la provincia está en condiciones de atender a los pacientes sidóticos". No obstante, aseguró que "es sabido que los médicos prefieren los tratamientos ambulatorios por sobre los de internación".

Luego de destacar la posibilidad de crear "sidarios", el ministro habló sobre la "peligrosidad de contagio" que existe en las cárceles y afirmó que "si es necesario, los enfermos de SIDA podrán ser trasladados a hospitales provinciales, pero esa no es nuestra intención".

Pampuro finalizó la conferencia de prensa haciendo hincapié en que la campaña bonaerense recomienda "el uso de jeringas descartables, de preservativos, el control de las transfusiones de sangre y la no marginación de los infectados". "Marginar al enfermo de SIDA es una manera de aumentar el riesgo de contagio", enfatizó.

Finalmente el funcionario informó que en el período comprendido entre 1985 y 1991 los principales factores de riesgo en la provincia fueron el uso indebido de drogas, la promiscuidad sexual, las transfusiones y la hemofilia.

PEATONAL CORDOBESA

Tres bravos con preventiva

La Cámara de Acusación de la ciudad de Córdoba confirmó ayer el procesamiento y la prisión preventiva de tres policías de esa provincia acusados de lesiones calificadas en perjuicio de un arquitecto que, ingenuamente, se acercó a los uniformados para que dejaran de maltratar a un joven.

El hecho ocurrió el 7 de marzo pasado en plena ciudad. Los tres policías —agentes José Peralta, Roque Román Rodríguez y Jorge Osvaldo Basualdo— efectuaban su ronda habitual por la ciudad. Al llegar al área peatonal del centro se dedicaron a interrogar en forma insistente a un joven y a su novia. La suma de cargadas y amenazas hacia los adolescentes impulsó al arquitecto Luis Gustavo Vélez a interceder. El hombre recriminó a los agentes policiales el exceso de violencia injustificada para una pareja que sólo estaba sentada en un banco de la peatonal. Pero no tuvo mucha suerte.

Los tres policías comenzaron a pegarle con los puños, algunos puntapiés hasta que uno de los tres sacó su pistola y le disparó, provocándole una herida en el hombro. La causa judicial recayó en el juez de instrucción Luis María Sargenti, quien en primera instancia procesó a los policías. La defensa de los uniformados apeló la decisión y ayer la Cámara confirmó el procesamiento y la prisión preventiva de los agentes, ya que encontró elementos suficientes para probar la existencia de "vejaciones calificadas, abuso de autoridad y lesiones". Para los camaristas no existen excusas posibles que justifiquen el accionar de los tres agentes frente a alguien desarmado y sobre quien no pesaba ninguna sospecha o delito. De acuerdo con el Código de Procedimiento de la provincia de Córdoba los tres policías serán sometidos a juicio oral y público.

Catamarca con un preso menos

El ex jefe de policía de Catamarca, Miguel Angel Ferreyra, recuperó su libertad tras nueve meses de detención al decretar la Cámara Penal de esa provincia "el cese de su prisión preventiva", en la causa que se le sigue por encubrimiento del robo a un camión blindado ocurrido en enero de 1988. El ex hombre fuerte durante los años en que gobernaba la provincia Ramón Saadi, que había zafado de otra causa por encubrimiento en el caso María Soledad Morales, fue detenido el 12 de setiembre último tras ser considerado responsable de irregularidades en la investigación del robo al transportador de caudales, hecho en el que estaba involucrado un hermano del ex subsecretario de Interior, Jorge Díaz Martínez.

En esa ocasión, también fueron detenidos el sucesor de Ferreyra en la jefatura policial, Miguel Angel Dahabar, y el ex juez de instrucción de esa provincia, Luis Gandini, ambos también acusados de encubrimiento, en la investigación que en Catamarca se conoció como el caso D'Apra.

Ahora, el tribunal benefició a Ferreyra con la libertad condicional, al tiempo que revocó la resolución que le denegaba la excarcelación a los oficiales de la policía catamarqueña Antonio Lazarte y Eduardo Agüero, que recuperaron su libertad tras pagar una caución de 3000 pesos.

QUINCE MIL EVACUADOS EN FORMOSA

Bajo las aguas del Litoral

La crecida del río Paraguay amenaza al centro de la ciudad de Clorinda. En Buenos Aires hay seis millones de hectáreas inundadas.

Lentamente, centenares de pobladores de la localidad formoseña de Clorinda abandonaron ayer sus hogares y se sumaron a los más de once mil evacuados en esa provincia, en busca de un refugio ante la crecida del río Paraguay y sus afluentes. El agua ya amenaza el casco céntrico de la ciudad y es difícil a esta altura tener una cifra precisa de la cantidad de evacuados. La zona del desastre, que también comprende buena parte de la provincia de Corrientes, será sobrevolada hoy por el presidente Carlos Menem y el ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz. En el territorio bonaerense, en tanto, las consecuencias de las últimas lluvias se miden en términos económicos: seis millones de hectáreas están bajo las aguas, "lo que provocó una pérdida en el orden de los 200 millones de dólares", según estimó el subsecretario de Agricultura, Ganadería y Pesca bonaerense, Jorge Larreche.

En Clorinda, la segunda ciudad de Formosa —115 kilómetros al norte de la capital—, el río volvió a crecer ayer cinco centímetros en la zona ribereña, y el intendente de la ciudad, Santiago Mayans, decretó el "estado de excepción" en todo el ejido municipal, para facilitar la evacuación de los afectados, incluso con el auxilio de las fuerzas de seguridad y policiales. Las defensas de la ciudad todavía soportan firmes la presión que ejerce el río y las fuerzas vivas de la comuna trabajan sin descanso para que el torrente no penetre en el casco céntrico.

La emergencia, que hasta ahora tuvo epicentro en Clorinda, amenaza con desplazarse hacia el sur, hasta Puerto Pilcomayo y Formosa capital. De acuerdo con un parte del Servicio Meteorológico Nacional, la altura de las aguas en Puerto Pilcomayo fue ayer de 8,10 metros, cuando el nivel crítico es de 5,50, y según se estima, la onda de la crecida del río Paraguay llegará al puerto de Formosa el 31 de este mes, con una altura de más de nueve metros, cuando el nivel normal es de siete. De acuerdo con esas previsiones, esta crecida "constituye un record para los últimos cinco años, aunque no supera la altura de 10,73 metros en el puerto de Formosa, alcanzada en 1983".

La Dirección de Defensa Civil estima en 12 mil el total de evacuados y autoevacuados en Formosa, pero ese dato tiene un valor relativo si se tiene en cuenta que el éxodo de pobladores es casi constante y escapa muchas veces al control de los organismos afectados a la emergencia.

Dentro del mal trance, el buen estado del tiempo registrado en las últimas horas ayudó a que las cosas no empeoren más aún. Así, el alivio llegó a Corrientes, donde el río Paraná descendió levemente en su curso superior y les dio un respiro a los pobladores ribereños. Pero la situación sigue siendo preocupante en el sur de la provincia, donde ya fueron evacuados una tercera parte de los 15 mil afectados.

Si bien el curso superior del río tiene registros en bajante —hasta la localidad de Bella Vista—, el retiro de las aguas no resulta suficiente para permitir el retiro de los afluentes del Paraná, que ya anegaron unas 500 mil hectáreas en esa provincia.

En tanto, el subsecretario de Agricultura bonaerense calificó de "afligente" la situación que viven los productores de unos treinta distritos de la provincia, quienes ya perdieron unos 200 millones de dólares entre sembrados y ganado. Según el funcionario, se han perdido cosechas enteras de girasol y maíz, y no se podrá levantar el trigo sembrado, por lo que la Comisión de Emergencia Agropecuaria prorrogó el estado de excepción en la zona afectada. Los distritos donde se registraron mayores daños son Bolívar, Olavarría, Azul, Laprida, Lamadrid, Alvear, Tapalqué, Rauch, Tandil y Coronel Suárez.



La situación se agravó en Formosa. Hoy viaja Menem a la zona.
"La crecida del Paraguay constituye un record histórico."

OPERATIVOS CONTRA LA CONTAMINACION

Industrias en el pozo negro

Después de comprobar la existencia de "severas transgresiones a las normas vigentes sobre contaminación" el Ministerio de Obras y Servicios Públicos de la Provincia de Buenos Aires aplicó sanciones —clausuras o multas— a una gran cantidad de industrias bonaerenses que arrojaban desechos tóxicos sin ningún tratamiento o en forma ilegal. El titular de esa cartera Eduardo Quiñones afirmó que los operativos se mantendrán todos los meses y el parte de las firmas infractoras se hará público en todos los casos.

En esta oportunidad la lista incluye empresas del conurbano y del interior provincial y son las siguientes: Fabripapel SA; Celulosa Argentina; Pancromático; Autobat; Tagore; Lácteos San Marcos; Compañía Industrial Ganadera Penta; Antonio Gibaut: La Independencia; Oleo Química; Curtiembre Pelice; Tecnicuer; Gatic; Mastellone; Sociedad Rural, Ricardo Raúl Bruno; Adalberto Cisterna; Zwetan Wolcheff; Bumont; Industrias Carsigon; Porcelana Magdalena; Ernesto Rodríguez; Club Náutico; Pradec; Juan Angel Guerra; Miguel Alvarez y Química C3.

Los operativos iniciados por el Ejecutivo provincial incluyen inspecciones a las plantas industriales, análisis químicos de las aguas vertidas y bacteriológicos "con especial énfasis en el Gran Buenos Aires y en el Gran La Plata, donde existe una gran densidad de población que podría verse afectada por el grado de contaminación de las aguas".

El que abrió también el paraguas antes de tiempo fue el intendente de Morón, Juan Carlos Rousselot quien ayer decretó el estado de "emergencia ecológica" en su distrito debido "a los graves problemas que afectan a las numerosas familias que viven en las cercanías del arroyo Morón". Hace unos días el juez Roberto Marquevich —que lleva adelante la causa contra los empresarios que contaminan el Reconquista— se reunió con su par federal de Morón, Gerardo Larrambebere para acordar la realización de operativos conjuntos sobre varios arroyos de la zona que reciben efluentes industriales. Ahora Rousselot tomó la posta y anunció que movilizará "a toda la estructura municipal junto a la colaboración de organismos especializados para corregir la situación del arroyo Morón que posee un grado superlativo de sustancias contaminantes".

Surtidores de aire limpio

El anuncio de las empresas petroleras Shell y la estatal YPF acerca del lanzamiento de las naftas sin plomo en el mercado local generó repercusiones favorables en distintos ámbitos institucionales e, incluso, mereció el apoyo presidencial. El primer mandatario consideró que la incorporación de este nuevo combustible menos contaminante es algo así como una señal más de ingreso al Primer Mundo. Para la organización ecologista Greenpeace se trata del resultado "de las presiones públicas impulsadas por la campaña de la entidad en julio de 1991 con el apoyo de varios sectores sociales".

Los representantes de Greenpeace saludaron la nueva oferta de naftas sin plomo pero aclararon que, por un lado, es necesario sancionar el proyecto de ley —aprobado ya en Diputados— en el que se establece una reducción gradual del plomo en todas las naftas de aquí a cinco años, y por otro, cuestionan el término "nafta ecológica" ya que, según dicen, "la nafta sigue siendo un derivado del petróleo y su combustión emite una gran cantidad de otros gases que producen efectos perjudiciales al ambiente.

Con todo, los ecologistas consideran el anuncio como un paso adelante y sugieren que el siguiente lo constituye la ley que regule la paulatina desaparición del plomo en todas las naftas

Atucha con candado

"La central nuclear Atucha I debe ser cerrada preventivamente hasta que sus responsables aseguren que ésta funciona actualmente según las normas de diseño original." El pedido fue realizado en la Cámara de Diputados por el legislador radical Miguel Ortiz Pellegrini mediante un proyecto de resolución que cuestiona la falta de informes de la Comisión Nacional de Energía Atómica sobre el estado actual de la usina. El problema se inició en el año 1988, cuando la planta debió ser parada temporariamente luego de que se produjera un desperfecto en el interior del reactor. El primer punto del documento pide informes sobre las medidas tomadas "para revertir las fallas detectadas" en esa oportunidad. La misma preocupación fue manifestada por el diputado Rito Basualdo, quien envió a la Cámara baja provincial un pedido de informes sobre "las medidas de seguridad existentes para garantizar la salud de los pobladores de la región".

El petróleo derramado

Un tren del Ferrocarril Belgrano con nueve vagones cargados de petróleo descarriló ayer en la localidad de Ingeniero Juárez, Formosa, lo que provocó el derrame de miles de litros del combustible en los alrededores de esa estación ferroviaria. El accidente obligó a la intervención del escuadrón 19 de la Gendarmería Nacional, que de inmediato procedió a aislar la zona del desastre a fin de evitar que el petróleo derramado afecte a pobladores y animales de la zona.

Palomitas chamuscadas

Diez alumnos de la escuela primaria de avenida San Juan y Bolívar, en San Telmo, debieron ser rescatados por los bomberos del cuartel central de Barracas cuando a las 13.25 de ayer se inició un incendio en el primer piso del establecimiento y en pleno desarrollo de las clases. Aunque las llamas se iniciaron en una de las aulas, la acción rápida de dos dotaciones de bomberos posibilitó el rescate de los chicos que salieron sanos, salvos y convertidos en héroes de sus pares.

Aprietes a un juez

El juez en lo Criminal de San Martín Ricardo Fernández Vernengo fue amenazado en forma reiterada en las últimas horas, en momentos en que está a punto de dictar sentencia contra los integrantes de una banda de piratas del asfalto. El magistrado, según se informó en los tribunales de San Martín, recibió llamados anónimos en su domicilio y en su propio despacho judicial. Las sospechas apuntan a los tres miembros de la banda de asaltantes que están prófugos. Sus seis compinches —uno de ellos, un abogado— están prontos a ser condenados por el juez.

Cabildo abierto

Mañana a las 18 el local de Liber/arte, Corrientes 1555, será escenario de una radio abierta que —a modo de cabildo abierto— tratará el tema de la represión policial manifestada "en razzias injustificadas, atropellos a la libertad pública". En el debate participarán los abogados de los casos Bulacio e Ingeniero Budge, representantes de organismos de derechos humanos, jóvenes secundarios y universitarios.

Una ejecución más: solamente faltan otras 2507

La vida de Roger Keith Coleman, un minero de 33 años, pendía ayer sobre una silla eléctrica de Virginia. Se presumía inocente.

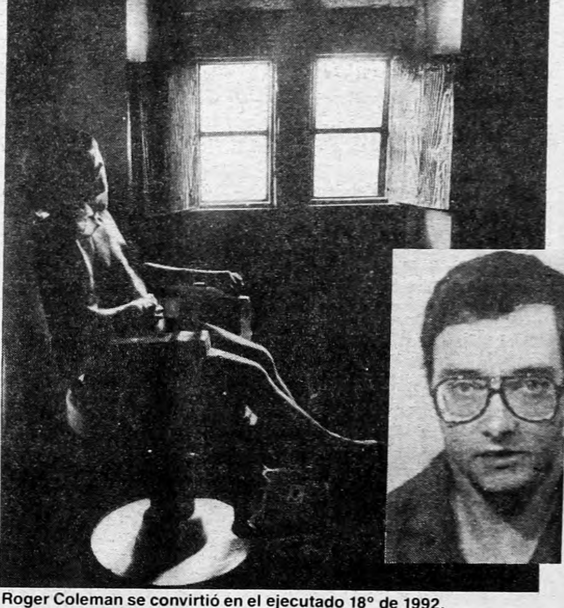
(Por Eduardo Blaustein) **Desfilar por los programas mejor rankeados de las cadenas NBC, CNN, por la última portada de *Time* o los artículos sesudos de *The Washington Post* no habrá salvado al minero Roger Keith Coleman de la muerte por electrocución. Un día después de la inyección letal que acabó con la vida de Jesús Romero, un inmigrante mexicano de 27 años, en una penitenciaría de Texas, Coleman estaba a punto de convertirse ayer, a las 11 de la noche hora de Washington, en un número olvidable: el ejecutado 175 desde que en 1976 la Corte Suprema norteamericana reinstauró la pena de muerte y el decimooctavo en lo que va del año. La razón de su condena —un caso más de violación y muerte— no aportó demasiada espectacularidad al show periodístico pero sí el proceso judicial que lo llevó a humear en la silla eléctrica. Para buena parte de la opinión pública estadounidense, el de Coleman es uno de los procesos judiciales más increíbles conocidos hasta hoy, el de una ejecución garantizada pese a las sospechas firmes no de culpabilidad sino de inocencia y acaso el de una decisión casi anónima de la burocracia judicial que —atascada en la masa de ejecuciones en espera y anclada en su conservadurismo— prefiere abreviar los plazos, los números y los argumentos de cada apelación.**

Coleman supo arrancar hasta último momento el respeto culposo de los medios de comunicación que lo entrevistaron en plan póstumo por su impasibilidad. Su rostro no decía absolutamente nada y sin embargo —en esas horas últimas de su vida— se la pasó hablando. "Si hubiera renunciado a la esperanza no estaría en su programa —le dijo al periodista de la NBC— si no hablando con mi novia." A su lado, la madre de Roger Coleman sollozaba.

El diálogo con los medios no fue lo único que tuvo que soportar. También consumió tres horas de sus últimas 23 hablando con un detector de mentiras. Aunque los expertos dicen desde hace años que los detectores no son ciento por ciento fiables, Coleman fracasó "repetidamente" en esa prueba "extraordinaria y sin precedentes" en la que tuvo que repetir la historia de su presunta participación en la violación y muerte de su cuñada, Wanda McCoy, en 1981. Inmediatamente después, Coleman perdía la apelación ante el cuarto circuito del estado de Virginia y sus abogados repetían el rito de presentar el recurso ante el Tribunal Supremo, el mismo que acababa de rechazar la declaración de un testigo crucial. El lunes anterior, el gobernador Douglas Wilder había denegado el pedido de clemencia. En esa actitud hubo coherencia: Wilder, en sus dos años y medio de mandato, ya envió a cinco condenados a la silla eléctrica y perdonó a otros dos, fundándose en las pruebas que le suministraron.

Wilder no escapó así a esa suerte de moral media que reina en Estados Unidos cuando se trata de ejecuciones. Al fin y al cabo Bill Clinton, gobernador de Arkansas y candidato a presidente por los demócratas, también rechazó el pedido de perdón de Stephen Douglas Hill, de 25 años, con el pleno uso de facultades que potencia una campaña electoral y la acusación de "blandura" de sus oponentes.

Como si se tratara de una forma irónica en la ceremonia de los pésames, la Corte Suprema acompaña ese sentimiento del 75 por ciento de los estadounidenses que creen en la necesidad de la pena de muerte. El presidente del tribunal, William Rehnquist, es casi fanático en la materia. El pasado 20 de abril ordenó a los jueces de California que se mantuvieran reunidos toda la noche para garantizar que la cámara de gas funcionara correctamente a la hora de matar a Robert Harris con las primeras luces del día. Es el mismo hombre que impulsó además una campaña personal para limitar el número de apelaciones de los sentenciados a muerte. Desde el punto de vista de la eficacia funcionarial al juez le asisten razones de peso: los 2587 prisioneros que aguardan su hora atascan los engranajes de la maquinaria judicial con sus reclamos permanentes. Coleman mismo sufrió las consecuencias: la Corte rechazó en junio pasado un pedido de sus abogados, que se presentaron un día más tarde de lo que permiten las leyes de Virginia. *Dura lex, sed lex*.



Roger Coleman se convirtió en el ejecutado 18° de 1992.
"Espero que esto sirva para abolir la pena de muerte."

Aunque el desliz de sus abogados parezca ridículo, el asunto ilustra la desprotección jurídica que suele rodear a los condenados a muerte (ver aparte) y que en el caso de Coleman significó su muerte aun cuando la única evidencia en su contra fue apenas circunstancial: se dijo que los cabellos y el semen encontrados en el cadáver de Wanda McCoy eran suyos, si bien podían pertenecer a uno de cada tres varones norteamericanos. Se adujo también la confesión de un reo que lo delató como supuesto autor del crimen y que después se retractó. Hasta los forenses demostraron que la supuesta arma asesina —un cuchillo de tres pulgadas— nunca pudo haber causado cortes de cuatro pulgadas en la víctima. Tampoco la fiscalía supo establecer con precisión la hora del homicidio, aunque dijo que en media hora Coleman sorteó una colina, vadeó un riacho, violó y mató a su cuñada. Para cuando una prestigiosa firma de abogados decidió salir en defensa de Coleman ya no alcanzaba, por ejemplo, con establecer que la fiscalía había borrado evidencias tales como marcas y huellas digitales en la puerta de entrada del escenario del crimen.

"Si esto sirve para la abolición de la pena de muerte no habré muerto en vano", dijo ayer Coleman, pocas horas antes del final. El *New York Post* prefirió el humor negro en una viñeta. Sobre la vereda yace un hombre muerto. El asesino aún tiene el arma humeante en la mano izquierda y extiende la derecha al gobernador que le dice: "No tiene nada que agradecer. Sólo recuérdeme en las próximas elecciones".

VIOLACION, CASTRACION Y MUERTE

El encanto del ojo por ojo

(Por E.B.) **En 1990 un juez de Pensilvania, Gilbert M. Mihalich, recomendó la castración para Samuel Powell, acusado de violación de un menor, para el caso de que el reo saliera en libertad bajo palabra dentro del lapso de sus 30 a 60 años de prisión. "De hecho —opinó el magistrado— el trato insólito o bárbaro le fue impuesto a la víctima". Dos años más tarde otro juez, Mike McSpadden, todavía le daba vueltas al asunto pero basándose en el pedido del violador, Steven Butler, que le dijo: "Prefiero que me los corten antes de ir a la cárcel". El juez le hizo caso pero después no hubo forma: no hubo ningún cirujano que quisiera practicar la operación. Los entendidos clamaban al cielo. La castración, decían, no aplaca los impulsos eróticos del cerebro.**

La discusión, que llegó a entusiasmar a legisladores de tres estados norteamericanos y a nutridos grupos de activistas pero no coránicos, describe cómo puede retroceder la imaginación de una sociedad cuando se ve desbordada por la violencia que genera. Lo mismo sucede con la aplicación de la pena de muerte. En lo que va del año en los EE.UU. se acumulan 18 ejecuciones contra las 14 de 1991 y las 23 de 1990. La lista de los 2587 prisioneros que esperan la electrocución, la inyección letal, el gas mortal, la horca o el fusilamiento (cinco métodos para los 34 estados con pena capital) se alimenta, gracias a resoluciones de la Corte Suprema, con retardados mentales, sujetos con un coeficiente mental menor al de un niño de 12 años y también con quienes a la hora de cometer su crimen tenían 16 o 17 años.

"Lo único absolutamente cierto es que un hombre rico jamás se vería ante tal destino", escribió el lunes un analista del *Washington Post*. Para corroborar la afirmación, basta considerar que un tercio de los condenados a muerte no tiene abogado y que otros, como James Pierce, un deficiente mental de Alabama, sentenciado a morir por el asesinato de una anciana, apenas pudo invertir 150 dólares para zafar de la electrocución. Hasta que un joven abogado pidió un préstamo de 25.000 dólares para defenderlo y lo salvó. ¿Existe una selección darwiniana para alcanzar la silla eléctrica? Así parece demostrarlo el hecho de que los negros, el 12,1 por ciento de la población, representen el 40 por ciento de los condenados a morir.

Lo curioso es que los norteamericanos siguen creyendo —o dicen— que la pena de muerte es un excelente disuasivo. No parece confirmar esa tesis el hecho de que en los últimos años se superen todos los records de criminalidad.

CRISIS SOCIAL EN EE.UU.

Dan Quayle echa la culpa a la tele

El vicepresidente de Estados Unidos acusó a una serie de TV por la explosión de violencia racial que sacudió a Los Angeles. Los partidos ante la crisis social estadounidense.

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)*

La serie televisiva "Murphy Brown", protagonizada por la cuarentona y atractiva actriz Candice Bergen, fue el ejemplo y chivo expiatorio elegido por el vicepresidente Dan Quayle para subrayar que la falta de valores familiares es el motivo, en síntesis, de la revuelta racial en Los Angeles. El inefable vicepresidente condenó esta comedia de extraordinario éxito en EE.UU., en la que en el último capítulo emitido el lunes por la cadena CBS Brown-Bergen, una profesional triunfadora que representa un epítome de la independencia femenina, da a luz un hijo pese a su soltería. "No ayuda a este asunto (los problemas sociales) que la televisión tenga a Murphy Brown burlándose de la importancia de los padres al criar un hijo ella sola y diciendo que esto es otro estilo de vida", fustigó el carilindo Quayle. Y concluyó con una de esas frases que lo honran: "La pobreza internacional que actualmente nos inquieta tanto es predominantemente una pobreza de valores". En realidad, el comentario de Quayle es una continuación a expresiones recientes del presidente Bush, quien también asoció el deterioro social con la crisis de los valores familiares.

La ocurrencia moralista parece tener el propósito de rellenar el vacío de ideas para arreglar el problema de las ciudades que tanto republicanos como demócratas ostentan en sus discursos y seguramente también en sus cabezas.

El presidente Bush sigue insistiendo en un puñado de propuestas que se encuentran sujetas a la aprobación del Congreso, al que acusa de haberlas relegado en un cajón. Bush promueve la creación de zonas industriales con beneficios impositivos en áreas urbanas, cambios en el sistema educativo y en el welfare y mayores fondos para erradicar a los vendedores de droga. Anunció también un préstamo especial de 600 millones de dólares para reconstruir Los Angeles.

La discusión sobre las medidas de emergencia intensifica la interna existente en la Casa Blanca entre el secretario de Vivienda Jack Kemp, partidario de una mayor inversión para enfriar el hirviente caldero social desatado por los desmanes de Los Angeles, y el director de Presupuesto Richard Darman que está decididamente en contra de cualquier alteración al balance hecho para 1992. Según trascendió, Bush avala esta última postura. El pseudoespíritu de unión que caracterizó a los dos partidos al estallar la revuelta también se diluyó velozmente entre los ataques mutuos a las respectivas políticas que implicaron la promoción o el recorte de los programas sociales, y la exigencia de no fastidiar a la clientela política de cada una de las agrupaciones.

Diputados republicanos, por ejemplo, dejaron asentado ante funcionarios de la administración que ellos no admitirían ningún intento de subir los impuestos para derramar dólares en las ciudades. Casi inmediatamente después de esta toma de posición, los alcaldes demócratas, entre ellos David Dinkins de Nueva York y Raymond L. Flynn de Boston, proclamaron ante los jefes de bancadas del Congreso que no veían término posible a la violencia urbana si no se implementa un vasto y sustancioso plan de ayuda económica federal.

Ambos partidos se sienten forzados a dar la impresión de que algo están haciendo, aunque el empeño sea mínimo comparado con la dimensión del problema urbano, que tanto Bush como Clinton recién parecen descubrir. Los legisladores demócratas y un grupo de legisladores se reunieron para elaborar una estrategia que sirva para los próximos meses. Decidieron intercalar en las propuestas de Bush un programa de empleos que costará entre 2000 y 3000 millones de dólares y han asegurado que quieren diseñar una política a largo plazo, que incluya un aumento de los fondos federales para entrenamiento laboral.

Los legisladores republicanos adhieren a la iniciativa de otorgar un préstamo del presidente, pero intuyendo que sus electores prefieren la seguridad antes que cualquier acto de beneficencia —que es lo que parece el más bien modesto préstamo ofrecido—, alabaron la propuesta del fiscal general William Barr que sugirió que se debía instrumentar un programa de 500 millones de dólares para acabar con las patotas criminales de los barrios como paso previo a cualquier programa social. Los congresistas republicanos se mostraron ligeramente renuentes, en cambio, a aceptar las otras propuestas del Ejecutivo, a las que calificaron de imprecisas. Varios dijeron claramente que ellos no podían avalar aumentos de gastos e impuestos para la población y uno de los diputados sostuvo que la administración debía cuidarse de no enviar el mensaje erróneo de que "el terrorismo urbano trae abundancia".

Los analistas políticos, por su parte, no están todavía muy seguros de cómo afectarán los disturbios al clima político. Los ojos de los especialistas están puestos ahora en la primaria de California que se realizará a principios de junio. Allí hay memorias no muy gratas para los demócratas en particular. Después de los disturbios raciales en Watts, Los Angeles, en 1965, Ronald Reagan fue elegido gobernador.

Quizás por esto, el representante demócrata Mel Levine de Santa Mónica, que aspira a suceder al senador Alan Cranston, prefiere hacer caso omiso a la defensa de los pobres y las minorías que caracterizó a su partido y sale en un comercial en televisión afirmando que "una sociedad democrática no puede tolerar el papel de la turba".



"Lo que nos inquieta es la pobreza de valores", sentenció Quayle.

El inefable vicepresidente condenó una exitosa telecomedia.

Toque de queda en Bangkok

Grupos de manifestantes levantaron barricadas y prendieron fogatas en diversos puntos de Bangkok, mientras se escuchaban tiroteos esporádicos a pesar de la implantación del toque de queda, impuesto ayer, por las autoridades tailandesas. Se calcula que ya supera el centenar el número de muertos desde que empezó la revuelta.

Tiroteos esporádicos se escuchaban ayer en diverzas zonas de la capital, mientras pequeños grupos de manifestantes recorrían la ciudad. Según fuentes diplomáticas, se ha producido un enfrentamiento dentro del ejército y han estallado combates al norte de Bangkok entre tropas del sector moderado y fuerzas leales al gobierno.

Los moderados, según las fuentes, pretenden la dimisión del primer ministro, el general golpista Suchinda Kraprayoon, tras los sangrientos incidentes de los últimos días en Bangkok, en los que al menos cuarenta personas han perdido la vida.

Numerosos rumores de todo tipo recorren la ciudad y para desmentir algunos de ellos la televisión difundió una grabación del principal líder de las manifestaciones, Chamlong Srimuang, detenido el pasado lunes y de quien se decía que había sido asesinado.

Las autoridades ordenaron el cierre de tres periódicos —uno en lengua inglesa y dos en tailandés— que habían publicado informaciones críticas hacia el gobierno, mientras continúa vigente hasta mañana el estado de emergencia decretado el domingo y que implanta la censura para los medios de comunicación.

Ayer, en una manifestación de 10.000 a 20.000 personas, en la avenida Rajdamnen, se registraron destrozos de escaparates, semáforos, farolas y el incendio de varios vehículos, aunque se apreció que los soldados presentes adoptaron una actitud más contenida que la de los días anteriores.

DECLARACION DE LA OEA EN NASSAU

La carta de los cancilleres

Los cancilleres americanos reafirmaron ayer el compromiso político del hemisferio con la democracia y emitieron una declaración que hace hincapié también en la necesidad de abordar los problemas de la extrema pobreza continental. La declaración de Nassau, firmada por los países miembros de la Organización de los Estados Americanos (OEA), refuerza los elementos democráticos señalados en el Compromiso de Santiago con la Democracia adoptado en la asamblea general celebrada el año pasado en Chile.

Los cancilleres y jefes de delegación de estados miembros de la OEA declaran en el documento:

1. Su compromiso renovado e indeclinable con el fortalecimiento, la defensa y la promoción de la democracia representativa y los derechos humanos en el hemisferio, y el imperio de la ley dentro del marco de los principios de autodeterminación, no intervención y solidaridad, consagrados en la Carta de la OEA.

2. Su determinación de trabajar por la adopción y puesta en práctica de programas de cooperación para el desarrollo en ámbitos críticos como la extrema pobreza, integración regional, liberalización del comercio, infraestructura, salud, educación, medio ambiente y ciencia y tecnología, con el objeto de fortalecer la democracia representativa.

3. Su firme compromiso con la solución de las controversias por medios pacíficos, conforme con la Carta de la OEA, los tratados internacionales y el derecho internacional.

4. Su decisión de elaborar, dentro del ámbito de la OEA, mecanismos para colaborar con los estados miembros en la construcción, protección y fortalecimiento de la democracia representativa, conforme aquéllos lo requieran, a fin de complementar y dar mayor despliegue a lo previsto en la resolución 1080.

5. Su rechazo más enérgico y categórico a cualquier intento de alterar el orden democrático institucional en cualquiera de los estados miembros.

6. Su decisión de continuar el examen de la Carta de la OEA y de otros instrumentos regionales pertinentes, con el objeto de fortalecer el papel de la Organización en cuanto a estimular el apoyo a los esfuerzos de los estados miembros orientados a la consolidación y el ejercicio efectivo de la democracia representativa.



La CEI lanza una dura advertencia a Turquía

El comandante en jefe de las FF.AA. de la CEI, mariscal Eugueni Shaposhnikov, advirtió a Turquía para frenar una inminente ofensiva en contra de la población armenia.



El conflicto entre Armenia y Azerbaiján tiende a internacionalizarse.
La CEI lanzó una dura advertencia contra Turquía por este tema.

El peligro de internacionalización en la guerra entre Armenia y Azerbaiján se puso de manifiesto ayer hasta límites inéditos cuando la mayoría de las personalidades políticas de Turquía tomaron partido por la segunda contra lo que denominaron el "expansionismo armenio", y el mariscal Eugneni Shaposhnikov, comandante en jefe de las fuerzas armadas de la Comunidad de Estados Independientes (ex URSS), replicó que "el mundo se verá al borde de la tercera guerra mundial si alguna otra parte se suma a este conflicto". El incremento de la tensión entre Turquía y Armenia se produjo a menos de una semana de la primera visita oficial a Moscú del premier turco, Suleiman Demirel, desde que dejó de existir la URSS y en momentos en que las fuerzas armenias han logrado finalmente su viejo propósito de abrir un corredor militar a través de Azerbaiján para llevar protección a los armenios del enclave de Nagorno-Karabaj, que rechazan la dominación azerí y querrían unificarse con Armenia. Los hechos actuales tienen penosas reminiscencias históricas: la masacre de un millón y medio de armenios a manos de fuerzas turcas en abril de 1915, en uno de los genocidios más importantes que recuerda la historia.

Armenia tiene dos frentes abiertos en el Cáucaso: el de Nagorno-Karabaj, dominado casi por completo, y últimamente el de Najichevan, una tierra de lengua azerí totalmente aislada de Azerbaiján y fronteriza con Irán y Turquía, además de Armenia. Ayer, Levon Ter-Petrossian, presidente de Armenia, admitió que durante los cuatro años de confrontación armenio-azerí por Karabaj los dirigentes de Najichevan "mantuvieron una actitud no beligerante", pero dijo que desde hace unos 20 días la situación ha cambiado radicalmente y sus dirigentes han efectuado ciertas acciones para desestabilizar Armenia, por iniciativa de terceras fuerzas", en alusión a Turquía. Ter-Petrossian acusó a Turquía de "injerencia directa" y dijo que "Rusia no puede permanecer fuera del conflicto entre Armenia y Azerbaiján, sobre todo si se toma en cuenta la existencia de un tratado de paz entre Rusia y Turquía firmado en 1921". Conviene recordar que, en días recientes, desde el presidente hasta el premier de Turquía, pasando por los dirigentes de varios partidos, han hablado en favor de Azerbaiján, esgrimiendo ocasionalmente la posibilidad de una intervención armada. Más cauteloso que Shaposhnikov, el Ministerio de Relaciones Exteriores de Rusia eligió decir ayer que ninguna declaración oficial de Turquía recibida en Moscú "contiene información alguna sobre el envío de tropas".

Lo que claramente parecía retroceder era la posibilidad de un arreglo pacífico. Ayer, la presidencia de Nagorno-Karabaj rechazó participar en una eventual reunión sobre el tema de Minsk de la Conferencia sobre Seguridad y Cooperación en Europa. El motivo es que los armenios del enclave no están de acuerdo en carecer de una delegación gubernamental propia. También se critica que Nagorno-Karabaj no haya participado en los preparativos de la conferencia. La CSCE ha criticado la apertura del corredor en territorio azerí, justificada por Armenia en razón de la necesidad de romper el bloqueo azerí de cuatro años sobre Nagorno-Karabaj. Mientras tanto, una delegación del Consejo de Seguridad de la ONU llegó ayer a la capital armenia de Erevan para explorar las posibilidades de un despliegue de fuerzas de paz, lo que ha sido reclamado por Armenia y cuenta con el respaldo de Rusia.

Osetia

Guerrilleros nacionalistas georgianos atacaron ayer un ómnibus de refugiados que intentaba salir del enclave secesionista de Osetia del Sur, lo que causó 52 muertos entre los civiles que viajaban a bordo, la mayoría mujeres, niños y ancianos. Inmediatamente, los dirigentes de Osetia del Sur y del Norte dirigieron el mismo mensaje de protesta a la dirección rusa en Moscú y al Consejo de Estado georgiano en Tiflis, denunciando "la acción de bandidos armados que asesinan a la población civil inocente". Alexandre Kavsadzé, presidente del comité georgiano para las relaciones exteriores, calificó el hecho de "bárbaro asesinato", opinando que "esta abierta provocación de fuerzas destructoras tiene por objeto desestabilizar la situación". El 13 de mayo se firmó un alto el fuego entre Georgia y las dos Osetias, tras dos días de combates que causaron más de 40 muertos y 200 heridos, pero el armisticio no fue respetado.

OTRO FRACASO A LA ITALIANA

Ropa limpia, negocios sucios

La negativa de la Democracia Cristiana a votar por el jurista Giuliano Vassalli produjo ayer un infarto entre el partido católico y sus aliados de gobierno (socialistas, socialdemócratas y liberales), haciendo fracasar también la onceava votación para elegir a un nuevo presidente italiano. Vassalli, miembro de la Corte Constitucional (Suprema Corte de Justicia), fue presentado por los tres partidos tras haber concluido en una espectacular ruptura el diálogo entre las izquierdas que debía llevar a la coincidencia en un candidato común.

Socialistas, socialdemócratas y liberales dejaron claro que esperaban el voto democristiano después que habían apoyado, hace tres días, la candidatura fracasada del secretario general de la DC, Arnaldo Forlani. Pero en el partido de mayoría relativa prevaleció la voluntad de alargar el acuerdo a los poscomunistas tras que los del PDI resolvieron res-Izquierda) y a los republicanos. También el temor de que Vassalli fuera apoyado en la votación por los neofascistas de MSI y los autonomistas de la Liga Norte, dos partidos de derecha.

Forlani ratificó su estima por Vassalli pero dijo que la situación aconsejaba a la Democracia Cristiana volver a abstenerse hasta que maduraran las condiciones para un acuerdo amplio que permitiera identificar la figura "por encima de las partes" para designarla como presidente de la república por un período de siete años.

En la única votación de la jornada sufragaron 614 de los 1014 grandes electores, mientras que 303 democristianos se abstuvieron. Vassalli logró 189 votos y el autonomista Gianfranco Miglio 80. Los poscomunistas del PDI votaron en blanco, lo mismo que los republicanos.

La incertidumbre y confusión que rodean la elección presidencial están haciendo aumentar el nerviosismo. Los electores de Refundaciones Comunistas decidieron organizar para hoy una marcha de protesta, mientras que los del PDI resolvieron responder a las preguntas que les formule la gente en la popular Plaza del Pantheon, vecina al aula de la Cámara de Diputados donde tienen lugar las votaciones.

La noticia de que la Comunidad Europea exigió ayer a Italia realizar una inmediata maniobra de austeridad económica para recuperar alrededor de 28 mil millones de dólares, y contener así el gigantesco déficit público de este año, ha producido un notable impacto en la opinión pública.

El gobierno renunciante del primer ministro democristiano Giulio Andreotti decidió reunirse el viernes para considerar la situación económica y aprobar medidas financieras que permitan responder a las exigencias de la Comunidad.

El clima político se sigue también deteriorando por las oleadas de arrestos y denuncias de corrupción contra políticos y administradores locales en distintos puntos de la península.

El escándalo de Milán sigue dominando la escena, ayer fue arrestado el republicano Giacomo Properzi, ex presidente de la provincia de Milán, acusado por el secretario democristiano de la metrópoli lombarda de haber recibido dinero proveniente de los sobornos cobrados por el "Comité de Negocios" a varias empresas que construyen la tercera línea de subterráneos de Milán.

La cadena de arrestos "excelentes" parece no tener fin porque el fiscal Antonio Di Pietro, que conduce la investigación, descubre todos los días nuevos hilos de una conspiración de extraordinarias ramificaciones. Políticos, administradores y empresarios se distribuyeron durante una década sobornos y licitaciones públicas en el secreto "Comité de Negocios" que distribuía las "comisiones" y seleccionaba a una oligarquía de empresas que se repartían todas las licitaciones de obras y servicios.

LA CONEXION URUGUAYA

Tras las pistas de otros etarras

Un secretario de Estado de España admitió que la banda etarra desarticulada en Uruguay podría tener ramificaciones importantes en la Argentina, Venezuela, México y Cuba.

Funcionarios, legisladores y abogados de Uruguay, España y el País Vasco comenzaron una verdadera batalla política y legal por el destino de los supuestos militantes de la ETA que fueron capturados el viernes pasado en Montevideo. El secretario de Estado español Rafael Vera se encuentra en la capital uruguaya para gestionar la extradición de once de los detenidos, mientras que el diputado de Herri Batasuna, Karmelo Landa, trata de obtener el asilo político para el grupo vasco. La organización separatista se encuentra virtualmente paralizada tras los duros golpes sufridos sucesivamente en París y Montevideo, pero el propio Rafael Vera estimó que parte de su estructura podría haberse refugiado en la Argentina, México, Venezuela y Cuba a la espera de mejores condiciones.

Tras haber llegado a la capital uruguaya encabezando una delegación que incluye policías, juristas y expertos en la lucha contra el terrorismo, el funcionario español Rafael Vera reclamó a las autoridades locales la extradición de diez de los catorce militantes de la ETA detenidos en Montevideo el viernes último. Vera se mostró optimista acerca de la probable extradición de los acusados y recordó la existencia de un tratado específico que data de 1885.

Vera enfatizó que "en España no existen los delitos políticos, los que comete la ETA son delitos comunes" para respaldar la tesis en favor de la extradición. Al mismo tiempo, el ministro del Interior uruguayo estimó que el tratado de 1885 "incluye los delitos de terrorismo por los cuales se reclamaría la extradición" y recordó que "la misma posición han adoptado hace tiempo otros países como Francia, Costa Rica, Bélgica y Holanda".

En cambio el eurodiputado vasco Karmelo Landa, del brazo político etarra Herri Batasuna, aseguró que "la policía española no tiene ningún derecho a actuar sobre ciudadanos vascos en el extranjero". También el abogado uruguayo Gustavo Puig, que defiende a los detenidos, rechazó las presiones de Madrid y recordó que "Uruguay tiene una muy larga tradición en materia de no extraditar por delitos políticos".

Puig anticipó que piensa pedir el asilo político para sus defendidos y estimó que el argumento con que fueron detenidos, la falsificación de documentos de identidad, no es válido porque fueron falsificados fuera del país, es decir que su procesamiento no corresponde a la justicia uruguaya. El diputado vasco llegó acompañado del abogado Kera Landa, especialista en derechos humanos y Juan María Olano, de la organización española Pro Amnistía de Euzkadi.

Entre los principales acusados por las autoridades españolas se destaca la dirigente Rosario Delgado Iriondo, reclamada por cuatro causas que incluyen el secuestro en 1982 del empresario Diego Prado y la muerte en 1985 del director del Banco Central de España Ricardo Tejero. También figura en la lista de candidatos a la extradición Luis María Izarralde, quien tiene nueve sumarios en España por seis homicidios, dos robos a bancos, hurtos de vehículos y lesiones.

La captura de los presuntos etarras se produjo luego de una prolija investigación de la policía uruguaya que durante 18 meses estudió cada uno de los pasos de una treintena de personas relacionadas con las actividades comerciales del restaurante La Trainera. Ayer funcionarios uruguayos informaron que la "Operación Dulce" había sido ordenada por el propio presidente Luis Alberto Lacalle, quien venía siguiendo personalmente toda la tarea de investigación en la que se habrían detectado contactos con militantes tupamaros.

Por otra parte, el enviado español Rafael Vera reveló ayer que su gobierno estudia informes sobre posibles actividades de etarras en varios países de América latina.

Vera estimó que se trata de una retirada estratégica pero no definitiva de los etarras y aseguró que en algún momento volverán a la actividad terrorista. Sin embargo, luego de las detenciones ocurridas en Francia semanas atrás, cuando fueron capturados sus tres máximos dirigentes, y con el desmantelamiento del aparato montado en Uruguay, los medios españoles aseguran un repliegue más importante de la organización.



AFP

El funcionario español se mostró optimista en Montevideo.
Rafael Vera, pretende conseguir la extradición de los etarras.

LA ETA EN MONTEVIDEO

Los vecinos vascos

Página/12 EN URUGUAY *(Por Carlos Ulanovsky, desde Montevideo)* **En la esquina de Francisco Aracho y Charrúa hay una pintada sobresaliente entre muchas. "Milico —clama— mientras vos salís de razzia yo me cojo a tu hija". Pero ni ese ni otro de los abundantes graffitis de la zona fueron capaces de alterar la paz casi provinciana del barrio de Nuevo Pocitos como lo hizo el viernes un espectacular operativo policial que hizo recordar a los momentos más pintados de la dictadura.**

A 50 metros de allí, tras un año de seguimientos, la policía allanó la Trainera, uno de los tres restaurantes Vascos de Montevideo, por todos considera el mejor, el más caro y el más de moda. Desde allí salieron hacia la policía 14 vascos sospechados de vinculaciones con la organización ETA. Ayer, poco después de las dos de la tarde, el restaurante, ubicado en una casa de dos plantas, con patio y una vivienda arriba, en el número 2388 de Charrúa, a unos 20 cuadras de la playa, seguía cerrado "nor por las autoridades sino por decisión de sus dueños" según aclaró una encargada más arisca que el perro que rebuscaba algo en el pasto de adelante. Las 30 mesas del local están primorosamente tendidas, a cinco cubiertos por tabla, pero nadie se sentará a ellas para pedir algunas de las delicias de la casa. Bacalao a la pil pil (30 mil nuevos uruguayos o 10 dólares), merluza a la cocotxa (30 mil), leche frita (un postre delicioso, 12 mil) y el manjar estrella del lugar, las sobresalientes ancas de ranas (40 mil pesos) según indica el menú de esa casa que admite siete tarjetas de crédito, varias de ellas internacionales.

Frente a La Trainera (una embarcación pesquera) vive la familia Dell Isola. La dueña de casa es la profesora de manualidades de Kepa Gutiérrez "un gurisito divino que se hizo querer en el barrio". Los padres de este chico de seis años son Miguel Ibáñez (llama la atención el apellido distinto) y Amaya, dos de los detenidos hasta el momento acusados sólo por portación y uso de documentos falsificados y sospechados de haber pertenecido a la ETA en España. El Kepa cursa primer grado en la vecina escuela Simón Bolívar y hasta el momento no salió del barrio porque un matrimonio de vecinos, de apellido Feuerman, lo llevó a vivir a su casa, justo enfrente del restaurante.

"Hasta (Jorge) Pacheco Areco venía a comer y nadie piensa que es de izquierda, ¿y no?", cuenta Mario quien a su vez presenta a su vecina Gladys cuyas hijas, de 6 y 10 años, sufren por la detención de la pareja y por lo que debe estar sufriendo Kepa que muchas veces se quedó en esa casa a jugar. "A veces Amaya me traía paella y yo le daba pizza porque a Kepa le gustaba", informa.

Todos recuerdan que cada mediodía el barrio se convertía en una romería de autazos oficiales (aseguran que allí comió el actual presidente Lacalle, el ex presidente Pacheco Areco, algún asesor de Gregorio Alvarez y muchos ministros y funcionarios), empresarios, deportistas, profesionales y hasta el ex interventor de ATC, René Jolivet.

Los investigadores que durante un año vigilaron al presunto comando vasco devenido en gastronómico observaron que en numerosas ocasiones la ahora detenida Amaya cruzaba a la casa de enfrente para dejar o retirar a su hijo. Por eso, y por la tenencia de dos vetustas armas sin balas, el señor Del Isola y su yerno Daniel González estuvieron casi un día detenidos en averiguación de antecedentes. Pero ellos, al igual que otros vascos (cocineros o mozos de restaurante) que viven a una cuadra, en Obligado 1288, fueron liberados. "Batalla legal en Montevideo", titulaba ayer el diario *La República*. Para su director Federico Fasano, consultado por **Página/12**, esta batalla tiene únicamente dos frentes: extradición o asilo. "Todos sabíamos que estaban aquí. Todos. No cometieron delitos. En Uruguay se dedicaban a vivir honestamente. Esto salta por el tema de los atentados", explica. Y en esa lucha están por un lado Rafael Vera, secretario de Seguridad en España, que al llegar a Montevideo el martes indicó que "la ETA no está solamente desarticulada". Los tres representantes del partido Herri Batasuna llegados de España 24 horas más tarde empezaron su lucha para que se considere a los detenidos como "perseguidos políticos" y para probar, junto con el abogado defensor Gustavo Puig, que la del restaurante es la única actividad lucrativa conocida del grupo. Los funcionarios del gobierno de Felipe González ya se enteraron de que, en Europa o en Uruguay, la falsificación de documentos es un delito excarcelable.

BRASIL Y LA CORRUPCION

Mamá Collor pone orden

Después de haber provocado un enorme escándalo político al acusar a su hermano, el presidente Fernando Collor de Mello, de connivencia con varios negociados, Pedro Collor fue mandado a callar abruptamente. Quien dio el golpe para frenar la cadena de denuncias fue nada menos que la madre de ambos. Leda Collor, de 76 años, emitió un comunicado de prensa donde informa que destituyó a su hijo Pedro de la presidencia del grupo empresarial de la familia, que controla los medios de comunicación del Estado de Alagoas. El método fue drástico: la madre de los Collor confirmó que su hijo menor sufre "una seria crisis emocional", con lo que no sólo justifica su destitución sino que tiende un manto de dudas sobre todo lo que de aquí en más diga Pedro. Queda por ver ahora qué destino tiene la denuncia que, según prometió, presentará este viernes Pedro ante la Fiscalía: asegura que tiene pruebas del enriquecimiento ilícito del empresario Paulo César Farías, (tesorero del presidente durante la campaña) a través de pedidos de sobornos que habrían tenido el aval presidencial.

Pedro Collor es rival de Farías (o PC como lo llaman en Brasil) en el Estado de Alagoas. Allí el empresario está a punto de largar un diario progubernamental que competirá con el de la familia Collor, que lejos de ser oficialista refleja las divergencias entre los hermanos. Farias, un hombre de enorme influencia en el gobierno, ha sido señalado por la prensa por supuesto tráfico de influencias y presuntas irregularidades en sus declaraciones al fisco. Pedro Collor decidió patear el tablero el domingo, cuando lanzó una andanada de acusaciones contra PC: afirmó que se había extorsionado para obtener el dinero de la campaña y que cobraba comisiones para mediar en la liberación de recursos públicos, esto último con el aval del presidente. Opinó, además, que nada detenía a su hermano Fernando a la hora de lograr sus objetivos.

Inmediatamente, Pedro recibió todo tipo de presiones familiares para retroceder en sus posiciones. Pasó entonces a declarar que tenía fe en la rectitud moral de su hermano quien sólo había pecado por omisión. Pero al parecer eso no alcanzó y Pedro perdió la presidencia del grupo empresarial (un canal de televisión, un diario y tres emisoras de radio).

El comunicado emitido por su madre afirma que no le reconoce "el derecho de ocupar, con problemas personales, la escena pública nacional, en un momento en que cada ciudadano, en lugar de colocar piedras en el camino, tiene el sagrado deber de facilitar la aplicación de medidas orientadas a la solución de los problemas nacionales".

El comunicado indignó al menor de los Collor que prometió hacerse estudios médicos para probar su salud mental. Reiteró además que insistirá en sus denuncias contra PC y no descansará hasta verlo tras las rejas. El hecho ha generado una enorme preocupación incluso entre la oposición que, de seguir este ritmo de denuncias, teme por la gobernabilidad del país. Tanto es así, que el Congreso resolvió postergar por 30 días una decisión sobre la creación o no de una comisión parlamentaria que investigue las denuncias de Pedro Collor. El temor parece ser que se destape una olla de imprevisibles consecuencias. A un mes de un recambio ministerial movilizado por las denuncias de corrupción, y a cuatro días del asesinato de un gobernador que debía declarar sobre casos de soborno, las denuncias del hermano de Collor parecen una bomba de tiempo.

Pagando por una avalancha

El juez civil Carlos Molina Portela dispuso que los clubes de fútbol Racing y Ferrocarril Oeste indemnicen con un equivalente a 40 mil dólares a un hincha que sufrió lesiones en una avalancha durante el partido que jugaron los equipos de los clubes en el estadio de Caballito. El juez Molina Portela entendió que la responsabilidad de las dos instituciones surge de la Ley 23184 sobre violencia en los estadios deportivos en relación con los daños que pueda sufrir un espectador

Perfumo sueña con Racing

El director técnico de Olimpia de Paraguay, Roberto Perfumo, expresó su deseo de volver a dirigir "algún día" a Racing, "ya que el episodio de ida es algo superado y ahora lo importante es que el club esté bien". Sobre Olimpia Perfumo dijo que "el presente es lindo, pero el futuro va a ser mejor. Empezamos con un equipo desarmado ya ahora tenemos seis jugadores que no superan los 22 años, más la experiencia de Adriano Samaniego y Raúl Amarilla".

Recontracopa de la Recopa

Boca y Olimpia de Paraguay protagonizarán el miércoles 27 o el jueves 28, a las 20.15, en cancha de Vélez Sársfield, el partido inaugural de la Primera Copa Master de Fútbol, reservada para los equipos ganadores de la Supercopa. Continuará con el partido Cruzeiro-Racing, el viernes 29, en el mismo estadio. Los ganadores se enfrentarán el domingo, a las 16, por el título y previamente, a las 14, jugarán los perdedores por el tercero y cuarto puesto. Todos los encuentros se disputarán en cancha de Vélez Sársfield.

Vendían entradas más falsas que billete de Gostanián

La policía desbarató a un grupo que falsificaba billetes extranjeros y entradas. Además, suministraban drogas a barrabravas.

La Policía Federal detuvo ayer a seis personas que se dedicaban a la falsificación de dinero y de entradas para partidos de fútbol y que también operaban suministrando drogas a integrantes de barras bravas. El juez federal, Miguel Pons, quien entiende en esta causa, la caratuló como "estafas reiteradas, falsificación reiterada de documentos públicos y tenencia de drogas". Los procedimientos para apresar a estas personas se efectuaron en los barrios de la Boca y Villa Crespo.

La banda detenida ayer por efectivos de la **Comisaría 41ª estaba integrada, según una versión policial, por** cuatro hombres y dos mujeres, aunque sólo trascendió el apellido de uno de ellos: "Izquia". De acuerdo con las mismas fuentes, los integrantes del grupo "truchaban" moneda de Chile, Paraguay y Uruguay y también entradas para los partidos de fútbol que, fundamentalmente, jugaban Boca o River. La actividad que desarrollaba el grupo era investigada desde marzo último. La policía, encontró la punta del ovillo en una vivienda de la calle Olavarría al 600, en la Boca, donde fue detenido Izquia. Allí, según se aseguró, se realizaba la entrega de pequeñas dosis de estupefacientes a barras brava, a cambio del dinero recogido por la **venta de entradas truchas**. La "banda" tuvo buena participación en la venta de entradas para el partido que jugaron el 3 de mayo pasado River **y Boca en el estadio Monumental**. Uno de los informantes sostuvo que la ganancia del grupo en ese partido alcanzó los "90 mil pesos". También la policía montó un operativo para detectar a los falsificadores de entradas del encuentro que jugaron Boca y Newell's el sábado pasado.

El "centro de distribución" de la moneda trucha estaba ubicado en la calle Camargo al 300, donde al frente de esa vivienda funcionaba una peluquería. Sólo una fachada. Detrás **se recibían personas que podían adquirir moneda falsa con un descuento** del 30 por ciento según su valor en el mercado. En ese local, la policía secuestró una fotocopiadora láser color y las planchas para confeccionar los billetes.

Si bien "la banda" operaba desde hace seis meses, los policías iniciaron la investigación 60 días más tarde. Según otra fuente policial, los integrantes de este grupo (está involucrado un menor) obtuvieron una ganancia aproximada de 150 mil dólares, sin contar lo recaudado por la venta ilegal de entradas de fútbol. El juez federal Miguel Pons afirmó que "esta causa judicial tiene secreto de sumario".

La textura del papel era la única diferencia con las entradas verdaderas.

El gerente general de Boca, Omar García, denunció a **Página/12** que en varias oportunidades se habían detectado entradas truchas, como la que ilustra esta nota. Las diferencias con el original sólo pueden ser advertidas por la textura del papel.

GANO LA COPA DE EUROPA

Vuelta olímpica del Barcelona

1 BARCELONA (España): Zubizarreta, Ferrer, Nando, Koeman; Juan Carlos, Eusebio, Guardiola, Bakero; Laudrup, Salinas Stoichkov. DT: Johan Cruyff.

0 SAMPDORIA (Italia): Pagliuca, Lanna, Mannini, Vierchowood, Bonetti; Cerezo, Katanec, Lombardo, Pari; Mancini, Vialli. DT: Vujadin Boskov.

Estadio: Wembley (Londres). Arbitro: Aaron Schmidhuber (Alemania). Gol: 111m Koeman (B). Cambios: 64m Goicoechea por Salinas (B), Invernizzi por Bonetti (S), 100m Buso por Vialli (S). Espectadores: 70.827.

El Fútbol Club Barcelona conquistó ayer la 37ª Copa de Campeones de Fútbol de Europa al superar en la final disputada en Wembley, Londres, por 1 a 0 en tiempo suplementario a la Sampdoria de Italia.

Luego de los noventa minutos de rigor sin abrirse el marcador y en los que Barcelona había sido superior a su rival italiano, pese a que la Sampdoria había tenido las dos situaciones de gol más claras del encuentro, debió recurrirse al alargue con la sombra de los penales. Pero un soberbio remate de Koeman, luego de un tiro libre corto de Stoichkov, reflejó en el marcador la justicia de lo expuesto en el campo.

El primer tiempo fue parejo, dedicados ambos conjuntos a lanzar pelotazos a sus delanteros, pero en la segunda mitad el técnico Cruyff colocó a Laudrup en la izquierda y a Stoichkov en el centro y así el cuadro catalán se convirtió en dominador, pelotazos en los palos inclusive.

El presidente del Barcelona, José Luis Núñez, abandonó llorando el estadio de Wembley y el inglés Terry Venables, ex entrenador del equipo y ayer comentarista de la BBC, afirmó que "el Barça ha jugado mejor durante todo el encuentro y mereció el triunfo. Desde el comienzo del alargue mostró un fútbol más positivo y el gol de Koeman fue brillante". Venables remarcó que el clima del estadio —más de 70 mil espectadores, con cerca de 25 mil italianos y españoles— "ha sido uno de los mejores que ha habido en Wembley en mucho tiempo".

Es la primera Copa de Campeones que obtiene el Barcelona en sus 93 años de historia y también el primer título en la Copa que obtiene como técnico Johan Cruyff, que ya la había ganado como jugador en tres oportunidades consecutivas, integrando el Ajax de Amsterdam: en 1971, 1972 y 1973.

Americanas vs. europeas

Gabriela Sabatini mostró su decepción por no poder participar en los Juegos Olímpicos de Barcelona, pero se mostró contraria a cumplir reglas que considera "injustas". La tenista argentina, actual Nº 4 del ranking mundial, formuló esas declaraciones en Marbella, España, donde tomará parte en el encuentro América-Europa de tenis femenino.

"Me hubiera gustado mucho estar en los Juegos y representar a mi país una vez más, pero me lo ha impedido una regla con la que no estoy de acuerdo y que obliga a jugar una serie de torneos que no estoy interesada en disputar", dijo, refiriéndose a la necesidad de participar en la Copa Federación (una suerte de Copa Davis para mujeres) para poder integrar la representación olímpica.

"Es injusto, no se puede entender cómo la Federación Internacional de Tenis ha impuesto tales condiciones", completó la argentina.

SEMIFINALISTA DE LA COPA

Newell's sopló al Ciclón

El equipo rosarino igualó 1 a 1 con San Lorenzo en el partido de vuelta y se clasificó para disputar ante el América de Cali (el primer encuentro en Rosario) una de las semifinales de la Copa Libertadores de América.

1 SAN LORENZO: Ruiz Díaz; Zandoná; Simionatto, Ballarino, Riquelme; Cardinal, Carrizo, Gorosito, Rubén Rossi; Acosta, Boldrini. DT: Juan Carlos Carotti.

1 NEWELL'S OLD BOYS: Scoponi; Saldaña, Gamboa, Llop, Pochettino; Berti, Berizzo, Martino, Mendoza; Zamora, Domizzi. DT: Marcelo Bielsa.

Cancha: Ferro. Arbitro: Juan Carlos Biscay. Goles: 83m Simionatto (SL), y 87m Lunari (NOB). Cambios: Lunari por Mendoza (NOB), Rodríguez por Boldrini (SL). Incidencias: a los 65m fue expulsado Zandoná (SL). Recaudación: 123.300 pesos.

La ilusión de que San Lorenzo consiguiera los cuatro goles necesarios para equilibrar la paliza en el partido de ida forzando un desempate por penales se esfumó rápidamente. Cuando se comprobó que Newell's se mantenía muy frío y se las rebuscaba sin mayores dificultades para controlar el aluvión que pretendió ser el equipo porteño en los primeros quince minutos de juego; cuando se desnudó la impotencia de Alberto Costa; cuando la pelota comenzó a circular por el freezer del círculo central, a todos los que se habían llegado hasta Caballito les quedó claro que esa noche no verían milagro alguno.

El partido fue malísimo, aburrido, insoportable porque los rosarinos se lo tomaron como un entrenamiento y San Lorenzo, obligado por las circunstancias, buscó mucho, pero encontró poco.

Marcelo Bielsa se debe haber cansado de recomendar tranquilidad a sus jugadores pensando que se viene encima la semifinal de la Copa Libertadores de América y además se debe atender el frente interno en el campeonato Clausura. La consigna era clara: no arriesgar innecesariamente. Carotti no necesitaba decir nada: cada uno de los jugadores de San Lorenzo sabía que se trataba de empujar, de ir al frente, de pelear cada pelota como si fuera la última. Cuando faltaban poco más de diez minutos los hinchas levantaron al equipo y a los 38 minutos Simionato con un tiro libre consiguió el gol que los hinchas pedían para que, al menos si no se lograba la clasificación, se ganara el partido. Newell's se sintió tocado, fue al frente y estableció a través de Lunari el empate que le permitió prolongar la racha de invicto. No hubo ni siquiera premio consuelo para San Lorenzo.

Fernando Miele, el presidente de San Lorenzo, se fue de la cancha cabizbajo, como los jugadores, haciendo números: "Quedar eliminados de la Copa supone una pérdida de 1 millón de dólares, así que no podemos dar pasos en falso en la renovación del plantel y el cuerpo técnico". Carotti también sabe que sus días como DT de la primera están contados. Entre todos los nombres que se barajaban anoche, en Caballito llegó a hablarse de Belojoudi Mansour, ex técnico de la selección de Argelia en el Mundial de España. Un toque pintoresco en medio de tanta frustración.

Por el otro lado, Bielsa se fue de la cancha tranquilo, feliz con la decisión de los directivos de renovarle el contrato por 3 años y contento por el resultado obtenido en un partido espantoso. De los 6 goles en Rosario en aquel primer partido de la Copa no se acordaba nadie en este último encuentro de San Lorenzo.

Ahora, en las semifinales de la Copa la cosa posiblemente no será tan sencilla para el quipo rosarino que tendrá que jugar contra el América de Cali, clasificado al vencer al Atlético Nacional de Medellín.

¿FIN DE SEMANA SIN FUTBOL?

Hay pitos, pero faltan vigilantes

Fernando Dvoskin

Mastrángelo, Castrilli, Loustau, Grondona y Galmarini. Familia unita.
Ayer se realizó la reunión para buscar una salida al conflicto.

Pese a que los árbitros de la AAA levantaron la huelga que habían lanzado el viernes pasado, este fin de semana no se jugarían los partidos correspondientes a la 14ª fecha del Campeonato Clausura de Fútbol. Anoche, tras una extensa reunión, el Comité Ejecutivo de la AFA anunció que "si la policía no revisa su decisión en el sentido de no garantizar la seguridad en el estadio de River para el partido entre Racing y Boca, se suspenderá íntegramente la fecha". Luego de darle muchas vueltas al asunto, descartada la posibilidad de suspender únicamente el cotejo Racing-Boca por las formales protestas que presentaron de inmediato River, Newell's y Vélez aduciendo que en ese caso se otorgarían "ventajas deportivas", los miembros del Comité Ejecutivo decidieron pasarle la pelota a la Policía Federal.

El clima de tranquilidad que imperaba en la AFA después que los árbitros levantaron el paro "con el fin de viabilizar una solución integral tanto del diferendo en particular cuanto del funcionamiento del fútbol en general", comenzaron las tensiones por el conflicto planteado en torno del escenario para el encuentro Racing-Boca.

El escenario natural para ese partido, previsto para el sábado a las 15.30 era la cancha de Racing, pero el comité de seguridad deportiva de la Secretaría de Deportes decidió inhabilitarlo "por falta de garantías". Después se mencionaron otras canchas y otras fechas hasta que se resolvió que se jugara en el Monumental, pero la Policía Federal informó que no estaba en condiciones de ofrecer las garantías de seguridad necesaria por falta de efectivos.

Dialoguito

En la reunión efectuada el martes en la Secretaría de Deportes de la Nación, entre su titular Fernando Galmarini, la Asociación Argentina de Arbitros, Futbolistas Argentinos Agremiados y la Asociación de Técnicos se produjo un diálogo entre el árbitro Javier Castrilli y Jorge Higuaín que, según relató una fuente a **Página/12** fue así:

—Castrilli usted en el informe puso que Comizzo le dijo que se vaya a cagar, hijo de puta y que después realizó el gesto del aplauso. Y que por eso lo echó. Yo estaba ahí y no dijo eso.

—Yo en el informe puse que Comizzo me dijo que me vaya a cagar. El resto del insulto no fue así.

—Pero a Comizzo el Tribunal de Disciplina le leyó todo lo que le dije.

—Higuaín, le repito, sólo puse que él me dijo que me vaya a cagar.

En ese momento otro árbitro, testigo del diálogo se paró y le preguntó a Higuaín si los jugadores leían el informe. A lo que el jugador contestó "no". Todos se callaron y entendieron que algo había fallado. Por eso Comizzo y Castrilli se reunirán para aclarar el tema.

Goleada de Rumania

La selección rumana de fútbol vapuleó a Gales —próximo rival de Argentina en el triangular de Tokio— por 5-1 y sigue sumando puntos y goles en el Grupo 4 eliminatorio europeo para el Mundial de Estados Unidos. Con anterioridad había vencido a Islas Feroe por 7-0, con lo que en dos presentaciones sumó cuatro puntos, doce goles a favor y uno en contra. El grupo lo integran: Rumania, Checoslovaquia, Bélgica, Gales, Chipre e Islas Feroe.

Otro muerto en Bastia

Uno de los espectadores heridos durante el derrumbamiento de la tribuna del estadio de Furiani, en Bastia, Córcega, el 5 de mayo, falleció ayer, con lo que la cifra de muertos de este accidente asciende a 15. El "balance oficial provisional" de la Prefectura (gobierno civil) consigna, además, 1307 heridos, de ellos 248 hospitalizados, entre los que una quincena se halla en estado crítico, según fuentes médicas.

Valdano no olvida al Madrid

El argentino Jorge Valdano confirmó que el año próximo seguirá entrenando al Tenerife, pero confesó que en algún momento de su nueva carrera le gustaría conducir al Real Madrid. "Tengo un contrato muy bueno que me liga al Tenerife y cuando firmo algo no se discute más. Claro que alguna vez me gustaría dirigir al Real Madrid, pero por ahora no me quita el sueño", dijo Valdano al diario *Marca*.

Desafiliaron a Atenas

La Asociación de Clubes de Básquetbol (ADA) resolvió anoche suspender provisionalmente la afiliación del club Atenas de Córdoba que, en consecuencia "perderá los puntos en disputa durante la vigencia de la sanción". Atenas debía jugar hoy en el estadio Ave Fenix de San Luis, el cuarto partido de la serie final del torneo superior de la Liga Nacional.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 64, Secretaría nº 94, cita y emplaza por treinta (30) días a herederos y acreedores de JUAN BAUTISTA KERSCHER. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 4 de mayo de 1992. Firmado. Liliana E. Abreut de Begher. Secretaría.

EDICTO

Marisa Lucía Pugliese, CPACF T 41 F 415, con oficinas en la calle Tucumán 741, piso 4to. "C", 2do. cuerpo, Capital, avisa que con su intervención el Sr. Mario Osvaldo Pérez con domicilio en la calle Pedro Morán 3651, Capital y la Srta. Liliana Marcela Pérez, con domicilio en la calle Warnes 55, piso 3º "B", Capital venden OPTICA DOS sociedad de hecho, negocio de actividad minorista, óptica, lentes de contacto, fotografía, instrumentos de medición, sito en la Av. Triunvirato 4455, Capital a los Sres. Graciela Mateos de Fracas, domiciliada en la calle Santa Marta 1335, Villa Maipú, San Martín, Pcia. de Buenos Aires; Claudia Malmoria de Ciminelo, domiciliada en la calle Dorrego 368, Martínez, Pcia. de Bs. As. y Juan Busola, domiciliado en la calle Andonaegui 2330, piso 5to. "B", Cap. - Reclamos de Ley en nuestras oficinas. La Abogada. Publíquese por cinco días.

Marisa L. Pugliese - Abogada

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 110, Secretaría Unica, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Don Tomás Giambuzzi. Publíquese por tres días. Buenos Aires, mayo 12 de 1992.

María Clara Lagache - Secretaria

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 93, Talcahuano 490 P. 2, Capital, cita y emplaza por el término de treinta días a herederos y acreedores de José María Souto Sampayo; Guillermo Souto; Modesto Souto Pérez y Antonia Pérez y Devesa. Publíquese por tres días en "Página 12". Buenos Aires, mayo 6 de 1992.

Marta Susana Gastaldi - Secretaria

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 59, Secretaría Unica, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de MARIA ROSA EUGENIA VERT. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 13 de mayo de 1992.

Juan Pablo Rodríguez - Secretario Interino

POSDATA

SIDA. La Secretaría de Extensión Universitaria de la Facultad de Psicología de la UBA informa que está abierta la inscripción para el seminario-taller "La práctica de la psicología comunitaria y clínica frente a las epidemias de SIDA", coordinado por la Lic. Leonor Núñez. Empieza mañana a las 12 en Hipólito Yrigoyen 3242, tercer piso.

Angustia. El Dr. Isidoro Vegh estará a cargo de la conferencia sobre "La angustia, señal de análisis", en la sede de la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires, Francisco Acuña de Figueroa 730. Es el 27 de mayo a las 13, con entrada libre.

Libros. La Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires anuncia que desde el 19 hasta el 27 del mes próximo se llevará a cabo la *Semana del libro psicoanalítico*, coordinada por la APDEBA juntamente con la Librería Paidós. Asimismo, en la sede de esa institución, Maure 1850, tendrá lugar el 6 de junio, de 10 a 13, la jornada taller sobre el tema "SIDA y vida cotidiana. Diálogo familiar, ¿se puede?". Informes en el 775-7867.

FERTILIDAD

LA TENSA

Cuando una pareja arriba a la contundente decisión de tener un hijo, puede suceder que el embarazo no llegue por un amplio abanico de razones. A partir de entonces, sin embargo, en el proceso de investigación de las causas clínicas o psicológicas, es casi inevitable que la tensión vaya en aumento, generando un círculo vicioso que aleja cada vez más la placidez y la armonía recomendadas para la concepción. Es ahí donde la escucha psicoanalítica puede llevar alivio.

*(Por Ana María Maradei *)* La ciencia nos enseña que la fecundación ocurre cuando un espermatozoide sano penetra en el óvulo maduro. Pero hay muchas relaciones sexuales, realizadas sin ninguna medida anticonceptiva, que no dan este resultado. Desde el psicoanálisis pensamos que la capacidad creativa de nuestra especie no depende solamente del bagaje biológico, sino también de una historia, que es la del complejo de Edipo. La experiencia clínica es fuente privilegiada para esta aseveración, ya que a ningún analista escapa hasta qué punto el proyecto de un hijo vuelve a poner sobre el tapete cómo se tramitó el Edipo, es decir, la terceridad en cada uno y por ende si ese hijo, deseado desde lo manifiesto, es posicionado como un tercero en la pareja o como una prolongación narcisista.

Sigmund Freud pensaba que "el inconsciente constituye la auténtica mediación entre lo corporal y lo anímico, acaso el tanto tiempo buscado eslabón perdido" y es entonces el analista el que, aguzando su escucha, se ofrece a aquel que sufre y le demanda alivio, como a un tercero, depositario en la transferencia, para intentar destrabar allí, en el curso de un tratamiento, algo que está trabado en otra parte, algo que el paciente dirá más allá de lo que quiere decir cuando nos habla de su síntoma.

Estos son, a grandes rasgos, los lineamientos con los que un analista puede intervenir frente a una demanda de tratamiento con pacientes que consultan por problemas de esterilidad. Una demanda que puede o no derivar, a posteriori, en una demanda de análisis.

Una pareja que se ama y desea conscientemente tener un hijo afronta un tiempo potencialmente conflictivo si el embarazo no se produce. Compartirán charlas esperanzadas y temores (a veces silencios acusadores y culposos), decepción ante la aparición de la menstruación y tal vez, cada uno y para sí revisará su historia buscando en este obstáculo la confirmación de un castigo.

La pareja se siente estéril, sea quien fuere el "depositario" del síntoma que impide la gestación. Envidiando secretamente la fecundidad de otros acuden a la consulta médica. Sentimientos de fracaso y hasta de humillación coexisten con la tristeza. A menudo es la mujer la que consulta primero, ya que para el hombre una probable esterilidad suele equipararse a una fantasía de impotencia. Pese a que las estadísticas actuales hablan de un cincuenta por

SALUD MENTAL EN RIO NEGRO

Experiencia a la italiana

(Por Elio Brat, desde Neuquén) Un importante acuerdo para impulsar el desarrollo de la salud mental en Río Negro fue firmado entre el Ministerio de Asuntos Sociales de esa provincia patagónica y el Centro de Estudios de Investigaciones en Salud Mental de la Región Autónoma Friulli Venezia Giulia. El convenio, firmado exactamente un mes atrás en Viedma por el gobernador Horacio Massaccesi y la representante italiana Diana Mauri, intenta permitir "una adecuada implementación de la ley provincial 2440 que promueve la reinserción de las personas con sufrimiento mental en la provincia". De esta manera, los italianos aportarán la suma de 200 mil dólares con el objetivo de "mejorar la atención y las estrategias de rehabilitación de las personas con sufrimiento mental, promoviendo asimismo la capacidad de promoción de la salud mental de la población", según se desprende del documento firmado, y que tiene una duración pactada por un año aunque se prevé que la financiación italiana se ampliará a un plan general de cinco años.

Uno de los puntos en los que se puso mayor énfasis, evidentemente tomando en cuenta la experiencia italiana del cierre de todos sus manicomios veinte años atrás, es la de "generar nuevos espacios terapéuticos (centros de salud mental en la comunidad, hostales, casas de medio camino, casas departamento, viviendas) en la zona, que conduzcan a la reinserción social de las personas con sufrimiento mental". Con esa mira, rionegrinos e italianos buscan crear las condiciones para favorecer la reinserción laboral y social de los pacientes y de grupos en riesgo mediante "la capacitación en la gestión empresaria de operadores de salud mental y usuarios" y también de "la realización de un estudio de factibilidad para la creación de empresas de promoción y capital social".

La doctora Mauri, quien llegó especialmente de Italia como coordinadora de este y otros convenios, es una argentina que desarrolla su actividad profesional en Europa desde hace años. Además del convenio con Río Negro, la misma Mauri firmó en Mendoza un acuerdo para la generación de cooperativas de trabajo de mujeres con una ONG provincial y también otro con el gobierno de Córdoba.

ASISTIDA

ESPERA

ciento de casos de infertilidad en la pareja debido a problemas en el hombre, es frecuente que la mujer también oculte la "responsabilidad" de su compañero, avalando este prejuicio.

Además de las esterilidades causadas por graves anomalías anatómicas, por operaciones mutilantes, estados infecciosos, etcétera, hay otras que podemos denominar como pasajeras y crónicas (esterilidades psicógenas) y aún queda un veinte por ciento aproximadamente de casos donde hay factores de esterilidad no absolutos en ambos integrantes de la pareja quienes, seguramente, podrían "embarazar" o "embarazarse" con otra persona. Así, además de las esterilidades masculina y femenina hay parejas que presentan sintomas orgánicos de esterilidad en forma conjunta y alternada (con períodos de esterilidad en el hombre y períodos de esterilidad en la mujer). Estos son los casos que evidencian más claramente que la imposibilidad del hijo es un problema compartido, algo que le sucede a la pareja, al vínculo de estas dos personas.

Sin embargo, ya sea que la imposibilidad de la procreación pertenezca a uno o a otro, o que dicha imposibilidad esté entre ambos, estos pacientes experimentan profundo alivio cuando los especialistas abren el camino hacia la posibilidad de un tratamiento psicológico complementario del tratamiento médico. Aun en los casos en que dicha consulta es decidida exclusivamente por la pareja, la labor psicológica apunta no sólo a la problemática individual y vincular de la esterilidad y sus causas, sino también a despejar fantasías y ansiedades que, inevitablemente, acarrea la inclusión de un tercero (el especialista médico) en la búsqueda de un embarazo. Así, la asistencia psicológica de una pareja en tratamiento por esterilidad no sólo resulta efectiva en aquellos casos en que, descartándose problemas orgánicos, se detectan determinantes neuróticos de la esterilidad, sino también en aquellos en que la pareja está sometida a un plan de investigación y tratamiento para lograr un embarazo.

En 1978 nació al mundo el primer bebé de probeta y desde entonces han nacido miles de niños concebidos con esta técnica. Actualmente, además del procedimiento de fertilización in vitro (FIV) se implementan otras alternativas tales como la transferencia de gametas en las trompas (GIFT), la transferencia de cigotas o preembriones (ZYFT o PROST) y la transferencia de embriones en el estadio de dos células (TET), según lo indique la investigación de cada caso. Estos procedimientos son complejos en algunas de sus fases, incluyendo a veces alguna operación quirúrgica, numerosas pruebas de laboratorio, exámenes ecográficos, prescripciones horarias para las relaciones sexuales, masturbaciones para obtener semen, etc.

Lógicamente, además, están las ansiedades y fantasías que acompañan, por ejemplo, a la decisión de intentar una fertilización heteróloga (vale decir, con semen de un banco) en los casos en que no pueda obtenerse esperma producido por el hombre de la pareja, y más recientemente aún, la fertilización in vitro con donación de óvulos.

Emergen variados conflictos en la vida emocional y sobre todo en la esfera sexual de una pareja que atraviesa por este tipo de tratamientos para concebir el hijo que, seguramente, suponían poder lograr de un modo más erótico y placentero.

Si desear un coito, desear un embarazo y desear un hijo son tres cosas diferentes será necesaria una escucha que posibilite articular estas diferencias mediante una estrategia psicoterapéutica, de corto o mediano plazo, que permita operar sobre este tramo de la vida de una pareja coadyuvando para la aceptación de las decisiones clínicas y/o quirúrgicas de los especialistas.

Una tarea de este tipo, con personas comprometidas hoy en el deseo de un hijo, implica por un lado conocimiento psicoanalítico que posibilita un acercamiento a lo desconocido y resistencial de los pacientes, y por otro, la renuncia a enfoques demasiado rígidos o estandarizados".

* *Psicoanalista. Asesora del Centro de Biología de la Reproducción.*



POSDATA

Borda. La Escuela de Psicoanálisis del Hospital Borda anuncia que quedó abierta la inscripción a los seminarios correspondientes al ciclo 1992 ("Conceptos fundamentales del psicoanálisis", "Análisis freudiano, análisis lacaniano", "Construcciones fuera de programa", "El analista del futuro", "La letra", "El enigma de la pubertad"). Están dirigidos a todos los involucrados en la praxis del psicoanálisis, y se están desarrollando los viernes a las 10 en Rodríguez Peña 1062. Más información en el 961-1859 o en el 88-2991.

Bordes. El área de Psicopatología del Hospital Piñero organiza el seminario "Borde(r)s de la neurosis", a cargo de la Lic. Haydée Heinrich, en el que se analizarán las dificultades en el tratamiento de pacientes con enfermedades psicosomáticas, adicciones, intentos de suicidio, etcétera. Empieza el 29 de mayo en el Hospital Piñero y se cursará de lunes a viernes de 9 a 12.00. Informes en el 631-1352.

Niños. El Centro de Extensión Psicoanalítica pondrá en marcha el próximo martes, en el Centro Cultural General San Martín, el ciclo "Artesanando", en procura de ayudar a curar y a educar a niños con problemas psíquicos y corporales graves.

TEATRO OFF CORRIENTES

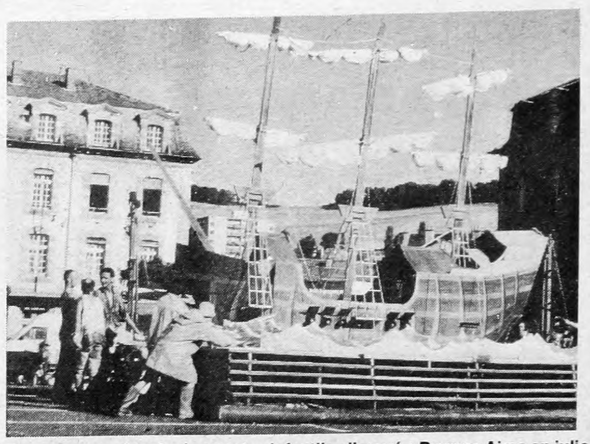
Pedro Páramo. Acaba de estrenarse en el teatro El Parque una versión libre sobre *Pedro Páramo*, del mexicano Juan Rulfo. Invitado a sentarse en el piso (se recomienda llevar papel de diario) el espectador puede asistir a una revisión más bien pobre de lo que le pasó a Juan Preciado cuando volvió a Comala a buscar sus raíces. Viernes y sábados a las 22 en Bolívar 825.

Danza-teatro. A partir de un trabajo con textos de Marguerite Duras y cuadros del artista plástico Edward Hopper, Adriana Barenstein creó un espectáculo que se llama *Disculpen este prolongado silencio*. La obra, interpretada por el grupo de danza-teatro de la UBA, se presenta todos los sábados en el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038, a las 21.

El Cubo. El Parakultural New Border abrió un nuevo espacio: Paradanza, y durante este mes está ocupado por la obra *El viaje de esas tías*, dirigida por Mariano Pattin —ganador del premio Antorchas en el rubro danza— y protagonizada por el grupo El Cubo. La cita es los lunes a las 22 en Chacabuco 1072.

De cómo armar una vidriera en Nantes

Los seleccionadores del Festival de Nantes prefirieron el rock que se parece menos al norteamericano.



Una maqueta gigante de cuentos infantiles llegará a Buenos Aires en julio.
Pertenece al elenco Royal de Luxe y viene en el barco desde Nantes.

(Por Gabriela Borgna) "No es que el rock no nos interese", contó Jean Blaise a **Página/12** hace algunas semanas, cuando arribó por segunda vez a Buenos Aires para concluir la selección de artistas que llegarán a Nantes, ciudad socialista y tercera en importancia en Francia, en octubre próximo para la muestra de cultura porteña en el Festival Les Allumées (Las Flasheadas). Mucho tango, por supuesto: Roberto Goyeneche, Adriana Varela, Néstor Marconi, Rubén Juárez, el Pablo Ziegler Trío, y el rock heavy de la banda de los hermanos Peyronel, La Portuaria de Diego Frenkel y Charly García como solista, quien subirá a escena para un megashow final que cerrará el evento.

"Queremos llevar un grupo de músicos que exprese todas las influencias contemporáneas y que, al mismo tiempo, se parezca lo menos posible al sonido del rock norteamericano." La definición no caerá bien a más de cuatro, pero tanto Jean Blaise como su coequipier Philippe Bouler y los especialistas que los asistieron en la selección, coincidieron en recalcar que "nosotros sabemos cómo funciona el público juvenil que pasará esa semana por Nantes y, más allá de la indudable calidad de algunos músicos de aquí, se espera que Les Allumées ofrezca lo característico de esta ciudad mezclado con aquello que la hace diferente".

En esta definición se encuentra el núcleo de este proyecto cultural que abarca una serie única de representación de las seis ciudades míticas del mundo y que este año recae sobre Buenos Aires, de alguna manera ligado con la conmemoración del Quinto Centenario del Encuentro de Dos Mundos: volver a presentar una cultura urbana en sus aspectos vivos, cotidianos y hasta contradictorios. Lo que buscaron los seleccionadores fue rastrear las tendencias y las nuevas formas de las artes vivas que contribuyan a reflexionar sobre algo que el vergel comunitario parece haber perdido en los pliegues de las nuevas sociedades posindustriales: la pasión y la necesidad de la creación.

La selección teatral, por ejemplo, ayudará a valorar a algunos exponentes aquí algunas veces menospreciados: los bailarines de *La pista cuatro*, el *Hamlet-La guerra de los teatros*, de Ricardo Bartís; algunas cabinas de *Fragmentos de una Heróica* y La Organización Negra, nombres a los que suele llamarse aún teatro "under", "joven" u "off", cuando en realidad son partes de las escrituras escénicas más ricas de esta ciudad, cuyo protagonismo parecen discutir aun quienes creen que la última vanguardia argentina cerró junto con el Instituto Di Tella. Les Allumées y sus organizadores no pretenden más que apreciar a sus contemporáneos de afuera, confluir en una universalidad que acepte la diversidad y la diferencia como valores positivos. Mucho más en una época en que la CE se ve acosada por los fascismos en alza, las nuevas rebeliones juveniles y cierto tufo imperial que recuerda al Congreso de Viena del siglo XIX.

Con esos mismos criterios se montó la muestra cultural que viene a bordo del "Melquíades", proyecto bajo el nombre Cargo '92 y que desde el mes de julio sacudirá a Buenos Aires. Financiados por los dineros del Ministerio de Cultura de Francia, vendrán el grupo del rock interétnico latino Mano Negra, que lidera el español Manú Chao, el grupo de teatro callejero Royal de Lux con la verdadera *Historia de Francia*, el teatro danza de Phillipe Decoufle con *Tritón*, un homenaje a Marcel Duchamp y el teatro de los objetos de Phillipe Genty, cuyos *Derives* recupera la estética de cabaret y vodevil donde el autor hizo sus primeras armas.

Como el intercambio supone una aproximación de los públicos latinoamericanos a Nantes, en la cubierta de primera del carguero se podrá visitar una reproducción a escala de los barrios, bares, librerías y espacios plásticos de esa ciudad. A cada puerto al que arriba el "Melquíades" (nombre inspirado en García Márquez) se convoca a los artistas locales a participar de un gran desfile, parada que en Buenos Aires partirá desde Retiro por la Avenida 9 de Julio hasta desembocar en el Obelisco. En el caso del Festival de Bogotá, dado que el barco estaba anclado a más de mil kilómetros de la capital colombiana, la banda de Mano Negra se montó junto con unos pares colombianos a bordo de poderosas motos e hicieron el trayecto casi como los "easy riders" que Dennis Hopper retrató en su film de 1969.

BOCCA Y GUERRA EN EL LAGO

Las comparaciones no son odiosas

(Por Ingrid Beck) Estilos diferentes, pero igual maestría y perfección, demostraron Maximiliano Guerra y Julio Bocca, con una semana de diferencia, cuando bailaron *El lago de los cisnes* en el Teatro Colón, el primero con la brasileña Cecilia Kerche y el segundo con la diminuta Eleonora Cassano. En ambas funciones, los dos primeros bailarines argentinos, esperados ansiosamente por el público y aplaudidos en cada una de sus apariciones, tuvieron pocas oportunidades solistas, porque en esta versión de *El lago...*, con coreografía del inglés Jack Carter —basada en el original de Marius Petipa y Lev Ivanov—, nadie permanece mucho tiempo en escena. Sin embargo, sus actuaciones fueron impecables: Julio Bocca con perfección y sensibilidad; Maximiliano Guerra con solidez y presencia escénica.

EL LAGO DE LOS CISNES, con música de de Chaicovski y coreografía de Jack Carter sobre la original de Petipa-Ivanov. Miércoles 13 y viernes 15 con Maximiliano Guerra, Cecilia Kerche y Silvia Bazilis. Martes 19 y viernes 22 con Julio Bocca, Eleonora Cassano y Silvia Bazilis, solistas y Ballet Estable del Teatro Colón. Con la Orquesta Estable del Teatro dirigida por Pedro Ignacio Calderón.

Cecilia Kerche y Eleonora Cassano se convirtieron cada una a su manera en la exacta combinación entre la mujer y el cisne; Kerche apelando al movimiento de brazos y la fuerza expresiva, y Cassano interpretando a Odette con destreza y virtuosismo. Silvia Bazilis fue la malvada Odile en los dos abonos, y supo bailar con la seducción y la perversidad que requería su personaje.

La versión que se presentó los días 15 —con Guerra— y 19 —con Bocca— de este mes fue creada por Carter en 1963 especialmente para el Teatro Colón, y su eje es la recuperación del espíritu original de la obra de Piotr Illich Chaikovski. En su primera presentación, *El lago...* fue protagonizada por Norma Fontenla, Esmeralda Agoglia y Enrique Lommi, y desde ese momento, quedó definitivamente integrada al repertorio permanente del Teatro, con más de quince temporadas en su haber.

La actuación del Ballet Estable del Teatro no estuvo a tono con las interpretaciones de los protagonistas. En un espectáculo que exige —por su gran cantidad de dúos, tríos, y danzas grupales— un máximo de coordinación y exactitud, el cuerpo de baile mostró desajustes y falta de disciplina. Durante la función encabezada por Maximiliano Guerra, por ejemplo, una de las bailarinas, durante el segundo acto, chocó a Cecilia Kerche, que se dirigía al otro lado del escenario. Sin embargo, es de destacar el cuarteto integrado por Eugenia Padilla, Marisa Quiroga, Adriana Alventosa y Graciela Blanco, que realizan el *pas-de-quatre* del segundo acto con perfección y gracia.

En *El lago de los cisnes* que se vio en el Colón, las figuras masculinas fueron sin duda las protagonistas: Julio Bocca bailó un príncipe doliente y expresivo; Maximiliano Guerra interpretó un Sigfrido carismático y fuerte. Los dos mostraron su talento y sus virtudes sobre el escenario.

JULIO IGLESIAS

Modestia aparte

Convencido de que el éxito le pertenece a perpetuidad, el cantante español habló de mujeres, dinero y fama. Hoy actúa en Vélez.



(Por Víctor Pintos) "¿Si algún día no tuviera más éxito?... Volvería a tenerlo", afirmó Julio Iglesias suelto de cuerpo, bronceado como siempre, prolijamente trajeado, humilde innato. El cantante español ofreció ayer a media tarde una conferencia de prensa en el shopping Alto Palermo para anunciar el concierto que celebrará esta noche en el Estadio de Vélez (ver aparte) y para apoyar personalmente el lanzamiento de su nuevo disco, *Calor*, número 67 en su carrera multilingüe y 19 en su idioma natal, el castellano. Justamente este trabajo está siendo lanzado en todo el mundo en seis versiones, en español, inglés, francés, portugués, italiano y alemán, a cual de todas más dulce. La ocasión también sirvió para que su sello discográfico, Sony, le entregara el trofeo Familia de la Música por las cinco millones de unidades vendidas en la Argentina.

Feliz porque *Calor* es su primer álbum que sale directo al número uno de ventas en su país, España, Iglesias destacó en varias ocasiones la magia del tema que será punta de difusión: "Milonga sentimental". "Por esto, si pudiera hablar hoy con Gardel, le daría las gracias por este éxito", comentó ante la extrañeza de los periodistas conocedores del tango, que saben que la milonga no es del Zorzal sino de Sebastián Piana y Homero Manzi.

En la rueda de prensa se habló fundamentalmente de éxitos, fama y mujeres. Iglesias tuvo momentos de buen humor —"vengo con las mismas ganas de cantar, las mismas novias, las piernas más flojas, el pelo más teñido y nuevas canciones"—, y hasta se internó, a su personal manera, en temas de interés general. "¿Cómo estoy viendo a la Argentina? Pues con la economía yéndose p'arriba", dijo, para luego elogiar las privatizaciones y comentar que "la gente está más optimista, los autos son más nuevos, los colores son más vivos". Un rato después, al solicitársele una opinión sobre el Quinto Centenario, dijo con elegancia que "la herencia más bella de este encuentro de dos mundos es la lingüística, poder decir buenos días de la misma manera, de Tijuana a Punta Arenas".

Definió a Juan Luis Guerra como "un personaje histórico, un talento descomunal", a Joan Manuel Serrat como "un clásico", y elogió a los Mecano —"son talentosísimos"— y a Luis Miguel. Pero resaltó que la generación de los '60/'70 no ha tenido sucesión. "No han nacido otros Serrat, Raphael, Roberto Carlos. Y en la Argentina otro Sandro, otro Gardel", apuntó, insistiendo con el Morocho del Abasto, acaso su nueva obsesión.

Poco exigido en un reportaje colectivo en el que se le llegó a pedir una definición del amor, y una respuesta a lo que siente "al ser, desde hace 25 años, el hombre más famoso del mundo", el romántico alabó el empuje del shopping que lo contrató, pero desligó esta empresa de las cuestiones económicas. Dando evidencias de cuál es su modestia, monologó sobre el final. "Sé que alguno de ustedes estará pensando por cuánto dinero vine. Yo no vengo a muchos sitios por dinero. No tengo tiempo para contarlo." Luego saludó a algunos amigos y se fue, sonriente, con paso largo, entre guardaespaldas que lo protegían de un grupo de vendedoras de una casa de ropa juvenil y de media docena de empleados de una sandwichería al paso que se había asomado por curiosidad.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Round. En un nuevo round del match Pergolini-Tinelli, Mercados y Tendencias dio a conocer la medición por medias horas de "Hacelo por mí", "Ritmo de la noche" y los cotidianos "La TV ataca" y "Video match". En ambos casos el programa de Pergolini, para insistir con la obvia metáfora boxística, gana por puntos. Los números de MYT vienen con aclaración para susceptibles: fue esa misma agencia la que en la primera semana de los ciclos dio como ganador a Tinelli (el 1° de marzo, con 18,7 para "Ritmo de la noche" y 13,8 para "Hacelo por mí"). La evolución del gran dios rating en el caso de los domingos por la noche es: el domingo 26 de abril 18,6 para Pergolini y 15,7 para Tinelli; el 3 de mayo 23,9 para Pergolini y 16,9 para Tinelli, proporción que se mantuvo el pasado 10 de mayo con 17,2 para "Hacelo por mí" y 14,0 para "Ritmo de la noche". El rating comparado de las dos medias horas los días de semana fue el siguiente: 4 de mayo 9,2 para Pergolini y 5,9 para Tinelli; 5 de mayo 7,5 contra 7,3; 6 de mayo 7,1 contra 4,5; 7 de mayo 8,3 contra 4,8 y 8 de mayo 6,4 contra 4,8.

Muchachos. Por momentos da tristeza ver a "Los muchachos periodistas": tres grandes actores tres (Georgina Barbarrosa, Ulises Dumont y Norman Briski) haciendo maravillas para sobrevivir a un libreto inexistente, una escenografía fantasma y una producción más que barata, falta absolutamente de imaginación (ATV, a las 21).

Escenas en un centro comercial

(Por V.P.) En medio de una temporada singular por la cantidad de espectáculos —la mayoría internacionales— que se están ofreciendo, el concierto de Julio Iglesias en Vélez se separa nítidamente del resto por la original forma en que será presentado: no lo organiza un productor tradicional ni una agencia del ramo... sino un shopping. "Lo hacemos para gratificar y a la vez fidelizar al público", afirma Alicia Moszkowski, gerente comercial del Alto Palermo, responsable del show de esta noche del romántico español.

Las 55 mil personas que presenciarán esta única actuación del año de Iglesias en Buenos Aires obtuvieron su entrada por haber hecho una compra superior a los 40 pesos en el shopping de Santa Fe y Coronel Díaz. Exclusivamente con esa gente se llenará hoy el estadio que hace menos de un mes vibró con el dúo sueco Roxette. "Es claro: no se puede ver a Julio Iglesias sin Alto Palermo de por medio", reafirma Moszkowski. La idea de concretar este tipo de obsequios a la clientela nació el año pasado en menor escala, cuando el shopping compró una serie de funciones de *Molly Brown*, la obra que por entonces hacía Susana Giménez, para que sólo asistieran los compradores del centro comercial.

Las entradas para el recital de Iglesias prácticamente volaron: las 55 mil se entregaron en dos semanas. El domingo a la noche ya no había más. En rigor, la celeridad del reparto no sorprendió a los directivos del Alto Palermo. Según declaran, la casa registra 600 mil tickets de compra por mes.

Parte de la inversión que el shopping hará con el concierto en Vélez —la cifra total es guardada con celo— la espera recuperar con otro show del cantante español que el Alto Palermo realizará, esta vez sí como un productor tradicional, el sábado en el estadio Chateau Carreras de Córdoba, para todo público. Esta y la de hoy serán las dos únicas actuaciones de Iglesias en la Argentina, este año.



Una caja cien años después

La apertura de una caja de seguridad de Rudyard Kipling, olvidada un siglo atrás por el escritor en un banco de Vermont, permitió acceder a un poema inédito y a revelaciones sobre sus relaciones con su agente literario que muchos de sus biógrafos consideraron siempre homosexuales. La caja quedó abandonada durante un siglo en los tesoros de la Vermont National Bank de Brattleboro, Vermont, después de que el escritor y su familia abandonaron rápidamente Estados Unidos debido a que fueron involucrados en un proceso al que la prensa norteamericana le dio títulos de catástrofe.

En el apuro Kipling abandonó en Vermont, donde escribió sus dos famosos libros *Libros de la selva*, no sólo sus muebles y la fotografía de la familia sino también la negra caja de seguridad. Olvidada durante casi un siglo, en abril pasado la caja resultó finalmente donada por el banco al Marlboro College. Cuando se la abrió aparecieron allí diversos documentos, y el borrador de ocho poesías de Kipling, siete ya publicadas y una octava inédita. La caja contenía también algunas cartas que de inmediato llamaron la atención de los especialistas: la mujer del escritor había destruido sistemáticamente gran parte de la correspondencia privada.

Grass no tiene piel de elefante

Fueron durísimas las críticas contra la última novela de Günter Grass. "Todo porque critico la reunificación."

(Por C.K.) "¡No tengo la piel de un elefante!", gritó indignado el escritor alemán Günter Grass. El motivo de su ira está centrado en los durísimos ataques con que los dos principales semanarios del país saludaron la aparición de su última novela, *Unkenrunfe*. Grass, abierto opositor a la reunificación alemana, considera que las críticas tienen que ver con su posición política antes que con su obra. *"Yo no tengo nada contra una crítica negativa, lo que me enoja es que no se discute el libro sino el autor. Es un estilo nuevo: el ataque directo. Der Spiegel lo confiesa explícitamente: '¿Nos perdonará Grass esta maldad?'. No hay semana en que algún diario no publique un artículo contra los escritores considerados como detractores de la unidad alemana. Se olvidan de que yo he sido uno de los primeros (lo hacía ya en mis discursos de finales de los 60) en hablar de la nación alemana. Soy un patriota, pero hubiese querido una unidad diferente. Una confederación de naciones alemanas habría sido más sencilla de integrar a Europa que este coloso de ochenta millones de habitantes, superpotencia económica y con una hipoteca histórica que todavía nos pesa. Basta con ver cómo son difamadas tanto la pintura como la literatura producida en la antigua RDA a pesar del régimen dictatorial. Es un ataque abierto no sólo a la identidad de los escritores, sino también a los lectores de Alemania oriental."*

Los críticos alemanes, a su vez, contraatacan diciendo que sus juicios no dependen tanto de la posición personal de Grass como de su producción estética. En este sentido, afirman que el prestigioso narrador no hace más que prolongar indefinidamente su novela más lograda, *El tambor de hojalata*. De acuerdo con ello, todo hace pensar que Grass no tiene otro tema para su escritura que no sea la relación entre polacos y alemanes. El tema central de *Unkenrunfe* gira en torno de una pareja, Alexandra Piatkowska y Alexander Reschke, quienes se encuentran en un cementerio de Danzig el día de los muertos. Alexander es un profesor de arte alemán de 62 años y Alexandra una restauradora polaca de sesenta.

"Hoy se habla mucho de la reconciliación germano-polaca, pero estamos lejos de ello por ahora. Es falso sostener que amplias zonas polacas eran parte de una antigua región alemana, tan falso como cuando los polacos afirman haber reconquistado viejas regiones que les pertenecían. Es preciso hablar fuera de toda concepción nacionalista."

La narración es llevada adelante por un viejo compañero escolar de Alexander, a quien le envía cartas y fotografías. A través del narrador, se evoca el período de juventud de los personajes, el tiempo del nazismo. Esta experiencia sigue poblando de fantasmas al escritor, quien no renuncia a *"la legítima defensa del pensamiento contra las emociones nacionalistas resurgidas en este final de siglo"*. Pero Grass no se conforma únicamente con dar testimonio de las pesadillas del pasado, sino que intentó también escribir una crónica paralela que diera cuenta de los grandes episodios históricos recientes. Los personajes se encuentran el 2 de noviembre de 1989, es decir, pocos días antes de la caída del Muro, y se verán acompañados por la unidad monetaria, Walesa y Mazowiecki, la guerra del Golfo.

Der Spiegel confió la crítica del nuevo libro de Grass a la pluma de Marcel Reich-Ranicki, uno de los más autorizados e incisivos de Alemania. Por si la crítica no fuera suficiente, acompañó el ejemplar con un poster que rezaba: "¿Grass está terminado?". Entre Grass y Reich-Ranicki existe una vieja rivalidad. Las utopías, los vaticinios y deseos de catarsis del escritor nunca cayeron muy bien al humor del crítico. Pero ha sido en forma reciente, con su definitivo no a una Alemania *"indecentemente triunfalista"*, que Grass se ganó también la antipatía del director del *Spiegel*, Augstein, quien años antes había compartido la amistad y los sueños del autor.



Nastassja, mandá fruta

La actriz Nastassja Kinski desapareció de su casa en Roma hace ya 2 meses, llevándose a los dos hijos —de 6 y 8 años— que tuvo con el productor Ibrahim Moussa. Como todavía no dio señales de vida, el Tribunal de Menores de esa ciudad acaba de emitir una orden internacional de captura a través de la Interpol contra la hija de Klaus Kinski por considerar su fuga "una conducta arbitraria perjudicial para los niños". Protagonista de *Tess* y *Paris Texas*, entre otras películas, Nastassja había dejado hace un tiempo la enorme "villa" que compartía con Moussa —productor de los últimos films de Federico Fellini— para alquilar un departamentito en las afueras de Roma donde vivía con sus hijos Alioscha y Sonia. Para el periódico italiano *L'Unitá*, la actriz se habría "perdido" en Nueva York tras el amor de Quincy Jones, compositor y arreglador de las canciones de Michael Jackson. Moussa, que esperó desde el 4 de marzo para hacer la denuncia formal, todavía no dijo ni "mu" a la prensa.

¿Acaso no matan los marxistas?

(Por Claudio Zeiger) La hipótesis, previsiblemente, da en el clavo. Sostiene que la "segunda vida de Althusser", o sea su inmortalidad, "estará ligada más que al filósofo, al individuo". Lo declaró en una reciente entrevista Yann Moulier Boutang, quien dio a conocer el primer volumen de una biografía del filósofo el mismo día que llegó a las librerías la dura confesión autobiográfica de Althusser, *El porvenir dura mucho tiempo*. A decir verdad, la hipótesis de su biógrafo ya fue confirmada por la realidad: a un mes de publicarse, el testimonio de Althusser que arranca con su infancia y concluye con el asesinato de su mujer, se convirtió en el máximo suceso editorial del mes en Francia. La editorial Stock, que la publicó, ya recibió varios pedidos para traducirla a otros idiomas, al español entre ellos.

No parecía posible que después de conocerse la biografía de puño y letra de Althusser quedara mucho por agregar sobre su peculiar fusión entre locura y pensamiento racional, y sin embargo las opiniones de su biógrafo vuelven a tocar puntos oscuros. Empezó a entrevistarlo en 1986. Althusser ya estaba recluido en forma definitiva, deambulando entre hospitales y asilos. Después de varios escarceos, el filósofo aceptó. El biógrafo le aclaró que lo suyo no iba a ser una biografía intelectual. "Lo hice con suavidad pero también con brutalidad. Fue duro para él y para mí", rememoró Boutang. De sus entrevistas llegó a la conclusión de estar frente a "un ser muy infeliz, fuerte y al mismo tiempo profundamente débil. Secreto y a ratos perverso, monstruoso. Tenía una total ausencia de arrepentimiento. Nunca vi tanta arrogancia y tanta humildad juntas".

Cuando en 1990 el filósofo murió, los alumnos de lo que había sido su bunker intelectual, la Escuela Normal de París, no parecían muy proclives a reivindicarlo. Había pasado de moda. La derecha intelectual no había dejado pasar tampoco la oportunidad de mezclar al marxismo en crisis con la locura del pensador marxista. Un pensamiento "totalitario" que como consecuencia traería que los marxistas, ¿por qué no?, asesinen a sus seres queridos. Boutang agregó al pastiche que en la Escuela Normal se ocultaban los lapsus de demencia que lo obligaban a recluirse, y aventuró que ni sus más cercanos discípulos lo sabían. "Ahora deberán asumir que la fascinación que ejercía Althusser sobre ellos se debió, quizás, en parte, a su locura."

Cuando se trata de explicar por qué los lectores se abalanzaron sobre su autobiografía, hay argumentos de todo tipo. Desde el interés por lo que pensaba un popé marxista en tiempos de crisis del socialismo real, hasta la novela policial de los escabrosos pormenores de su crimen, todo sazonado por una vida desdichada. Como sucedió aquí con Borges el año pasado, el sexo de Althusser pasó a primer plano. El mismo confesó su homosexualidad, su biógrafo agregó que su iniciación sexual tuvo lugar a los 28 años. Pero para Boutang, curiosamente, no es el morbo el motivo principal de tanto interés. "Se trata sobre todo de comprender el primer caso en la historia de un filósofo racional, cartesiano, que comete un crimen, que es declarado loco pero conserva su lucidez", una tesis obviamente más aceptable para paladares exquisitos.

REPORTAJE A DENNIS HOPPER

Cine, sexo y alcohol

"El hasch me ayudaba a concentrarme y el alcohol era lo que mejor funcionaba para mi capacidad creativa", dice el maldito protagonista de "París Trout", que se estrena hoy.

(Por Christian Kupchik) A los cincuenta y cinco años, Dennis Hopper sigue siendo fiel a sí mismo. La misma acidez, el mismo aire despreocupado y la ironía mordaz con que escandalizaba al público y productores de Hollywood hace tres décadas. Se mantiene en excelente forma, sigue declarando su amor por los personajes psicóticos a los que le toca dar vida y, a pesar de la sobriedad que le otorgan sus ropas oscuras y algunas canas, puede hablar con el desenfado de un adolescente acerca de algunos tabúes, como sus reiterados problemas con las drogas y el alcohol o ciertos fracasos profesionales. Nació en el núcleo mismo del Far-West, Dodge City, Kansas, en 1936. Trece años después su familia se trasladó a San Diego, no lejos de la meca del cine, y allí terminó de sellar su amor por el cine. En la Pasadena Playhouse tuvo como maestros, entre otros, a Gregory Peck, pero sus máximos ídolos eran Orson Welles y John Barrymore. Por lo menos lo fueron hasta que descubrió a Marlon Brando y Montgomery Cliff.

"En 1952 vi *Un lugar en el sol* y *¡Viva Zapata!*, y mi vida cambió totalmente. Salía de una función y volvía a entrar. Quería atrapar hasta el último detalle de esos monstruos. Hasta ese momento yo sólo concebía al verdadero actor a través de lo que podía hacer con piezas clásicas, pero Brando y Cliff demostraron que un actor era aquel que más se acercaba a la representación humana, con sus miserias y mezquindades a cuestas."

Luego de realizar más de 140 participaciones en diversas series televisivas (Bonanza, El hombre del rifle, Cheyenne, La dimensión desconocida), a Hopper se le presenta una posibilidad que lo marcaría para siempre: trabajar con James Dean en *Rebelde sin causa*.

—¿Cuál es la verdadera historia de su amistad con Dean?

—Teníamos muchas cosas en común, pero fundamentalmente coincidíamos en la forma de entender el trabajo actoral. Dean desarrolló aquello que yo había percibido en Brando y Cliff. Hacia cosas que no estaban escritas en ninguna parte. Tenía una vida interior, una sensibilidad y una intensidad emocional absolutamente colosales. Hay que pensar que en aquella época, a mediados de los 50, los actores se limitaban a repetir lo que indicaba el director. Jimmy seguía el guión, pero su interpretación le daba nueva vida. Volví a trabajar con él en *Giant*, y acabé por convencerme de que esa película era un homenaje a él: James Dean era un verdadero gigante.

—¿Es verdad que luego de la muerte de Dean pensó en abandonar el cine?

—En cierta forma. En realidad, la muerte de Jimmy fue un golpe tan duro para mí que pensé en abandonar muchas más cosas que el cine. Pero lo que sí abandoné fue California. Me mudé a Nueva York y comencé a estudiar con Lee Strasberg en su Actor's Studio. Estuve cuatro años con él y fue muy enriquecedor.

—¿Durante ese tiempo se desarrolló como fotógrafo?

—Sí. En verdad había comenzado a fotografiar a finales de los 50. En el '61 me compré una Nikon y me dediqué a la fotografía hasta el '67. Yo era un tipo muy tímido (no como ahora), y me resultaba mucho más sencillo comunicarme por el objetivo de una cámara que por medio de una conversación común y corriente.

—En el '68 realiza su primer film Easy Rider (Busco mi destino), *que quedó institucionalizado como un documento de la época. ¿Cómo se concreta ese proyecto?*

—Peter Fonda tenía ganas de hacer una película de ese tipo y me sugirió que yo la dirigiese. Le contesté que sí, pero también tenía que dejarme escribir el guión y él debía ocuparse del dinero. Peter logró interesar a Bert Schneider, de la Columbia, quien finalmente acabó siendo el productor. Hizo un excelente trabajo, a pesar de que sólo conseguimos 380.000 dólares, lo cual significaba uno de los proyectos más baratos de la Columbia. Pero eso nos obligó a concentrarnos en los tiempos y atenernos al guión. Se han dicho muchas cosas de esa película, entre otras que íbamos improvisando el guión de acuerdo con la cantidad de drogas que teníamos dentro, pero no es así. Eramos treinta personas viajando continuamente y no quedaba mucho espacio para la improvisación.

—Entre las cosas que se dijeron sobre el film, predominaban las relacionadas con la cuestión de las drogas, que escandalizaron a muchas "personalidades" de aquellos años...

—Sí, bueno, ya sabés lo que es mi país: tiene la mayor usina de hipocresía del mundo. Pensarlo solamente es absurdo. En realidad, durante la filmación de *Easy Rider* fumamos hasch. Cocaína no pudimos conseguir, no nos daba el presupuesto. Lo que usamos como coca en la película era talco para bebé. Jack (Nicholson) y yo probamos LSD, pero no durante las tomas. Lo probamos un domingo y debo decirte que fue muy divertido. Ir de LSD cuando se filma es algo verdaderamente estúpido. Sé que otros lo han hecho, pero yo no podía. El hasch, en cambio, es OK, no pasa nada. Ahora no utilizo ningún tipo de drogas, pero en esa época el hasch me ayudaba a concentrarme mejor. Después comencé a sentirme un poco paranoico, y entonces perdí un poco el gusto por fumar. Lo que mejor funcionaba para mi capacidad creativa era el alcohol. No creo estar diciendo nada del otro mundo, muchos grandes actores a través de todos los tiempos han sido reconocidos alcoholistas. Es como una tradición. Cuando se bebe las emociones emergen a la superficie con mayor fuerza. Los mayores intérpretes de Shakespeare han sido más reconocidos por sus historias alcohólicas antes que por sus actuaciones. Basta con pensar en Edmund Kean, John Wilkes Booth o Junius Brutus Booth. Y también reconocidas figuras del cine, como W. C. Fields, John Barrymore, Richard Burton o Peter O'Toole. Existe una tradición entre el arte dramático y la bebida, y no hay por qué negar que a veces puede llegar a ser una gran ayuda.

—Como actor se ha ido especializando en personajes que en general están cercanos a una patología casi psicótica. ¿A qué se debe que con tanta frecuencia le ofrezcan este tipo de roles?

—¿No lo adivinás? No sé, pero por el momento yo estoy agradecido a estos personajes que me toca interpretar, ya que ellos me permiten una mayor cantidad de registros emocionales que los que me puede dar un médico, un abogado o un tranquilo padre de familia. Soy un profesional, y no aceptar uno de estos papeles me parece algo estúpido y vanidoso. Quienes me conocen pueden discernir entre mis personajes y yo. ¿Debo temer acaso que venga mi hijo a preguntar: "Papá, ¿por qué aspirás una mascarilla de gas cuando cogés?". "Porque está en el guión, hijo mío." ¡Qué sé yo!

—A propósito de la mascarilla... David Lynch ha comentado que antes de filmar Blue Velvet *recibió una llamada suya donde le decía que había leído el guión y que Ud. era Frank Booth, el personaje de la película. ¿Es real esta anécdota?*

—En parte. Yo no dije "porque si no...". No necesité amenazarlo, porque yo soy Frank y David lo sabía. Pero sí, es cierto. Después me enteré de otra. Lynch reunió a las tres actrices, Isabella Rosellini, Laura Dern y Kyle McLachlan, y les dijo: "Tenemos un pequeño problema: llamó Dennis Hopper y dice que él es Frank Booth. Creo que hará muy bien su personaje, pero si realmente es Frank Booth, ¿cómo haremos para almorzar juntos?". Creo que Lynch es el único director surrealista de Estados Unidos. Los buenos son enormemente buenos y los malos son horriblemente malos. Nadie, salvo los críticos, puede tomarse algo así en serio.

—En su último rol actoral, en Paris Trout *(Stephen Gyllenhall, 1991), le tocó dar vida a otro de estos personajes "límites". ¿Le costó trabajo su elaboración?*

—Sí. No sé si *Paris Trout* es una de las mejores películas en las que participé, pero sí estoy seguro de que es uno de mis mejores trabajos actorales. Mi personaje, Paris Trout, a diferencia de Frank Booth que tenía características casi satíricas, existió en realidad, era un hombre enfermo, racista, esquizoide y paranoico. Paris Trout era el exponente manifiesto de la locura social de su tiempo. Para acercarme al papel tuve que engordar quince kilos, raparme la cabeza como si tuviera una cacerola encima y hablar con un dialecto especial que era muy común en el sur a finales del siglo pasado.

—Su última película como director, The Hot Spot, *parece no haber tenido mucha suerte a pesar de que posee valores indiscutibles (la banda sonora, en la que intervienen Miles Davis, John Lee Hocker y Taj Mahal, entre otros, es excelente, así como la fotografía del suizo Uli Stiger).*

—Es cierto. No fueron muchos los que apreciaron la sensibilidad de *Hot Spot*, aunque yo la considero mi película más madura. Está basada en una novela de Charles Williams de 1952, aunque es manifiesto el espíritu de Jim Thompson. Lo que ocurre es que es muy difícil hacer cine negro en Estados Unidos de hoy, o mejor dicho, ya no se hace. La atmósfera de la novela me imponía un ritmo más lento, más metódico del que se utiliza comúnmente. Y yo lo preferí así. Pero a la gente hoy le falta capacidad de concentración, al menos en Estados Unidos. Fui al estreno con Don Johnson, y casi debimos huir para que no nos lincharan. Así es la moral dominante a finales de siglo.

—Antes decía que Paris Trout *fue uno de sus roles favoritos. ¿Cuál es uno de sus directores predilectos?*

—Wim Wenders. Es grandioso. Me sentí muy bien trabajando con él en *El amigo americano*. Yo llegaba de trabajar con Coppola en las Filipinas, donde hice *Apocalypse Now*, y pensé que después de esa experiencia nada me podría asombrar. Viajé directamente a Alemania y nos pusimos a trabajar de lleno en el asunto. Wenders manejaba todo muy bien, con gran profesionalidad, y eso que entre los actores figurábamos nada menos que siete directores, lo que a cualquier otro podía llegar a poner un poco nervioso.

Dennis Hopper o el arte de interpretar personajes psicóticos.
"Siento una verdadera fascinación por las personalidades torturadas."





AL FILO DE LA LEY -P/M/16- De Juan Carlos Desanzo. Con Rodolfo Ranni, Katja Alemann, Gerardo Romano y Ulises Dumont. **Alfa.** Lavalle 842. 322-1114. A las 13.40, 15.10, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18- Con Michael Douglas y Sharon Stone. Dir.: Paul Verhoeven. **Iguazú.** Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. - **Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15.10, 17.40, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.-

BARTON FINK -APTA- **Lorca 2.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

BUGSY -P/M/16- **Ideal 4.** Suipacha 378. 326-3300. A las 13.05, 15.30, 17.35, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

CABO DE MIEDO -P/M/16- Con Robert de Niro, Jessica Lange y Nick Nolte. **Metro 2.** Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. - **Trocadero 3.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

CAMINO A LA FAMA -P/M/13- **Ideal 2.** Suipacha 378. 326-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

COLMILLO BLANCO -APTA- Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano. **Los Angeles 1.** Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.50, 16 y 18.10.-

CUENTOS EROTICOS DEL DECAMERON -P/M/18 c/Res.- **Arizona.** Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.50, 18.10 y 21.30.-

DESEO Y DECEPCION -P/M/16- Con Richard Gere y Kim Basinger. Dir.: Phil Joanou. **Premier 2.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.- **Trocadero 4.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16- Con Darío Grandinetti, Sandra Ballesteros y Nacha Guevara. Dir.: Eliseo Subiela. **América.** Callao 1057. 41-3818. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.- **Atlas Lavalle.** Lavalle 869. 322-1936. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13- Con Barbra Streisand y Nick Nolte. **Patio Bullrich 1.** Posadas 1245. 325-8328. A las 14.10, 16.50, 19.30 y 22.30.- **Sarmiento.** Lavalle 852. 322-3338. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16- Con Jodie Foster y Anthony Hopkins. **Normandie.** Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.- **Premier 1.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

EL VIAJE -P/M/13- De Pino Solanas. Con Walter Quiroz. **Libertador.** Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30.- **Monumental 2.** Lavalle 780. 393-8865. A las 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.30. -

ENIGMA MORTAL -P/M/16- De Carl Schenkel. Con Christopher Lambert. Un filme que exacerba los sentidos. **Losuar.** Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. - **Trocadero 1.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

ESPERANZA DE VIDA -P/M/16- Con William Hurt (estreno exclusivo). **Patio Bullrich 2.** Posadas 1245. 325-8328. A las 15.30, 18, 20.35 y 22.55.-

FIEBRE DE AMOR Y LOCURA -P/M/16- De Spike Lee. Festival Sub-26 (Menores de 26 años $ 3). **Maxi 2.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.40, 16.30, 19.20 y 22.30. Sáb. trasn. 1.15: Tom Waits (Big Time).-

FREEJACK -P/M/16- Con Mick Jagger, Emilio Estévez y Anthony Hopkins. **Monumental 1.** Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.45, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

GOLPE PERFECTO -P/M/13- Con Michael Caine. Dir.: Jean Ehledon. **Capitol.** Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.- **Ideal 1.** Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-

HOOK (EL RETORNO DEL CAPITAN GARFIO) -APTA- Con Dustin Hoffman, Robin Williams y Julia Roberts. **Metro 3.** Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. - **Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

INFIERNO ROJO -P/M/13- **Select Lavalle.** Lavalle 921. 326-0235. 16.10 y 20.35 (Sáb. y Dgo. 15.30, 19.40 y trasn. 0).-

JFK -P/M/13- Con Kevin Costner y Tommy Lee Jones. Dir.: Oliver Stone. **Premier 3.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 18.20 y 21.40.-

KIDBOXER PUÑO DE FUEGO -P/M/13- **Electric.** Lavalle 836. 322-1846. Cont. 14, 17.15, 20.25 y 23.30 (Sáb. 12.30, 15.40, 18.55, 22.05 y trasn. 1.15).-

LA TAREA (ES HACER EL AMOR) -P/M/16- **Alfil.** Corrientes 1753. 40-7575. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 (Miér. 14, 15.50 y 17.40).- **Trocadero 2.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.-

LAS EDADES DE LULU -P/M/18 c/Res.- Con Francesca Neri, Oscar Ladoire y María Barranco. **Paramount.** Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

LOS LOCOS ADDAMS -P/M/13- Con Raúl Juliá y Anjélica Huston. **Suipacha 2.** Suipacha 442. 322-1195. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-

LULU DE NOCHE -P/M/13- De Martínez Lázaro. Con Imanol Arias y Assumpta Serna. De rara sugestión sexual. **Loire.** Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.40, 15.35, 17.25, 19.15, 21.10 y 23.05.-

MENTES QUE BRILLAN -APTA- Con Jodie Foster y Adam Hann-Byrd. **Atlas Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.- **Broadway.** Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15.10, 17, 19, 21 y 23.-

PARIS TROUT -P/M/16- **Lorca 1.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.- **Maxi 1.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

PESCADOR DE ILUSIONES -P/M/13- Con Robin Williams. **Ideal 5.** Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

PETER PAN -APTA- Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano. **Los Angeles 2.** Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.40, 15.20, 17 y 18.40.-

POR LOS MUCHACHOS -P/M/13- **Ideal 6.** Suipacha 378. 326-3300. A las 14.45, 17.15, 19.55 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

QUE LINDA ADIVINA -P/M/13- Con Demi Moore. **Grand Splendid.** Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.20, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.- **Metro 1.** Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. - **Suipacha 1.** Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

SENTENCIA DE MUERTE -P/M/16- Con Jean Claude Van Damme. **Ocean.** Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

TERMINATOR 2 -P/M/13- **Select Lavalle.** Lavalle 921. 326-0235. Cont. 15.30, 18.15 y 22.40 (Sáb. y Dgo. 13, 17.15, 21.30 y trasn. 1.50).-

THELMA & LOUISE -P/M/16- Con Susan Sarandon y Geena Davis. **Suipacha 3.** Suipacha 442. 322-1195. A las 13.45, 16, 18.30, 21 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.40.-

TOMATES VERDES FRITOS -APTA- Con Kathy Bates y Jessica Tandy. **Atlas Recoleta.** Guido 1952. 803-3313. A las 17.15, 20 y 22.40.- **Cinema Uno.** Suipacha 460. 322-1112. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.45.-

TRIANGULO DE ACERO -P/M/13- **Electric.** Lavalle 836. 322-1846. Cont. 12.30, 15.40, 18.55 y 22.05 (Sáb. 14, 17.15, 20.25, 23.30 y trasn. 2.45).-

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA- De Adolfo Aristarain. Con Federico Luppi y José Sacristán. **Ambassador.** Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.- **Atlas Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.- **Gaumont.** Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.40, 17.20, 19.55 y 22.40.-

UNA MUJER INDECENTE -P/M/18 c/Res.- **Arizona.** Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.10, 16.30, 19.50 y 23.10. Sáb. trasn. 1.15.-

VOLVER A MORIR -P/M/16- **Ideal 3.** Suipacha 378. 326-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.10, 17.25 y 20.40: **Cama en sociedad** -P/M/18-12.35, 15.50, 19 y 22.25: **Reportaje sexual nocturno.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Panorama del cine musical. A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Recuerdos de Hollywood** -APTA- de Mike Nichols. Con Meryl Streep y Shirley McLaine.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). A las 20: **La Palabra y el Gesto** (documental s/"Corazón de Cristal", de W. Herzog); y **La Princesa de las Ostras**, de E. Lubitsch. A las 21.30: **I Pugni in Tasca**, de M. Bellocchio. Loc. $ 3.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Semana del Nuevo Cine Venezolano. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Jerico** -P/M/18- Dir.: Luis A. Lamata. Con Cosme Cortázar y Francis Rueda. Pl. $ 2.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23: **Mentes que Brillan** -S/R- 16, 18.10, 20.25 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1.10.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.55: **Bajos instintos** -P/M/18- 14.40, 17.20, 19.55 y 22.35: Variedades. Vier. a Dgo. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **Hook (el retorno del Capitán Garfio)** -S/R- 16.40, 19.30 y 22.20: Variedades. Vier. a Dgo. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Freejack** -P/M/16- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Vier. a Dgo. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15: **Paris Trout** -P/M/16-14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 23: **Un lugar en el mundo** -S/R- 14.50, 17.25, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: **El lado oscuro del corazón** -P/M/16- 16.50, 19.30 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn. : 1.15.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.10, 17, 19.10, 21.20 y 23.30: **Golpe perfecto** -P/M/13- 18.50, 21 y 23.10: Variedades.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.20, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45: **Qué linda adivina** -P/M/13-18.15, 20.25 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn. : 1. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: **El viaje** -P/M/13- 16.10, 19.10 y 22.10: Variedades. Sáb. y Dgo. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-





TEATROS

COLON. 35-5414. JUEVES 21 a las 21: Func. Ext. N° 1 en homenaje a los participantes a la IV Jornadas Internacionales de Alcaldes contra la droga. Prog.: Actos segundo y tercero de la versión integral de "El Lago de los Cisnes". Con **Eleonora Cassano, Julio Bocca y Silvia Bazilis.** Dir. de Orq.: Pedro I. Calderón. Ballet Est. y Orq. Filarm. de Bs. As. Entrada por invitación. VIERNES 22 a las 21: 1ª Func. del Abono "B" de Ballet: "El Lago de los Cisnes". Con **Eleonora Cassano, Julio Bocca y C. Harvey.** Dir. de Orq.: Bruno D'Astoli. Dir. Ballet: Antonio Truyol. Ballet Est. y Orq. Filarm. de Bs. As. Sob. de Ab. en vta. DOMINGO 24 a las 17: 1ª Func. del Abono "D" a 4 func. de ballet: "EL LAGO DE LOS CISNES". Con **Eleonora Cassano, Julio Bocca y C. Harvey.** Dir. de Orq.: Bruno D'Astoli. Dir. Ballet: Antonio Truyol. Ballet Est. y Orq. Filarm. de Bs. As. Sob. de Ab. en vta.- **Boletería:** Todos los días, de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Juev. a Sáb. a las 22: **"Trescientos Millones"**, de Roberto Arlt. Con Alejandra Boero, Onofre Lovero, Rita Terranova, Néstor H. Rivas, Edda Bustamante y elenco. Mús.: R. Mederos. Vest.: R. Schussheim. Dir. Gral.: José M. Paolantonio. Pl. $ 12. Pull. $ 8. Vier. a Dgo. a las 19.30 (estreno): **"Ballet Contemporáneo del TMGSM"** presentando "De Sáco y Corbata", de Margarita Bali; "Silfides Revisitada", de Ana M. Stekelman; y "Bestiario", de Oscar Aráiz. Dir. Gral.: Oscar Aráiz y Doris Petroni. Pl. $ 12. Pull. $ 8.- **Sala Casacuberta.** Juev. ($ 8) a Sáb. a las 21.30 (estreno): **"Traición"**, de Harold Pinter. Con Arturo Bonín, Daniel Fanego y Patricia Gilmour. Dir. Gral.: Jorge Hacker. Pl. $ 12.- **Sala Cunill Cabanellas.** Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"Mar en Calma"**, de Alfredo Rosenbaum. Por el "Equipo La Serie". Dir.: Ita Scaramuzza y Alfredo Rosenbaum. Pl. $ 10. Juev. a Sáb. a las 18: **"Ciclo de Teatro Semimontado"**. Presenta: **Tada Dios**, de M. Marán. Dir.: D. Marcove. Pl. $ 1. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a las 21: **CICLO DEL ENCUENTRO**, con los Tucu Tucu, Cuty y Roberto Carabajal y el Ballet Salta de Marina y Hugo Jiménez. **"Ari...Ari Sol del Norte"**. Art. Inv.: H. Guaraní, V. Heredia, J. C. Copes y A. Yupanqui. Gral.: Teresa Parodi. Pl. $ 10 y $ 8. Vier. a Dgo. a las 19: **ESPAÑA CANTA**, homenaje a la ópera, a la zarzuela y a la poesía española, con los solistas del T. Colón: L. Simonella, A. de Retes, C. Bengolea y M. Pichot. Act. Esp. de Eloisa Cañizares. Dir.: Jorge Mazzini. Pl. $ 5. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **LA CASA DE BERNARDA ALBA**, de Federico García Lorca. Con Alicia Berdaxagar, Marta González, Susana Ortiz y gran elenco. Dir.: Jorge Alvarez. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 22: IRIS SCACCHERI, el Grupo ANTI-DANCE y la participación estelar de Ingrid Pelicori en **"LA GAUCHA", Encuentro de Dos Mundos"**, c/textos de Cervantes, Unamuno, Hernández y Storni entre otros. Con M. Fernández, E. Kruk, J. Paz, S. Selim y M. Stragá. Idea, coreog., pta. en esc. y dir. gral.: Iris Scaccheri. Pl. $ 10. Domingo 31 última función.- **Sala Argentina:** Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30 (Pl. $ 9): **"Conversación en la Casa Stein sobre el ausente Señor Von Goethe"**, de Peter Hacks. Trad. y Adapt.: A. Bauer y M. Iedvabni. Con Ingrid Pellicori. Dir.: Manuel Iedvabni. Vier. ($ 6) a Dgo. a las 22: **"Ensayos de una Pasión"**, variaciones s/Antón Chejov de Omar Grasso. Con S. D'Angelo, A. Espíndola y elenco. Pl. $ 9.-

ALFIL. Av. Corrientes 1753. 40-7575/5680. La Banda de Teatro **Los Macocos** presenta "MACOCOS: ADIOS Y BUENA SUERTE". Vier. y Sáb. a las 0.45. Loc. $ 5 (s/num.).-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **ALFREDO ALCON** Luego de su presentación en los Festivales Internacionales de Montevideo, Bogotá y Caracas, repone: **FINAL DE PARTIDA** De Samuel Beckett. Con Osvaldo Bonet, Márgara Alonso y Horacio Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Sáb. a las 19. Lun. a las 21: **CICLO NUEVOS DIRECTORES** presenta: **FACTOR DE RIESGO** La obra de Gustavo Belatti. Con Norberto Galzerano y Susana Yasan. Asist. Dir.: Inés Burzomi. Dir.: Alberto Segado. Loc. $ 10. Bolet. dde. las 12.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"30 Dineros"**, de Ana Rivas. Dir.: Juan J. Ovalle. Con J. Albornoz, E. Bertoni, L. Defferrari y elenco. Desc. a est. y jub.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. H.F.H y Asociados presentan: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: **LOS 90 SON NUESTROS** Ganadora Estrella de Mar 92 Mejor Obra y Mejor Dirección. De Ana Diosdado. Con Leo Sbaraglia, Fernán Mirás, Fabián Gianola, Carola Reyna y gran elenco. Adapt.: Luis Agustoni. Dir. Gral.: Carlos Gandolfo. Loc. dde. $ 12 en vta. c/5 d. de ant. Ultimos Días.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. LORENZO QUINTEROS y PATRICIA PALMER en: **"LA SEÑORITA JULIA"**, de August Strindberg. Con Mercedes Fraile, Leonardo Suárez Paz y Martín González. Dir.: **Máximo Salas.** Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Pl. $ 20. Miér. 50% desc. a est. y jub. Loc. en vta.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgo. a las 22: El Musical que llega al Corazón. Gustavo Levit y Asociados presentan a MABEL MANZOTTI en: **GYPSY** Con Luis Medina Castro y Ambar La Fox. Gran elenco. Orquesta en Vivo. Loc. en vta.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en: **PIJAMAS** De Marc Camoletti. Con Ana María Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Ambiente climatizado. Loc. en vta. Pl. $ 20.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en: **BRUJAS** De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. 22 a Dgo. 24 a las 20.30 y 22.45. Prohibido menores de 16 años.-

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. 953-9777. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: **"Dr. Kohn"** (en castellano), de Maz Nordau. Trad.: Edmundo Guibourg. Dir. Gral.: Max Berliner.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 476-6906. Juev. a las 20.30. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: RODOLFO RANNI en: **EL BIZCO** De Marta Degracia. Con Héctor Bidonde, Lucrecia Capello y Alejandra Colunga. Dir.: Rubens W. Correa. Loc. en vta.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 22: **"Los Sueños Eróticos de una Señora Flaca"**, con libro y dir. de Héctor Silvio.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. (despedida) a las 20: **CARTAS DE AMOR EN PAPEL AZUL**, de A. Wesker. Con: Golde Flami, Miguel Moyano, Bernardo Forteza y Adrián Batista. Dir.: Agustín Alezzo.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 21: **"Un Angel en Babilonia"**, por el Grupo "El Baldío". Dir.: Antonio Celico.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. y Dgo. a las 21 y 23: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en: **NECESITO UN TENOR** De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta. Participación especial de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín.** Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: **"La Expo-Palmito 92"**, con F. Colman, G. Dimaglio y S. Acosta. A las 22: Grupo Los Destornillados en **"Destornilladores de Risa"**. Dir.: A. Andrade. A las 23: **"Apretón y Después"**, el delirio top de W. Gomel. A las 24: **"Menú del Día"**, un plato de carcajadas servido por Los Pinchiruli. A las 0.45: **"Hagámoslo de a Cuatro"**, con A. Caviglia, R. Comas, G. Sosa y A. Sverdlik. A la 1.30: **"Parece que Acá Vamos"**, con F. Rossaroli y G. Guglietti.

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Carlos Carella en: **LOS PROJIMOS** De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. y Dgo. 24 a las 22. Lun. 25 a las 19. Pl. $ 12. Desc. a est. y jub.-

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 20: **2° Ciclo de Danzas Folklóricas Argentinas y Latinoamericanas.** A las 24: **"Las Clases Populares de Teatro"**, con F. Rossarolli y D. Wainstein.

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. 393-7115. LUIS LANDRISCINA presenta su nuevo espectáculo: **CONTADOR PUBLICO NACIONAL** Viernes a las 21. Sábado a las 21 y 23. Loc. en vta.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 18.30: **"Zarzuelas en el Colonial"**, las estampas más graciosas y emotivas. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: Fernando Galvé. Desc. a est. y jub.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380 1er. Piso. 326-1081. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **Jean Francois Casanovas y el grupo Caviar** presentan: "COPETIN EN EL CENTRO". Premio Estrella de Mar 1992. Disfrute del espectáculo y "El Copetín con Ingredientes". Loc. en vta. c/5 d. de ant. Bolet. dde. las 12.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. (popular) y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Lunes 25 a las 20: **"ANGELITO"** (UN CABARET SOCIALISTA), de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Loc. en vta. Ultimas funciones.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Morgana Producciones presenta a **China Zorrilla** (es Victoria Ocampo) y **Luisina Brando** (es Eva Perón) en: **EVA Y VICTORIA** De Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Con Laura Palmucci. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. c/antic.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Desconcierto de Tangos). Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 8. Vier. a las 21.45. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 20.30: **"Don Juan Tangorio"**, el Burlador de Sevilla en versión libre "a la porteña" de Silvia Copello. Pl. $ 8. Bolet. dde. las 17.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: Tercer año de éxito: **"Canzonettas y Zarzuelas"**. Italia y España en el Corazón. Dir.: Orlando Junco y Ricardo Aldemar. Desc. a jubil.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: LA BANDA DE LA RISA en el juguete cómico lírico: **EL MARTIN FIERRO** Vers. teatral de Claudio Gallardou s/el poema de José Hernández. Con Claudio Da Passano, Aníbal Silveyra, Diana Lamas y Claudio Gallardou. Dir.: Claudio Gallardou. Mús.: Oscar Cardozo Ocampo. Jub. y Est. $ 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. y Dgo. a las 21. Sáb. a las 23: **"Che Argentina, Sos un Show"**. Mús. Orig. de Hernán Aguilar y Cuerpo de Baile. Dir.: H. Aguilar. Sáb. a las 19: **"Las Peripecias de un Moño Rojo"**, humor en 3 actos. Libro y Dir.: Osvaldo Medici. Sáb. a las 21: **"San Joaquín"**. Mimo, magia y teatro corporal. Libro y Dir.: Daniel San Joaquín.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. (popular) a las 19.30: Vuelve en su 6° año: **TANGO VARSOVIANO**, de Alberto Félix Alberto (Premio Molière). Con M. Riveros, M. A. Figueroa, O. Peluffo y J. Diez. 12 Unicas Funciones. Despedida 7 de junio. Sáb. a las 23.30: **"Sala Beckett! Itaca"**, de Hernán Vidal. Con H. Ares, R. Cameron y elenco. Loc. $ 10.-

EL PARQUE. Bolívar 825. 361-8329. Vier. y Sáb. a las 22: **"Pedro Páramo"**. Dir.: Alberto Cattán. Mús.: Verónica Condomí. Loc. $ 5.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Con Dirección de **Carlos Castaño:** Vier. a las 21.30: **"Sudacas"**, con A. Olivola, V. Podlivschevs y Y. Martul. A las 23: **"La Nube"**, con J. Yanin, G. Medina y J. Martí.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Juev. (popular) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: 2° año de éxito de **"Camas Separadas"**, de M. Ramos. Dir.: A. Alezzo. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21.30: **"Noche de Estreno en Bs. As."**. Libro y Dir.: E. Solá y G. Gil.- **Sala 2:** Sáb. a las 23: **"La Farra"**, de R. Santana. Dir.: M. Gaspar. 2ª temporada. Sáb. a la 1: **Los Pinchiruli** el humor del varieté en: **"Menú del Día"**. Dir.: Claudio Gallardou.- **Sala 3:** Vier. a las 21.30: **"La Dama de Agua"**, de Y. Mishima. Dir.: M. Cabrera. Vier. a las 23: **"Espíritu de Cuerpo"**, de Nan Giménez. Dir.: M. Cabrera. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **"Muñeca Brava"**, cuentos y testimonios de prostitutas. Con D. Maunas. Dir.: J. Campanari.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **ROMERIAS DE ESPAÑA** La Revista Española de **Guillermo Blanco.** Fastuoso vestuario con 30 artistas en escena. Desc. a Jubil. y entidades españolas.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Presenta con Dirección de **Federico Herrero:** Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 18.30: **"¡Ayúdeme, Dr. Freud!"**, de Graciela Villalba. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. a la 1. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Rouge y Polvo"**, de Pier Heller.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21.30: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana María Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub. Sáb. a las 23: **"Convoy Noy '92"**. Fernando Noy y la música de Acuario Aldao. Invitados desopilantes. 60 minutos en otro mundo. Precios popularísimos.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado y Domingo a las 21 y 23: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en: **ARRANCAME LA VIDA** (Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes.** Ambiente Climatizado.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30: **"Pueblo Rechazado o el Porvenir de una Ilusión"** (Psicoanálisis vs. Religión), de V. Leñero. Adapt. y Dir.: A. Rubinstein. Con G. Manzanal, B. Mitelman y elenco. Pl. $ 8. Desc. a est. y jub. Ultimas semanas.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Juev. a las 13: **Juegos Danza** (Danza). A las 18.30: **Inés O'Connor** (Proyección Folklórica). Vier. a las 13: **Lucio Mazzaira** (Música Pluralista). A las 18.30: **2° Subsuelo** (Fusión).- **Sala Pablo Picasso.** Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.45. Dgo. 24 a las 21 y 22.45: **LAS PEQUEÑAS PATRIOTAS**, con Norma Aleandro, Adriana Aizenberg y Gualberto Rodríguez Córdoba. Dir.: Helena Tritek.- **Sala Pablo Neruda.** Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. 24 a las 21 y 23: Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en: **LOS MOSQUETEROS DEL REY** Loc. en vta.-

LARA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. La Movida 6. **Festival Internacional de Nuevas Tendencias Escénicas:** Miér. a Dgo. a las 21. Lun. a las 19: Grupo Teatro Fantástico en **"El Día del Campeón"**. Dir.: S. Vladimivsky y S. Pasik. Vier. a Dgo. a las 23: **"Negro el 13"**, con A. Oliva y L. Herrera. Sáb. y Dgo. a las 19. Sáb. a las 21: **"Arido"**. Dir.: M. Bellotto. **Infantiles:** Vier. a Lun. a las 17: **"Náufragos"**. Grupo Diablomundo. Dir.: C. Uriona. **Trasnoches Movi-**

das: Vier. a Dgo.: "Lara, ayer soñé con muerte". Dir.: W. Rosenzwic, A. Tantanian y A. Mateo. Loc. $ 5.-

LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. Homenaje a Federico García Lorca: Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 23: **"Nublos, un Mal Aire en el Centro"**. Creación y Dirección: Jorge Lira.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. y Sáb. a las 22: **"Arlt Manager de Locos"**, s/textos de Roberto Arlt. Con A. Blanco, R. Baldi y elenco. Dir.: Antonio Hugo. Loc. $ 10. A las 24: **Los Melli** en "¡Bienvenidos al Planeta Melli! Una nueva aventura. Loc. $ 8. Dgo. a las 19: **"Con Respirar no Alcanza"**, por María Visconti, de "La Canción de Nosotros", de Eduardo Galeano. Dir. Gral.: M. Visconti y T. Belomo. Pl. $ 5.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia:

EL DILUVIO QUE VIENE

Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Loc. en vta. dde $ 15. c/5 d. de antic.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Betiana Blum, Mirtha Busnelli, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:

NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO

De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. 24 a las 20 y 22.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. y Dgo. a las 21 y 23.30: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:

CORTE FATAL

Comedia policial de Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla, Marzenka Novak y Ricardo Arauz. Dir.: Luis Agustoni. Ambiente Climatizado.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21: Funcun presenta a La Plebe Roe en: **"Nadie Compra Libros sobre Próceres"**. 22 personas en escena. Libro y Dir.: Héctor Rodríguez. Pl. $ 6.

MARGARITA XIRGU. Casal de Cataluña. Chacabuco 875. 23-4141. 26-8359. Sáb. a las 21.30: **Laura Bove** en: "ME VOLVIO EL ALMA AL CUERPO", unipersonal de técnica corporal y danza. Pl. $ 10. Jub., est. y grupos $ 5.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. 2° Año Triunfal. Más de 100 representaciones: M. Alarcón, M. Callau, A. Segado, R. Carnaghi, A. Braga y elenco en:



De M. Kartún. Dir. Gral.: **Jaime Kogan**. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Miér., Juev. y Dgo. Pl. $ 10. Desc. a grupos de estud.-

PALACIO L'EPOQUE. Paraguay 1580. 42-3220/4571. Lun. a Sáb. a las 21: PALACIO L'EPOQUE, LA ARISTOCRACIA DEL TANGO. **¡Un Musical de Buenos Aires!.** OSVALDO BERLINGIERI ("Tango Argentino" N. York - Paris - Londres). Canta: María José Mentana. Coreog.: **Miguel Angel Zotto**. Gran elenco. Bolet. de 13 a 21. Res. c/3 días de antic.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Juev. a las 21.30. Dgo. a las 21: "Ciclo Paramusikal Contemporánea". Concierto de **Adriana de los Santos** (piano). Músicos invitados: C. Baliero, F. Galante, C. Cutaia y T. Ehrenhaus. Dir.: Gustavo Ribicic.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a Dgo. a las 20.30. Lun. a las 19.30: Eduardo Escandarani pta.: **"¡Olé! España Mía"** (FIESTA ESPAÑOLA). Con Roxana, Luis Alberto, Fernando Ortega, Milagro Ibáñez y María Candela. Pl.: $ 9. Vier. y Sáb. a las 22.30: NORMAN ERLICH presenta **"¡Es Puro Cuento"!**, su unipersonal de humor. Vier. a las 0.30: **"Envasado al Vacío"**, de Juan Sánchez. Con M. Ros, Ch. Ciravegna, D. Segovia, "Play Stars" y Ballet Hoy.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Vuelve el Gran Actor Español

MANUEL BARCELO

En:

"LA TIGRESA Y OTRAS HISTORIAS

De Darío Fo. Miér. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Pl. $ 15.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: Complejo E. S. Discépolo presenta: **"Argentina a Puro Ritmo"**, con el Ballet Salta de Marina y Hugo Jiménez, Damasio Esquivel, Cuty y Roberto Carabajal, La Chacarerata Santiagueña, Los de Salta y otros. Pl. $ 8.-

ROMA (Avellaneda). Sarmiento 109. 201-8474. Sáb. a las 21: "OPUS CUATRO" presenta **"Sin gueando.."** Del Tango al Jazz. Loc. en vta. Jub. 50% desc. Dgo. a las 21: ORQUESTA SINFONICA DE AVELLANEDA. Dir.: Mtro. José Rodríguez Foure.-

SARMIENTO. Av. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: Escenario Libre: **"Era él, Federico"**, s/textos de García Lorca, por el Grupo del Estudio. Pl. $ 3.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21: ¡20 Años en Cartel!:

LA LECCION DE ANATOMIA

De Carlos Mathus. La obra de mayor éxito en la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países. Prohibida menores 18 años.-

VARIEDAD

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. Lun. a Dgos. de 10 a 22: Pase un día inolvidable con los más divertidos juegos y espectáculos únicos en el país: **"La Plaza del Lago"**, con atracciones recién llegadas de Europa; **"El Simulador"**, para vivir las más grandes emociones; **"La Granja de Shoppy"**, **"El Tren Argentino"** y mucho más. Vier. a Dgo.: Ahora en Bs. As. los Maravillosos Lobos Marinos de **Raúl Portal**, presentandos por su adiestrador Marco Antonio. Fantástico show para grandes y chicos.-

M HALL

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Símbolo de Buenos Aires. Cont. todos los días de 21 a 4: 25 AÑOS - BODAS DE PLATA. **Ricardo Montesino** (Galardón Internacional XX Trofeo de Oro a la Calidad) presenta "TANGO-BAILE-SHOW-CANTO". Nuevo Elenco Tradicional. Res. su invit. Cons. Min.: $ 5. Tarj. Créd.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 632-1958. 41-1924. Vier. a las 23.30: 9 temporada de conciertos de **"La Creole Jazz Band"**. Sensacional regreso de una de las mejores bandas de jazz tradicional. Loc. $ 10.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE.** El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.45 a 4. Actúan 3 cantores y una pareja de baile: Joe Dalbo (candombes y milongas). Dir. Mus.: Trío Marmo, Silvio Ziliani (piano) y Ricardo Sánchez (bajo). Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. artistas invitados. Estac. s/cargo.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/ 3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 23, con Canilla Libre: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta**, ALBERTO PODESTA, EDMUNDO "Muni" RIVERO, Cuarteto "Nuestro Tiempo", Andrés Ramos y Elisa Lorena. Las guitarras de H. Palermo y P. Peñalba. Tango Danza: Paula y Adrián Beiró, Pedro y Anita. Actuación especial de "Los Dinzel". Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Juev. a las 21.30: **"La Bidú Tango"**. Una visión joven del tango.

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23.30: **Tangos y Folclore.** Actúan Elsa Rivas, Juan Carlos Cobos, Lili Malbrán, Osvaldo Gabino y Angel Reynoso (folclore). Act. especial de **Alberto Selpa**. Coord.: Osvaldo Gabino. Present.: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Los Grandes Shows de la Casona: Viernes y Sábado a las 0.30: ¡Exclusiva!: **MARILINA ROSS**. Sáb. 30: El Negro **Fontova**. Loc. en vta. c/antic. Sonrie el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Cont. de Lun. a Dgos. dde. las 22.30: TANGO BAR LA CUMPARSITA. Actúan: Omar Coronel, Marcelo Muñoz y Claudio Garcés. Act. esp. de **Andrea Moreau**. Danza: Baby y Pichi. Dir. Mus.: "Mono" Olivera, M. Hernández y Carlitos. Dir. Gral.: Héctor Caraballo y Juan Atanas.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Juev. a las 22: **Inés Rinaldi** ("Yo Canto"). Vier. y Sáb. a las 21.30: **GRAÑA CON FERRER**. Tangos Cantados y Contados. **María Graña y Horacio Ferrer**.-

MUSICATA. Música & Comidas. Estados Unidos 541. San Telmo. Vier. dde. las 21. Sáb. dde. las 22: Comida. Shows: Vier. 22: **"Magma"**. Sáb. 23: **"Raúl Carnota"**. Un lugar diferente en Bs. As. Los esperamos.-

NICOLE DE MARSEILLE. Defensa 714. 362-2340. Lun. a Sáb. dde. las 20: La Mejor Cocina es la Francesa y la que mejor cocina es **Madame Therese**. Compruébelo en nuestra casa. Estac. s/cargo. Tarj. de créd.-

OLIVERIO. Paraná 328. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22.30: **"Contrabajismo"**, Jorge López Ruiz y Daniel Nakamura. Juev. a las 23.30: El trompetista **Rubén Barbieri**, junto a **Armando Alonso y Héctor Merlo**.

PERNOD. Florida 330 PB. 325-1698/0969. (Opcional Cena Show): Sáb. 23 y 30 a las 23: **Carlos y Eva** (Tango-Danza). **Dúo Juanjo-Carlos Fernández** (Internacional). **Víctor Frontera y la Orquesta de Carlos Escalada** (Tango). **Miguel-Miguel** (Melódico). **Raíces Latinoamericanas** (Folclore). Cond.: María Cristina Ferrito. Coord.: Agustín Paz. Prod. y Dir. Gral.: Daniel Ferreyra.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241 (Palermo). 381-6010. Sáb. dde. las 24: A bailar con el show de **"Dos a Cero"** y toda la salsa y el rock de SAO, el único Bar Bailable de México para acá. Loc.: $ 6.-

RESTCONC

BONNY RESTAURANT CONCERT. Godoy Cruz 2773. 773-6368. Palermo tiene su lugar: **BONNY.** CARLOS FONTAN invita: Menú a Elección. Tenedor y Canilla Libre. Carnaval - Cotillón - Regalos - Entretenimientos. **Cena - Baile - Show.** Reservas de 9 a 23. Estacionamiento.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 93-6419. 862-7777. Cena Show y Baile. Tenedor, gaseosas y cotillón libre. No sólo en París se baila el CAN CAN. Show Humorístico y otros Shows Musicales. Reservá tu Mesa. Precio especial para grupos.-

CASONA DE SAN TELMO. Perú 1362. 361-4479. 311-1980. LA CASONA DE SAN TELMO. **Cena - Baile - Show.** Canilla Libre. Ambiente Familiar. El baile más divertido con los mejores ritmos y ¡Todo el Show! El Mejor Menú. Res. c/ant.-

LA CHACRA DE DON CARMELO. Dorrego 1174. 855-6253. Sáb. (estreno) a las 22: CENA SHOW BAILE TANGOS BOLEROS. **Raúl "Show" Moreno** (recordando al Trío Los Panchos), **Raúl Carrel, Los Hermanos Rivas y María de las Nieves, Rubén Rodríguez**. Cond.: Fernando Fregues. Comida casera.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. 343-2963. 751-6038. Un Lugar para no olvidar presenta los Viernes y Sábados dde. las 22: **"Gran Cena Show"**. Con Mónica Reyes, Osvaldo Ribó, María de las Nieves y Osvaldo Escobar. Act. Esp.: **Argentino Ledesma**. Conducción: **Fernando Fregues**. Precios módicos.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Vier. a las 22: **Haydée Linari** (piano) y **Pueblo x Pueblo** (canto y guitarra). Sáb. a las 22: **Jorge Cerutti** (piano) y **Pueblo x Pueblo** (canto y guitarra).-

TEAINFA

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Historias de Gatos"**, de Adelaida Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani. Pl. May. $ 7. Men. $ 5.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Sáb. y Dgo. a las 16: Pía Castro y Carlos Martínez en: **"Mimojuegos"**. Loc. $ 6. Bolet. dde. las 12. Sala climatizada.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. a las 16. Dgo. a las 15 y 16.30: **Los Títeres de don Floresto** en el programa de la obra **"Y Salió el Sol"**, para jugar y aprender a hacer títeres.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: **Georgina Barbarossa** en: **"Doña Disparate y Bambuco"**, de María E. Walsh. Gran elenco. Música en vivo. Dir.: José M. Paolantonio.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2237. 951-2170. Sáb. y Dgo. a las 16: "Grupo Había una Vez" presenta: **"El Jardín de la Música"**, comedia musical de Liliana Rizzo. Dir. Gral.: Norma Mazur. Func. esp. p/colegios (99-7644).-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. 2° año de éxito: Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Historias con Desperdicios"**, de C. Canosa y H. López Girondo. Dir. Gral.: C. Canosa. Pl. $ 6.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. Auditorio Enrique Muiño: Sáb. y Dgo. a las 18: **"El Circo somos Nosotros"**, con M. Paludi y N. Bessnalian. Dir.: H. Ranieri.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 862-5583. Sáb. y Dgo. a las 14.30 y 15.30: Los Títeres del Submarino Amarillo: **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth. Sáb. y Dgo. a las 16.30: El T. de T. en: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**, comedia musical de Mario Capponi.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16 y 17.15: Grupo Teatro Negro la Escalera en **"Cuentos de la Maquinita"**. Para toda la familia. Func. esp. p/escuelas.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Una Leyenda Tehuelche"**, por el Grupo de Titiriteros del Teatro Municipal Gral. San Martín. A las 17: Soplando una Historia a los... **"Cuatro Vientos"**. Disparatada historia de la música de las cavernas al rock. Loc. num. en vta. c/antic.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. Sala 1: Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"La Cucaracha"** (el que se agranda no se achica), de Gonzalo Kramer. Dir.: Cristian Kramer.-



6.00
ATC - ATC 24

7.00
ATV - EL CRONISTA
ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00
ATV - FALCON CREST. Serie
ATC - LA MAÑANA. Actualidad

10.00
ATV - DIBUJUEGOS

11.00
ATC - ZIG-ZAG. Infantil con G. Ricardes

11.30
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Infantil

12.00
ATV - MIS DOS PAPAS. Serie
ATC - ECO ARGENTINA
9 - NUEVEDIARIO. 1ª Edición
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Serie

12.30
ATV - VALERIE. Serie

13.00
ATV - EXTRA. Noticias
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER

13.30
ATC - ROBOCOPIA. Con R. Portal

14.00
ATV - DE MUJERES. Telenovela
11 - HOLA SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez

14.30
ATC - GRACIELA Y ANDRES

15.00
ATV - VECINAS. Femenino
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA
13 - SOY GINA. Telenovela

16.00
ATV - DIBUJUEGOS
ATC - CADENAS DE AMARGURA. Telenovela mexicana
9 - YO NO QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce R. Galán
11 - EL SHOW DE CRISTINA. Con C. Saralegui
13 - BIENVENIDAS. Femenino

17.00
ATV - YO NO FUI-ALF
ATC - LA PICARA SOÑADORA. Telenovela
9 - VENGANZA DE MUJER. Telenovela con L. Kuliok
11- EL SHOW DE XUXA
13 - TOPACIO. Telenovela

18.00
ATV - FM ASPEN. Musical
ATC - BUMERANG. Con C. Lemercier
9 - EL ORO Y EL BARRO. Miniserie
11 - JUGATE CONMIGO. Entretenimientos. Con Cris Morena
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil

19.00
ATV - CREMA AMERICANA
ATC - ZIG-ZAG. Infantil con G. Ricardes
9 - FLAVIA CORAZON DE TIZA. Con F. Palmiero
11 - TELEFE NOTICIAS 2ª Edición
13 - FAX. Con N. Repetto

20.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CORAZONES DE FUEGO. Telenovela con A. André
9 - NUEVEDIARIO. 2ª Edición
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE

21.00
ATV - VAMOS QUE SALIMOS. Comedia joven
ATC - POLEMICA EN EL BAR
9 - CALABROMAS '92
11 - EL GORDO Y EL FLACO. Comedia, con J. C. Mesa
13 - SON DE DIEZ. Comedia, con C. García Satur

22.00
ATV - CINE Hoy: "SIDA", con J. Miles
9 - HORA CLAVE. Periodístico, con M. Grondona
11 - AMORES. Unitarios de A. Doria
13 - MI OTRO YO. Comedia policial con R. Darín

22.30
ATC - ESPECIAL. Lolita Torres y sus 50 años con el arte. Recital grabado en el Luna Park

23.00
11 - LO ULTIMO DE... Billy Joel
13 - NADIE ES PERFECTO. Cámaras ocultas

24.00
ATV - SIGNOS DE LA MEDIANOCHE
ATC - ATC 24
9 - LA TV ATACA. Con Mario Pergolini
11 - VIDEOMATCH

1.00
ATV - LOS CLASICOS. Hoy: "Deseo en el desierto", con T. Hunter
ATC - REBELDE SIN PAUSA. Con R. Pettinato
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

2.00
ATC - CINE ARGENTINO

CABLE VISION

10.45
27 - EL REGRESO DE FRANK JAMES, con H. Fonda

11.30
3 - DESDE LA BOLSA, en directo
5 - KATE Y ALLIE

12.00
15 - TETE. Con T. Coustarot
20 - LAS FRESAS DE LA AMARGURA, con B. Davison.

12.30
LA VERDADERA HISTORIA DE JESSE JAMES, con R. Wagner

13.00
15 - RECONOCERNOS. S. Chediek
17 - DIBUJUEGOS

14.30
25 - BRUMA EN EL RIACHUELO, con O. Bozán

18.00
17 - TARDES DE CUENTOS
25 - LA MAESTRA MILAGROSA, con Patty Duke

19.00
5 - LAS SIETE AGUJAS DE LA MUERTE, con E. Ashley
20 - CHIPS. Serie

20.00
3 - AMERICA TEVE NOTICIAS
20 - MAGNUM. Serie
25 - CUATRO POR TEXAS, con F. Sinatra

20.30
5 - EL GATO, con S. Signoret

21.00
3 - ECONOMICO. Con R. Pipino
20 - CASABLANCA. Con I. Bergman
21 - SPECIAL 21, con Malcon McLaren

22.00
5 - EL ULTIMO EMPERADOR. Miniserie
21 - IN CONCERT. David Bowie
25 - DESAPARECIDO. Con J. Lemmon

24.00
3 - CABLEVISION NOTICIAS
25 - EL GRAN CINE PARA MAYORES "La buscona", con B. Reynolds

VIDEO CABLE

11.30
3 - VIDEO GYM
5 - ALTO NIVEL
23 - LA BOLSA EN DIRECTO

12.00
3 - NATACION
5 - TETE. Con T. Coustarot

13.00
5 - RECONOCERNOS. S. Chediek
17 - EL AJUSTE. Policial

13.30
3 - VCC DEPORTE CON TODO

14.00
15 - SPECIAL 21
22 - LA ULTIMA VUELTA. Drama

15.00
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. M. Gutiérrez
17 - CUMBRES DE SOBERBIA. Drama

16.00
3 - DEPORTE INTERNACIONAL

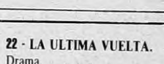
17.00
15 - SPECIAL 21
17 - CULPA A LA NOCHE

19.30
3 - RUMBO A BARCELONA '92

21.00
3 - EL MUNDO DEL BOXEO
4 - W.I.O.U. Serie
5 - CABLENOTICIAS

22.00
17 - UN MUCHACHO Y UN PERRO ESPECIAL. Ficción
22 - COFFY Drama
23 - CONCIERTO: Lizst
25 - GRANDES ESPERANZAS Drama

23.00
5 - HORA DE CIERRE. (Sin censura)
23 - AGENDA TEATRO COLON
32 - SOLO PARA TUS OJOS. Semanario masculino




Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado y fresco. Vientos leves a moderados del sector norte. Mínima: 8°. Máxima: 18°.

△△△△

17.30: *Recuerdos de Hollywood,* film de Mike Nichols, con la actuación de Meryl Streep, Shirley Mc Laine y Gene Hackman. En la cinemateca del SHA. Sarmiento 2255. Repite a las 19.30 y 21.30.

18.00: *Tata Dios,* obra teatral de Marcelo Marah dirigida por Daniel Marcove se presenta dentro del ciclo de Teatro Semimontado, en el Teatro Municipal! General San Martín. Corrientes 1530.

19.00: Proyección de *El arte del Video,* historia del video producida por RTVG dirigida por Ramón Pérez Ornia, dentro del ciclo organizado por el Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI). Florida 943.

19.30: El humorista y dibujante Carlos Garaycochea ofrecerá una conferencia sobre humor gráfico y simultáneamente se inaugurará una exposición con una serie de sus trabajos, en el marco del ciclo "La Moreno está de humor" que se realiza en la sede del Complejo Cultural Mariano Moreno de Bernal, Belgrano 450. La muestra permanecerá abierta hasta el 20 de junio y podrá ser visitada de lunes a sábado de 9 a 20 horas. Entrada libre y gratuita.

20.00: "La patria y el servicio militar obligatorio", charla-debate organizado por el Frente Opositor al Servicio Militar Obligatorio (FOSMO). Participan Víctor Pintos (Periodista), Alberto Moya (Amnistía Internacional), Jorge Solanilla (estudiante del Colegio Otto Krause) y Raúl López (Centro de Estudiantes del Nacional Buenos Aires), coordinados por Pablo Pimentel. En la Sala "D" del Centro Cultural General San Martín. Sarmiento 1551.

21.30: *Contrabajismo,* espectáculo de Jorge López Ruiz y Daniel Nakamura. En Oliverio. Paraná 328.

22.00: *Conversación en la Casa Stein sobre el ausente señor Von Goethe,* de Peter Hacks, protagonizada por Ingrid Pellicori y dirigida por Manuel Iedvabni. Teatro Nacional Cervantes, Libertad 815.

Los tecladistas



(Por Rodrigo Fresán) Pararse espalda contra espalda, avanzar diez pasos, darse vuelta y, sí, teclear buscando el corazón del adversario. El consolador clickety-clack que parece transmitir con pasión morse el fluir tartamudo de tramas versus el sonido de viento marino creciendo desde un caracol electrónico alentando la marea de caracteres que, para bien o para mal, acabará cubriendo la pantalla.

Más allá de arengas estériles que necesitan creer en la inexistencia de un mercado para así justificar carencias privadas y números que no cierran, por encima de las cada vez más complicadas teorías sobre las divisiones estéticas que separan a unos de otros en el campo de juego de la "nueva narrativa argentina" (divisiones completamente equivocadas porque cualquier tonto se da cuenta de que las claves del asunto residen en que unos crecieron leyendo *Anteojito* y otros crecieron leyendo *Billiken*); el verdadero quid de la cuestión, el dueño más trascendente se dirime cuando se enfrentan las computadoras contra las máquinas de escribir en los ambiguos territorios de la composición literaria.

De acuerdo, Ernest Hemingway escribía parado, Truman Capote necesitaba sentir el fluir de la tinta mientras, desde la horizontal de su lecho, dos tristes delincuentes despachaban al otro lado de las cosas a una pobre familia que jamás se imaginó bestseller. Pero hoy, la pregunta casi obligada entre los que presionan las teclas tiene que ver con la electricidad o el músculo.

Son muchos los escritores argentinos que intercambian programas como si fueran contraseñas, son muchos los que abominan del Insert y del Print Screen. No haré nombres, sólo conceptos.

Así, alguien me dijo que "ya no tengo que andar por ahí con frasquitos para tachar o cortar páginas o usar marcadores de diferentes colores para entender lo inentendible mientras se busca un espacio libre para organizar el caos de un bosque. De haberlo tenido antes, hubiera escrito tres novelas más. Uso mi word processor para escribir, archivar notas, crear, editar, organizar. Es la herramienta más importante para un escritor desde que Guttenberg creó el tipo removible". Pero, recuerden, también están aquellos que piensan que la invención de Guttenberg fue obra del diablo y son muchos los escritores que se niegan a implantarle una oscura pupila a la lustrosa caoba de sus escritorios porque consideran al ingenio electrónico entre demoníaco y "poco artístico". Así, alguien me dijo que "no estoy del todo seguro de que tenga sentido perder el tiempo que me llevará aprender a usar semejante artefacto. Y, después de todo, mi querida Lettera no me ha fallado un solo día de los últimos veinte años. No sería justo abandonarla así, como quien abandona a la mujer de toda su vida por una adolescente de vertiginosas curvas".

Otros, más metafísicos, optan por defender la imprescindible audición del "ruido que hacen mis pensamientos" mientras, enseguida, surge el perfecto contraataque en cuanto a "escribir a la velocidad de mis pensamientos; cambiar las cosas de lugar mientras se descubren inesperadas posibilidades que el papel no permite por su frágil obstinación". Los temerosos de la pantalla en negro no dejan de rescatar y exagerar historias verdaderas de manuscritos enteros desaparecidos en acción por el desagüe de circuitos y memorias caprichosas que no hacen sino recorsar a aquella revanchista HAL 90, la computadora de *2001: Odisea del espacio.* Los aterrorizados por la página en blanco sonríen divertidos y recuerdan aquello de la valija perdida rebosante de originales de Hemingway o el sucesivo extravío de T.E. Lawrence a la hora de erigir sus *Siete pilares de la sabiduría.*

Y lo que se insinuaría como el más sólido de los empates parece estar por alcanzar una definición. Creo haber leído no hace mucho que se habían dejado de construir máquinas de escribir mecánicas en Estados Unidos. Por lo que sólo quedará cantarle al cuerpo eléctrico de máquinas eléctricas, de máquinas electrónicas, de computadoras que eliminan la necesidad de pasar una y otra vez en limpio pero que con sus múltiples funciones y facilidades obligan a la necesidad de conformarse sólo con la perfección o a desbarrancarse por un camino mal asfaltado sabiendo que toda la culpa es del conductor.

La universalidad de la computadora, por otra parte, conducirá a ideas peligrosas. Perimido el filtro de las teclas difíciles, muchos se zambullirán en una novela como quien saltea escalones escaleras abajo. Es posible entonces que el cielo se llene de monstruos y que la compra de una computadora obligue a un examen previo, a un permiso para conducir, a una autorización para portar armas de fuego.

CARTAS

Obra Social

Los abajo firmantes, personal del Centro Atómico Bariloche, organismo dependiente de la Comisión Nacional de Energía Atómica, queremos hacer pública la situación en que se encuentran las prestaciones de nuestra obra social en Bariloche. Hasta el 9 de diciembre de 1991, el personal de la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA) estaba cubierto por las prestaciones del Instituto de Servicios Sociales Bancarios. A partir de esa fecha, sin previo aviso, nuestros servicios fueron suspendidos y fuimos incorporados al INOSAP (Instituto Nacional de Obra Social para el Personal de la Administración Pública Nacional y sus Entes Autárquicos y Descentralizados), ahora INOSE. Cabe señalar que los servicios con los que contamos en la actualidad fueron logrados gracias al trabajo ad honórem de personal de CNEA, ya que el INOSE no se hizo presente en Bariloche hasta tres meses después de iniciada la prestación. Debido a la demora en los pagos, los servicios se efectúan de manera irregular, dejándonos totalmente desprotegidos la mayor parte del tiempo, agravado por el hecho de que el INOSE no tiene representante en Bariloche ante quien efectuar los reclamos, y que el representante de las autoridades nacionales del INOSE que estuvo en el Centro Atómico en marzo pasado no supo darnos una solución válida a los problemas, ya que los servicios, lo reiteramos, se ven continuamente suspendidos. Además, no conocemos nuestros derechos a recibir las contraprestaciones por los descuentos que se nos efectúan, tales como kinesiología, traslados a centros de mayor complejidad (pasajes y alojamiento), óptica, prótesis, servicios de salud mental y recuperación de discapacitados. Hay casos de emergencias en que los trabajadores deben recurrir a contribuciones de sus compañeros para enfrentar los gastos que no cubre la obra social, por ejemplo estadía en lugares con centros de mayor complejidad a los que son derivados. Nos parece que, en momentos en que Gobierno y sociedad están empeñados en la búsqueda de desregulación de la economía y de los servicios, los trabajadores debiéramos poder contratar libremente, colectiva o individualmente, un seguro de salud que nos brinde una protección acorde a las sumas que se pagan por tal servicio. Por lo tanto, apelamos a las autoridades nacionales para que brinden los servicios de un seguro de salud acorde al país que queremos ser o, en su defecto, la derogación de la ley que nos obliga a contribuir en forma continua, con un alto porcentaje de nuestro sueldo, a un servicio que recibimos en forma discontinua.

E.N. Martínez (CI: 8.215.916), M.R. Rangone (DNI: 11.581.043), G. A. Laserna (LC: 6.376.686) y siguen las firmas

Auxilio — por Rep





